ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
МТД «ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ КӮЛОБ БА НОМИ
АБУАБДУЛЛОҲИ РӮДАКӢ»

ВБД 371:378+681.3+004
ТКБ 74.200 : 74.58+73
Ҷ-50

Бо ҳуқуқи дастнавис

ҶИЁНЗОДА ЗУЛФИЯ

ШАРОИТҲОИ ПЕДАГОГИИ МУБРАМСОЗИИ ШАХСИЯТИ ДОНИШҶӮЁН ҲАМЧУН БАРАНДАГОНИ ФАРҲАНГИ ИННОВАТСИОНӢ

Автореферати
диссертатсия барои дарёфти дараҷаи
илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи
ихтисоси 5.3.9. Назария ва методикаи ташкили
фаъолияти фарҳангӣ-иҷтимоӣ
(педагогикаи иҷтимоӣ)

КӮЛОБ – 2026

Диссертатсия дар кафедраи умумидонишгоҳии педагогикаи Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ омода гардидааст.

Роҳбари илмӣ: **Гулмадов Файз** – доктори илмҳои педагогӣ, мудири шуъбаи педагогика ва таҳсилоти муосири Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Муқарризони расмӣ: **Шаропов Шавкатҷон Аҳмадович** - доктори илмҳои педагогӣ, профессор, кафедраи педагогикаи иҷтимоӣ ва касбии Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров

Раҳмонов Абдусатор Абдуразоқович - номзади илмҳои педагогӣ, мудири кафедраи технологияҳои иҷтимоӣ, фарҳангӣ ва сайёҳӣ Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода

Муассисаи пешбар: **Донишгоҳи байналмилалии забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода**

Ҳимояи диссертатсия санаи «10» июли соли 2026, соати 09:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.КОА-030-и назди Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдураҳмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (734024, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи А.Адҳамов, 11/2, e-mail: sharifa.kotibova@mail.ru; тел.: 2276246; 55 999 31 20) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар китобхона ва сомонаи шурои диссертатсионии Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдураҳмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (https://shurodis-prmatt.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «08» июни соли 2026 тавзеъ шудааст.

Котиби илмии шурои диссертатсионӣ, н.и.п., дотсент **Котибова Ш.П.**

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Таълим ва тарбияи насли наврас масъалаи муҳимест, ки ба рушди ҷомеа, иқтисод, сиёсат ва фарҳанг таъсир мерасонад. Ҷавонони эҷодкор тақдири ояндаро муайян мекунанд. Дигаргуниҳои иҷтимоию фарҳангӣ муассисаҳои таълимӣ, аз ҷумла муассисаҳои таҳсилоти олии касбиро водор месозанд, ки роҳҳои инноватсиониро дар соҳаи маориф ҷустуҷӯ намоянд ва ба рушди шахсият, муваффақият дар касб ва беҳтар шудани сифати зиндагии ҷавонон таваҷҷуҳ зоҳир кунанд.

Инноватсияҳо дар маориф ба азхудкунии намунаи башардӯстона нигаронида шуда, барои дастёбӣ ба сифати нави таълим, рақобатпазирӣ, рушди устувори инсон ва ҷомеа, тарбияи таҳаммулпазирӣ ва масъулият мусоидат мекунанд. Дар ин зимн, низоми таҳсилоти олии касбӣ шахсияти донишҷӯёнро ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ муҳим мешуморад. Таҷрибаи бошууронаи шахсият ба муайян кардани хусусиятҳои мубрамшавии муносибатҳои байнишахсии донишҷӯён ва рушди қобилиятҳои шахсии онҳо мусоидат мекунад. Дарк намудани нақши донишҷӯён, диққатро ба таъмини кумак, дастгирӣ ва ҳамоҳангсозӣ дар бунёди муносибатҳои мутақобилаи «устод-шогирд» равона сохта, зарурати таҳияи мафҳуми идоракунии фаъолияти таълимии роҳбарии гурӯҳи донишҷӯёнро ба миён оварда, татбиқи арзишҳои ахлоқиро таъмин менамояд.

