

Ба Шурои диссертатсионии 6D.КOA-030  
назди Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба  
номи Абдурахмони Ҷомии Академияи  
таҳсилоти Тоҷикистон

## РИЗОИЯТ

Ман, Латифзода Диловар Назришоҳ, доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи фанҳои ҷомеашиносӣ ва гуманитарии Консерваторияи миллии Тоҷикистон ба номи Талабхӯча Сатторов, мувофиқи талаботи банди 62-и Низомнома оид ба Шурои диссертатсионӣ ва банди 71-72-и тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба хайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Мирбобоева Бибиваҳӣ Мирбобоевна дар мавзӯи «Ҳамкории муассисаҳои таълимӣ ва хонавода дар ташаккули муносибати мусбати хонандагон ба техника ва технологияи муосир», ки барои гирифтани дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ, аз рӯи ихтисоси 13.00.05 – Назария, методика ва ташкили фаъолияти фарҳангӣ-ичтимоӣ (13.00.05.03 – Педагогикаи иҷтимоӣ ва худшиносӣ), ки ба Шурои диссертатсионии 6D.КOA-030 назди Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон барои Ҳимоя ва дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илми педагогика пешниҳод шудааст, баён менамоем.

Банди 62-и Низомнома оид ба Шурои диссертатсионӣ ва банди 71-72-и тартиб додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ - телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ пешниҳод менамоем:

### МАЪЛУМОТ ДАР БОРАИ МУҚАРРИЗИ РАСМӢ

Латифзода Диловар Назришоҳ, 01.12.1953	Профессори кафедраи фанҳои ҷомеашиносӣ ва гуманитарии Консерваторияи миллии Тоҷикистон ба номи Талабхӯча Сатторов	Доктори илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.05 – Назария, методика ва ташкили фаъолияти ичтимоӣ-	<b>1. Латифзода Д. Фарҳанги иттилоотии донишҷӯ// Монография.- Душанбе, 2021. – 226 с. ISBN -978-99975-2-201-4.</b> <b>2. Латифзода Д. Эстетическая культура как социально-педагогическая проблема (статья) //Вестник педагогического университета.- Душанбе, 2019.- №3 (70). - С.9-16. ISSN 22195408 .</b> <b>3. Латифзода Д. Ҷанбаҳои</b>
---	---	--	--

		фархангӣ	<p>педагогии ташаккули фарханги эстетикӣ ҷавонон (мақола). //Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.-Душанбе, 2019.- №4. - С.237-243. (дар ҳаммуаллифӣ). ISSN 2074-18-47.</p> <p>4. <b>Латифзода Д.</b> Педагогические основы формирования межнациональных и межэтнических отношений в новых социально-культурных условиях (статья). //Вестник института развития образования. Серия педагогических и психолого-педагогических наук. - Душанбе, 2019.- №3 (27). - С.127-133. ISSN 2617-5620.</p> <p>5. <b>Латифзода Д.</b> Интеграция образования: иллюзии, реальность, пути единения (статья).//Вестник Таджикского национального университета.- Душанбе, 2020. - №5. - С.162 -170. ISSN 2074-18-47.</p> <p>6. <b>Латифзода Д.</b> Trends in economic development and education of future economists. Vol. 5 No.1 (2021): Ling CuRe. Тенденции экономического развития и образования будущих экономистов. (на англ. яз.) (в соавторстве).</p> <p>7. <b>Латифзода Д.</b> Теоретические основы регулирования межнациональных отношений средствами этнокультурного образования. Восток-Запад: музыкальные традиции и народные промыслы Евразии в культурном пространстве СНГ. Материалы межд. конф.– Душанбе, 2020.- С.152-165.</p> <p>8. <b>Латифзода Д.</b> Социально-культурная деятельность как сфера культурных коммуникаций и взаимного обогащения культур //“Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: сохраняя прошлое, создаем будущее. Сб. мат. Международной научной конф. 18 декабря 2021 г.- Самарканд, 2021.- С.56 -61. УДК 378. ББК 74.48 Р76.</p> <p>9. <b>Латифзода Д.Н.</b> Социально-</p>
--	--	----------	--

			<p>культурные процессы постсоветского периода в Таджикистане //Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития: сб. материалы международной науч.-практ. конференции 25-26 января. М-во культуры РФ, С-Петербург. гос. институт культуры. каф. социально-культурной деятельности. Ред.- сост. Т.В.Рябова, В.К Кавера.– Текстовое электронное издан. СПб.: НИЦ АОР, 2019. – 362 с. (СДР). С.96.-110.</p> <p><b>10. Латифзода Д.Н.</b> Этнопедагогические основы семейного воспитания в Таджикистане (статья) //“Республика–Узбекистан-Таджикистан. Роль молодых ученых в решении актуальных проблем культуры и искусства: история, инновации и перспективы”. Челябинск – Ташкент – Душанбе. Сб. Мат. международной научно-практ. конф. молодых ученых России, Узбекистана, и Таджикистана 26 фев. 2021 . - Челябинск – Ташкент - Душанбе, 2021.- С.32.–41. УДК 378. ББК 74.48 Р76. (в соавт. с Джалиловой М.).</p> <p><b>11. Латифзода Д.</b> Социально-культурная деятельность как сфера культурных коммуникаций и взаимного обогащения культур //“Россия – Узбекистан - Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: сохраняя прошлое, создаем будущее. Сб. мат. Международной научной конф. 18 декабря 2021 г.- Самарканд, 2021.- С.56 -61. УДК 378. ББК 74.48 Р76.</p> <p><b>12. Латифзода Д.Н.</b> Учебно-культурный комплекс как средство формирования творческой активности студентов вузов культуры и искусств //Россия – Узбекистан Формирование инновационности проектирования социально-культурных процессов: от студенческие идеи до реализации.</p>
--	--	--	---

			<p>международной науч. теорет. конф. проф.пед.состава высших учебных заведений России, Узбекистана и Таджикистана. 25 нояб. 2022. – Челябинск, 2022. – С.77-85. (в соавторстве).</p> <p>13. Латифзода Д.Н. Национальный код художественного образования //Вестник Таджикского национального университета.- Душанбе, 2022.- №5. - С.149 - 156. ISSN: 2074 -18 47. УДК:372.1871.</p>
--	--	--	--

Профессори кафедраи фанҳои ҷомеашиносӣ  
ва гуманитарии Консерваторияи миллии  
Тоҷикистон ба номи Талабхӯча Сатторов,  
доктори илмҳои педагогӣ, профессор:

Латифзода Д.Н.

Нишонӣ: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе,  
кӯчаи Ҳусейзода 155,  
Телефон: 907 07 02 44. E-mail: dilovar1@mail.ru

Имзои Латифзода Д.Н. – ро тасдиқ мекунам.

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои  
махсуси Консерваторияи миллии  
Тоҷикистон ба номи Талабхӯча Сатторов



Каримов М.Т.