Бо назардошти аҳамияти масъалаи мазкур, дар робита ба ин, таҳия ва татбиқи барномаҳои махсусе, ки ба рушди фарҳанги инноватсионӣ ва қобилиятҳои байнишахсии донишҷӯён нигаронида шудаанд, муҳим аст. Чунин барномаҳо метавонанд дар шакли курсҳои иловагӣ, семинарҳо, тренингҳо ва лоиҳаҳои гурӯҳӣ амалӣ карда шаванд. Дар ин раванд, омӯзгорон бояд ҳамчун роҳнамоён ва ҳавасмандкунандагони донишҷӯён амал намуда, ба онҳо дар ёфтани роҳи худ дар ҳаёт, таҳияи стратегияи муваффақият дар касб ва мутобиқ шудан ба шароити тағйирёбандаи ҷомеа кумак расонанд. Аз ин лиҳоз, таҳияи амсилаи идоракунии фаъолияти таълимӣ, ки арзишҳои ахлоқиро дар бар мегирад, барои муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ вазифаи муҳим ба шумор меравад. Ин амсила бояд ба принсипҳои адолат, шаффофият, эҳтиром ба фикру ақидаҳои гуногун ва мусоидат ба рушди шахсии донишҷӯён асос ёбад.

Дараҷаи таҳқиқи мавзуи илмӣ. Бояд зикр намуд, ки олимон-педагогҳои ватанӣ паҳлуҳои мухталифи тарбияи арзишҳои маънавӣ-ахлоқӣ, мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ва шуурнокии миллиии хонандагону донишҷӯёнро омухта, тавсияҳои судмандро пешниҳод намудаанд. Аз ҷумла, олимон М. Лутфуллозода [142] ва А. Нуров [163] дар таҳқиқотҳои худ доир ба масъалаҳои педагогикаи миллӣ, Ф. Шарифзода [210] тарбияи сифатҳои ахлоқии хонандагон дар раванди дарс, И.Х. Каримова [108] масъалаҳои инсонгароии таълиму тарбияи хонандагону донишҷӯёнро дар раванди таълим таҳқиқ намуда, оид ба тарбияи инсони комил тавсияҳои судмандро пешниҳод намудаанд. Олимон И. Арабов [9], Х. Раҳимзода [183] масъалаи ба ҳаёти мустақилона омода намудани хонандагони синфҳои болоиро ба

риштаи таҳқиқ кашидаанд. Муҳаққиқ Б. Маҷидова [146] таҳқиқоти худро ба масъалаи омӯзиши анъанаҳои миллии халқи тоҷик дар тарбияи кӯдакон бахшидааст. Муҳаққиқ Қ.Б. Қодиров [123] оид ба таърихи тарбия аз аҳди бостон то замони Сомониён таҳқиқоти арзишманд анҷом додааст. Олимон Б. Раҳимов [180], Ф. Гулмадов [66] таҳқиқотҳои худро ба масъалаҳои назариявии ташаккули эътиқоди маънавӣ-ахлоқии мактаббачагони хурдсол ва тарбияи маданияти рафтору одоби хонандагони синфҳои ибтидоӣ бахшидаанд. Д.Н. Латипов [136] оид ба тарбияи арзишҳои фарҳанги миллии умумиинсонӣ таҳқиқот анҷом додааст. Олими дигари тоҷик Н.Н. Шоев [211] оид ба технологияҳои инноватсионии таълиму тарбия дар заминаи омодасозии мутахассисони нав дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ таҳқиқот анҷом додааст. Илова бар ин, аз ҷониби муқаққиқони ватанӣ Г.Н. Наврӯзова [161] ва М. Қурбонов [135] оид ба масъалаҳои худшиносӣ ва шуурнокии миллии донишҷӯён дар муҳити бисёрфарҳангии таҳсилоти донишгоҳӣ диссертатсияҳои номзадӣ анҷом дода шудааст. Бояд зикр намуд, ки таҳқиқотҳои олимони зикргардида барои таҳқиқоти мо аҳамияти ҳам назариявӣ ва ҳам амалӣ доранд.

Бояд зикр намуд, ки аз ҷониби олимони рус масъалаҳои умуминазариявии мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ таҳқиқотҳо анҷом дода шудааст, аз ҷумла, масъалаи ноил шудан ба мутобиқати сифати таҳсилот ба рушди инноватсионӣ дар заминаи рафъи бӯҳрони назариявӣ-методологии педагогика, татбиқи намунаи инсонпарварона, шахсият – меҳвар (Е.В. Бондаревская [39], В.П. Беспалко [28], В.И. Загвязинский [87], Э.Ф. Зеер [97], В.В. Сериков [191], В.А. Сластенин [193]), консепсияи идоракунии моҳиронаи гурӯҳ (Э.Ф. Зеер [96], И.В. Жижина [85], М.Н. Дудина [79], Р.В. Овчарова [165], О.Н. Шахматова [211]); истифодаи технологияҳои инноватсионии дидактикӣ дар амалияии таҳсилотӣ (В.И. Долгова [76], А.П. Панфилова [167], Г.К. Селевко [190] ва дигарон) ва ғайра.

Ба масъалаи татбиқи принсипи асосии педагогикаи фарҳангмувофиқӣ дар шароити муосир таҳқиқоти В.Л. Бенин [22], Г.И. Гайсина [51], Л.С. Подимова [171], бахшида шудаанд. Фарҳанг ва фаъолият дар асрсҳои Т.С. Бочкарева [42], Э.В. Галажински [52], В.Е. Клочко [120], [171], А.В. Хуторской [207] мавриди таҳқиқ қарор гирифтаанд. Масъалаҳои мушаххас кардани хусусиятҳои шахс оид ба ошкоро будан, омодагӣ ба гуногунандешии афкору ақидаҳо, қобилияти шарикӣ, масъулият, муоширатнокӣ, салоҳиятнокӣ дар таҳқиқотҳои А. Герасимова [53] ва Л.С. Подимова [171] ҳаллу фасл шудааст.

Дар адабиёти хориҷӣ асосҳои методологии назарияи дарки шахсият таҳия карда шудааст, ки мувофиқи он рушди қобилиятҳои шахс бо роҳи мубрамсозӣ ва худмубрамсозӣ (А. Маслоу [150]), рушди синну солии айният, бо шумули бӯҳронҳо (Э. Эриксон [213]) таҳқиқ шудааст. Дар робита ба ин, дар масъалаи шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ зарурияти ҳалли як қатор **ихтилофот** ба миён меояд, ки зеринҳо мебошад:

– дар ҷанбаи иҷтимоию педагогӣ: байни талаботи муосири ҷомеа ба сифати таҳсилоти хатмкардагони муассисаҳои таҳсилоти олии

касбӣ, ки бояд рақобатпазир буда, ба намудҳои инноватсионии фаъолият омода бошанд ва ба қадри кофӣ коркард нашудани асосҳои консептуалӣ ва таъминоти захиравии раванди таҳсилотӣ, ки ба мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ нигаронида шудааст;

– дар ҷанбаи илмӣ-педагогӣ: байни талабот ва имкониятҳои афзояндаи педагогикаи муосир, андрогогика ва дидактикаи таҳсилоти олии касбӣ дар татбиқи принсипи фарҳангмувофиқӣ, рушди шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ва асоснокии нокифоя дар назария ва амалияи идоракунии педагогии гурӯҳи донишҷӯён барои азхудкунии бомуваффақияти салоҳиятҳо, татбиқи эҷодии онҳо дар оянда;

– дар ҷанбаи илмӣ-методӣ: байни зарурати таҳқиқи нерӯи муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ барои рушди хислатҳои шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ, ки ба дарёфти мустақилона ва истифодаи эҷодкоронаи донишҳо ва салоҳиятҳо ҳавасманданд ва коркарди нокифояи таъминоти методӣ ва технологии раванди таълимӣ дар мақсадгузорӣ, мундариҷа ва дидактикаи фанҳои таълимӣ.

Ихтилофоти дар боло зикршуда имкон доданд, ки проблемаи таҳқиқот ҳамчун ноил гардидан ба мутобиқати сифати таҳсилоти олии касбӣ ба рушди шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ муайян карда шавад. Дар асоси ихтилофоти ошкоршуда ва проблемаи таҳқиқот мавзӯи тадқиқот ҳамчун «Мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ» муайян карда шуд.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва ё мавзуъҳои илмӣ.

Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар чаҳорчӯбаи нақшаи дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи умумидонишгоҳии педагогикаи Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ аз рӯйи мавзуи «Роҳу воситаҳои самаранок ба роҳ мондани таълими фанҳои сикли педагогӣ дар тайёр намудани омӯзгорони оянда ва тарбияи хонандагон бо истифода аз педагогикаи ниёгон» ба роҳ монда шудааст.

Зимни таҳқиқи масъалаи мазкур мо ба ҳуҷҷатҳои ҳуқуқӣ-меъёрии соҳаи маориф: Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф»; Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таҳсилоти олии касбӣ ва баъд аз муассисаи таҳсилоти олии касбӣ» Консепсияи миллии таҳсилот дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030 такя намудем.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот шароитҳои педагогии асосноккунии назарияи мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ва татбиқи амалии он дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ мебошад.

Вазифаҳои таҳқиқот:

1. Асоснок намудани ҷанбаҳои илмии анъана ва навовариҳо оид ба фарҳанги инноватсияҳо дар муассисаи таҳсилоти олии касбии муосир.

2. Тавсифи шароитҳои педагогии технологияҳои инноватсионӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ ҳамчун падидаи хусусиятҳои хоси анъана ва инноватсияҳо дар шароити кунунӣ.

3. Ошкор сохтани ҷанбаҳои назариявӣ-илмии шароитҳои педагогии мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ.

4. Омода намудани барномаи идоракунии педагогии фаъолияти донишҷӯён яке аз роҳҳои мубрамсозии фарҳанги инноватсионӣ.

5. Муайян намудани моҳияти шароитҳои педагогии раванди ташаккули рафтори боварибахши донишҷӯён ҳамчун масъалаи умумипедагогӣ ва шарти муваффақиятнокии идоракунии фаъолияти гурӯҳи донишҷӯён дар раванди таҳсилотӣ.

6. Тарҳрезии шароитҳои педагогии ташаккули шахсияти донишҷӯён ҳамчун намояндагони фарҳанги нав дар ҷараёни корҳои таълимӣ-тарбиявӣ.

Объекти таҳқиқот – шароитҳои педагогии ташаккули фарҳанги инноватсионии донишҷӯён дар муассисаи таҳсилоти олии касбӣ.

Мавзуи (предмет) таҳқиқот – мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ дар фаъолияти педагогӣ.

Фарзияи тадқиқот. Мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ самаранок хоҳад буд, **агар**:

– нуктаҳои муҳими назариявӣ оид ба шароитҳои педагогии ташаккули шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ошкор, муайян ва асоснок карда шуда, барномаи идоракунии педагогии гурӯҳи донишҷӯён коркард карда шавад;

– имконият ва нерӯи педагогии муассисаи таҳсилоти олии касбӣ, ки ба рушди шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ нигаронида шудааст, таҳқиқ карда шавад, мақсадҳо, мундариҷа ва технологияҳои фанҳои таълимӣ барои татбиқи принсипи фарҳангмувофиқӣ бо мақсади худмубрамсозии шахсияти донишҷӯён нигаронида шавад;

– барои технологикунонии консепсияи педагогии фаъолияти донишҷӯён амсилаи мубрамсозии шахсияти донишҷӯён таҳия карда шавад ва дар асоси он шароити зарурии педагогӣ дар амал санҷида шуда, меъёрҳои татбиқи бомуваффақияти барномаи идоракунии педагогӣ дар муассисаи таҳсилоти олии касбӣ таҳия карда шавад;

– хислатҳои шахсият ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ (ҳассосияти фарҳангӣ, кушода будан ба навоварӣ, эҷодкорӣ, боваринокӣ, таҳаммулпазир будан, худмубрамсозӣ, масъулиятнокӣ) ошкор карда шаванд;

– салоҳияти касбии омӯзгори муассисаи таҳсилоти олии касбӣ ба амалӣ намудани принсипи фарҳангмувофиқии тарбия дар таълими шахсият – меҳвар равона карда шавад, ки мақсаду мазмун ва технологияи истифода ва татбиқи бошууронаи инноватсияҳо ба азхудкунии бомуваффақияти донишу салоҳиятҳо ҷиҳати истифодаи эҷодии онҳо аз ҷониби донишҷӯён дар рафтори боварибахш, инчунин таҷрибаи шахсӣ мусоидат кунад.

Марҳила, макон ва давраи таҳқиқот (доираи таърихи таҳқиқот)

Марҳилаи якум, ҷустуҷӯӣ (солҳои 2019–2020) – муқарраркунанда: таҳлили вазъи масъала дар назария ва амалияи мубрамсозии шахсияти

донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ. Адабиёт оид ба масъала омӯхта шуда, маводи таҷрибавӣ ҷамъоварӣ карда шуда, дастгоҳи илмии таҳқиқот ба шакл даровардa шуда, объект, предмет, фарзия, ҳадаф, вазифаҳо ва мазмуни кори таҷрибавӣ-озмоишӣ дақиқ карда шуда, меъёрӣ сатҳи баҳодиҳии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ таҳия карда шуд.

Марҳилаи дуюм (солҳои 2021–2023) ташаккулдиҳанда. Дар ин марҳила кори таҷрибавӣ-озмоишӣ гузаронида шуда, амсилаи муайянкунии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ дақиқ карда шуда, амсилаи сохтории меъёрӣ сатҳи баҳодиҳии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ мавриди санҷиш қарор дода шудаст.

Марҳилаи сеюм (солҳои 2024–2025) назоратӣ. Дар ин марҳила натиҷаҳои таҳқиқот низомбандӣ, ҷамъбаст ва хулосабарорӣ карда шудааст.

Асосҳои методологӣ ва назариявии таҳқиқот:

1. Дастгоҳи илмии тадқиқот низомбандӣ карда шуд, ки мафҳуми асосии камтаҳқиқшудаи «донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ»-ро дар бар гирифта, ҳамзамон моҳияти он дақиқ карда шуда, хислатҳои шахсият муайян карда шуданд, ки ин имкон медиҳад консепсия дар ҳама гуна муассисаи таҳсилоти олии касбӣ татбиқ карда шавад.

2. Мутасилии амсилаи педагогӣ дар таҳсилоти бетанаффус, ки шароити идоракунии педагии фаъолияти донишҷӯёнро амалӣ мекунад, асоснок карда шуд. Муҳиммияти ғояҳои педагогӣ дар муассисаи таҳсилоти олии касбӣ, ки ба заминаи иҷтимоӣ-фарҳангӣ ва шахсияти рушдёбанда мувофиқанд, нишон дода шуданд.

3. Муҳиммияти назариявии шароити педагогии раванди таҳсилотӣ дар муассисаи таҳсилоти олии касбӣ, таҳияи амсилаи муайянкунии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ва амсилаи сохтории мубрамсозии шахсияти донишҷӯён, ки воситаи амалӣ намудани нерӯи педагогии муассисаи таҳсилоти олии касбӣ, рушди фарҳангмувофиқӣ, касби ҳувияти фарҳангмувофиқӣ дар аосси истифодаи технологияҳои инноватсионӣ дар шароити идоракунии фаъолияти донишҷӯён маҳсуб меёбад, асоснок карда шуданд.

4. Низоми аз ҷиҳати назариявӣ асоснокшудаи шароитҳои педагогии ташкилӣ-методологии таъмини мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ дар ҷанбаҳои мазмунӣ ва амалӣ (шаклҳои инноватсионӣ, методҳо, воситаҳои интерактивӣ) таҳия карда шуд, ки назарияи таъминоти педагогии омодасозии донишҷӯёнро ғанӣ мегардонад.

5. Падидаи рушди рафтори боварибахши донишҷӯён дар муносибати тарафайни бо мақсад, дар раванд ва натиҷаи азхудкунии салоҳиятҳо дар шароити идоракунии педагогӣ фаъолияти донишҷӯён таҳқиқ карда шуд.

Сарчашмаи маълумот. Сарчашмаи маълумотро дар диссертатсия асарҳои файласуфон, психологҳо ва олимони соҳаи педагогика, ки ҷанбаҳои шуурнокии шахсиятро дар бар мегиранд, ташкил медиҳад.

Ҳамзамон, ба сифати сарчашмаи маълумот санадҳои меъёрию ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи маориф: Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таҳсилоти олии касбӣ ва баъд аз муассисаи таҳсилоти олии касбӣ», Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030 ва дигар санадҳои меъёрӣ, таҷрибаи пешқадами педагогии омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ хизмат намуданд.

Заминаҳои эмпирикии таҳқиқот. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар асоси таҷрибаи пешқадами омӯзгорони муассиссаҳои таҳсилоти олии касбӣ; мушоҳидаи мунтазам ва давомноки чараёни амалӣ намудани шароитҳои педагогии такмилёбии худруштдиҳӣ, худмубрамсозии шахсияти донишҷӯён бо дарназардошти идоракунии педагогии фаъолияти гурӯҳи донишҷӯён дар муҳити бисёрфарҳангии таҳсилотии донишгоҳӣ; гузаронидани сӯҳбатҳои фардӣ ва гурӯҳӣ бо омӯзгорон, сарпарастони гурӯҳҳои таълимӣ ва донишҷӯён; ба вуҷуд овардани лаҳзаҳои мубоҳисавӣ дар ҷараёни дарс ва корҳои беруназаудиторӣ; санҷиши масъалаҳои дар фарзия гузошташуда тариқи корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ рӯи кор омаданд.

Пойгоҳи озмоишии таҳқиқот. Таҳқиқот дар Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ, Донишгҳи давлатии Данғара ва Донишгоҳи инноватсия ва технологияҳои рақамии Тоҷикистон гузаронида шуд. Дар озмоиш 540 нафар донишҷӯёни муассисаҳои таълимии номбаршуда ширкат варзиданд.

Навгонии илмии таҳқиқот:

1. Амсилаи мушаххасгардонии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ дар асоси таҳлили омилҳои беруна ва дохилӣ таҳия гардида, амали муштараки омилҳоеро инъикос менамояд, ки раванди таълимиро мукаммал месозанд.

2. Дастгоҳи илмии таҳқиқот дақиқ карда шуда, таърифҳои муаллифии мафҳумҳои калидӣ дар заминаи дигаргуниҳо ва пешравиҳои иҷтимоӣ-фарҳангӣ дода шуданд: «диалектикаи анъанаҳо ва инноватсияҳо дар фарҳанг ва маориф», «фарҳанги инноватсионӣ», «принсипи фарҳангмувофиқии тарбия», «шахсияти донишҷӯён» ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ «Тамоюли худмубрамсозӣ» «Фарҳанги инноватсионии педагогӣ», «Нерӯи педагогии муассисаи таҳсилоти олии касбӣ», «Мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ» ва ғайра ба шакл дароварда шуд.

3. Асосҳои педагогии хислатҳои шахсиятии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ошкор ва муайян карда шуданд: ҳассосияти фарҳангӣ, кушода будан ба иннватсияҳо, эҷодкорӣ, боварибахшӣ, таҳаммулпазир будан, худмубрамсозӣ, масъулият, ки ба таври мақсаднок дар амалигардонии ҷузъҳои арзишӣ-маъноӣ ва технологии таҳсилоти олии касбӣ рушд меёбанд.

4. Консепсияи идоракунии педагогии фаъолияти донишҷӯён ҳамчун барандагони инноватсия дар асоси назарияи мубрамсозии шахсият таҳия шудааст. Ғояҳои асосӣ бо омилҳое муайян шуданд, ки

рушди шахсиятро муайян карда, мазмуни онҳоро асосҳои методологӣ, назариявӣ ва амалии идоракунӣ ташкил медиҳанд.

5. Меъёри арзёбии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ, ки барои муайян кардани дараҷаи омодагии онҳо ба қабул ва эҷоди навовариҳо пешбинӣ шуда, аз се сатҳ паст, миёна ва баланд иборат аст, коркард карда шудааст. Ин меъёрҳо имкон медиҳанд, ки дараҷаи рушди салоҳияти инноватсионии донишҷӯён ба таври объективӣ баҳогузорӣ гардад ва барои такмили раванди таълим ва омодасозии онҳо ба фаъолияти инноватсионӣ тавсияҳои мушаххас пешниҳод карда шаванд.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда

1. Дар кори таҷрибавӣ-озмоишӣ ташаккул додани хислатҳои шахсиятии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ, ки ба рақобат дар ҳаёт ва касб мусоидат мекунанд, муҳим маҳсуб дониста мешад: ҳассосияти фарҳангӣ, кушода будан ба инноватсияҳо, эҷодкорӣ, боварибахшӣ ва таҳаммулпазирӣ.

2. Барномаи идоракунии педагогии донишҷӯён ҳамгироии хусусиятҳои инфиродӣ-психологии омӯзгорро дар соҳаҳои эҳсосотӣ, зеҳнӣ ва амалӣ пешбинӣ намуда, ҳамкории фаъол бо донишҷӯён ва истифодаи технологияҳои муколамавиро дар бар мегирад.

3. Фазои таҳсилотӣ ва фарҳанги муштараки муассисаи таҳсилоти олии касбӣ бо иҷрои принсипи фарҳангмувофиқӣ дорои неруи арзишӣ-маъноӣ, иттилоотӣ-мазмунӣ, фарҳангшиносӣ, педагогӣ ва иртиботиро доро мебошанд, ки амалисозии он ба тарҳрезии амсиласозии мақсадҳои ҳаётӣ ва касбии донишҷӯён самт медиҳад.

4. Истифодаи амсилаи сохторӣ, ки дорои қисматҳои мақсаднок, меъёрӣ, методологӣ, мазмунӣ, технологӣ ва назоратӣ мебошад, барои мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ самаранок аст. Татбиқи ин қисматҳо ба тағйирёбии мусбати ҳавасмандӣ ба таҳсил, қобилият ва хоҳиши иштирок дар инноватсияҳо, ва касби таҷриба дар фаъолияти эҷодӣ таъсир мерасонад.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии таҳқиқот.

1. Натиҷаҳои таҳқиқотро дар амалияи кори омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ ва дар низоми такмили ихтисос ва бозомӯзии кадрҳои педагогӣ ва роҳбарикунандаи муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ ва таҳияи барномаҳои асосии касбии таҳсилотӣ ва барномаҳои корӣ дар соҳаи маориф мавриди истифода қарор додан мумкин аст.

2. Истифодаи амсилаҳои пешниҳодшуда зимни мутобиқ кардани онҳо ба шароити ҳар гуна муассисаи таҳсилоти олии касбӣ барои мубрамсозии бомуваффақияти хислатҳои шахсии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ самаранок мебошад.

3. Тавсияҳои зерин таҳия карда шуданд: оид ба идоракунии неруи педагогии муассисаи таҳсилоти оли касбӣ ҷиҳати мубрамсозии бомуваффақияти хислатҳои шахсиятии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ; оид ба низоми такмили ихтисоси ҳайати профессорӣ-омӯзгорӣ; оид ба таҳия ва татбиқи лоиҳаҳои

инноватсионии педагогӣ дар раванди таҳсилотӣ; оид ба тартиб додани маҷмӯи воситаҳои ҳавасмандгардонӣ барои омӯзгорон ва донишҷӯён.

4. Тавсияҳооид ба таҳқиқ ва такмили фарҳанги муштараки муассисаи таҳсилоти олии касбӣ таҳия карда шуданд, ки аз ҷониби ҳамаи субъектҳои раванди таҳсилотӣ азхуд карда мешаванд.

Дараҷаи эътимодноки натиҷаҳои таҳқиқот бо мавқеъҳои ибтидоии умумиметодологӣ, далелнокии хулосаҳои назариявӣ, таҳияи методикаи таҳқиқот, истифодаи методҳое, ки ба моҳияти падидаи мавриди омӯзиш мувофиқат мекунанд, хусусияти тӯлонӣ будани омӯзиши амалияи таҳсилотӣ дар заминаи масъалаи илмии мавриди омӯзиш ва ташкили кори озмоишӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ; мантиқ ва сохторсозии бобҳои назариявӣ ва амалии кори таҳқиқотӣ таъмин шудаанд.

Мутобиқати диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзуъ ва мазмуни диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмии 5.3.9. Назария ва методикаи ташкили фаъолияти фарҳангӣ-иҷтимоӣ (педагогикаи иҷтимоӣ), аз ҷумла: банди 1 - «Методологияи таҳқиқи фаъолияти иҷтимоӣ-педагогӣ, моҳият, сохтор, вазифа, принсипҳои онҳо; моделсозии равандҳои иҷтимоӣ-педагогӣ дар муассисаҳои таълимӣ»; банди 4 - «Сифати ташкили ҷорабиниҳои иҷтимоӣ-педагогӣ» (технология ва усули баҳодиҳии сифати фаъолияти иҷтимоию педагогӣ; меъёрҳо, нишондиҳандаҳои баҳодиҳии сифати фаъолияти иҷтимоию педагогӣ) мувофиқат мекунад.

Саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқот аз асосноккунии шароити педагогӣ ва ғояҳои асосии масъалаи мавриди омӯзиш; тафсири мафҳумҳои «фарҳанги инноватсионии донишҷӯён», «идоракунии педагогии фаъолияти донишҷӯён» ва амсилаи сохтории баландшавии мунтазами салоҳиятнокии психологӣ-педагогии омӯзгорон, ошкоркунии нерӯи педагогии муҳити бисёрфарҳангии таҳсилотии педагогӣ дар мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ; таҳия ва тасдиқи амсилаи сохторию амалисозии идоракунии педагогии фаъолияти донишҷӯён дар муҳити бисёрфарҳангаи таҳсилотӣ иборат мебошад.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқот: ғояҳо ва натиҷаҳои асосии таҳқиқот дар конференсияҳои илмию амалии ҷумҳуриявӣ, байнидонишгоҳӣ, минтақавӣ пешниҳод гардида, мавриди тасвиб қарор гирифта, дар кафедраҳои педагогикаи Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ мавриди муҳокима қарор гирифта, мусбат арзёбӣ карда шуданд.

Интишорот аз рӯи мавзуи диссертатсия. Аз рӯи мазуи диссертатсия аз ҷониби муаллиф 10 мақолаи илмӣ интишор гардидааст, ки 4-тои он дар маҷаллаҳои аз ҷониби Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон тақризшаванда нашр шудаанд.

Сохтори диссертатсия ба мантиқи таҳқиқот мутобиқ буда, аз муқаддима, се боб, хулосаи умумӣ, рӯйхати адабиёти истифодашуда иборат буда, матни асосии он 176 саҳифаи чопи компютериро дар бар мегирад. Баёни мавод бо ҷадвалҳо, диаграммаҳо, расмҳо мусаввар карда шудааст.

МУНДАРИҶАИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима муҳиммии мавзуи диссератсия, инчунин ҳадаф, объект, предмет, фарзияи илмӣ, вазифаҳо, навгониҳои илмии кор, аҳамияти назарияви ва амалии диссертатсия шарҳ дода шуда, нуктаҳои асосии ба дифо пешниҳодшаванда номбар гардидаанд.

Боби аввал **«Асосҳои назариявӣ-методологии мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ»** номгузорӣ шудааст. Дар он назарияҳо оид ба анъанаҳо ва инноватсияҳо дар фарҳанг ва таҳсилот таҳлил гаштаанд, инчунин технологияҳои муосир ҳамчун қисмати фарҳанг ва таҳсилот баррасӣ ёфтаанд.

Дар таҳқиқот фарҳанг ҳамчун зуҳуроти фавқуттабиӣ, ки бо фаъолияти инсон дар эҳёи таҷриба ва эҷоди навоварӣ алоқаманд аст, баррасӣ мешавад. Дар боби мазкур мафҳуми фарҳанг аз нуқтаи назари арзишҳои умумиинсонӣ таҳлил гардидааст, ки инсонро ҳамчун барандагони фарҳанг муаррифӣ мекунанд. Таҳлили мо нишон дод, ки фарҳанг дар худ механизмҳои муҳофизати арзишҳо ва меъёрҳои асосиро дорад. Ин механизмҳо тавассути институтҳои иҷтимоӣ, аз қабили оила, мактаб амалӣ мешаванд. Онҳо насли навро бо арзишҳои фарҳангӣ ошно сохта, ба ин васила, ба идомаи он мусоидат мекунанд.

Дар таҳқиқот инчунин масъалаи тағйирёбии фарҳанг дар шароити ҷаҳонишавӣ баррасӣ гардид. Муайян шуд, ки ҷаҳонишавӣ, бо вуҷуди таъсири мусбат ба рушди иқтисодӣ ва мубодилаи фарҳангҳо, метавонад боиси хатарҳои марбут ба якхелашавии фарҳангӣ гардад. Барои пешгирии ин хатарҳо, зарурати ҳифзи мероси фарҳангӣ ва гуногунии фарҳангӣ таъкид гардид. Дар ин росто, корҳои ЮНЕСКО оид ба ҳифзи мероси фарҳангӣ ва дастгирии гуногунии фарҳангӣ (UNESCO, 2009) ҳамчун намунаи муҳим зикр карда шуданд.

Ҳамин тавр, таҳқиқот ба хулосае овард, ки фарҳанг на танҳо як зуҳуроти мураккаби иҷтимоӣ аст, балки омили муҳими рушди ҷомеа, фарҳанг ва инсон мебошад. Ҳифз ва рушди фарҳанг, дар шароити ҷаҳонишавӣ, вазифаи муҳими ҳар як ҷомеа мебошад, зеро он ба таъмини идомаи таърихӣ ва худшиносии миллӣ мусоидат мекунад. Барои расидан ба ин ҳадаф, зарур аст, ки стратегияҳои мушаххаси сиёсати фарҳангӣ таҳия карда шаванд, ки дар асоси арзишҳои умуминсонӣ бунёд ёфтаанд.

Дар рафти таҳқиқот муайян гардид, ки фарҳанг, ҳамчун зерсохтори мураккаби ҷомеа, дар робита бо ҷузъҳои мазкур дар ташаккули арзишҳо ва меъёрҳои рафтори инсон нақши калидӣ дорад. Муқаррар гардид, ки ҷаҳонишавӣ, ба таъсири мусбати он ба рушди иҷтимосозӣ ва мубодилаи фарҳангӣ нигоҳ накарда, метавонад ба хатари марбути якрангии фарҳангӣ боис гардад.

Дар рафти таҳқиқот мо дида мебаромадем, ки таҳсилот ва аз худ намудани фарҳанг ба инсон чӣ гуна таъсир мерасонанд. Ҳадафҳои шахсии ӯ бо ҳадафҳои ҷомеае, ки дар он арзи вуҷуд мекунад, пайванд мегарданд. Муҳаққиқ С.И. Гессен қайд мекунад, ки «барои даки низоми таҳсилот бо сохтори фарҳангии ҳаёт сарфаҳм рафтан зарур аст» [11, с.

26]. Ӯ дар фарҳанг қабатҳои зеринро ҷудо мекунад: «Дар таркиби ҳаёти инсони муосир мо ду ё се қабатро ҷудо намудем: соҳибмаълумот, шаҳрванд, соҳибтамаддун. Калимаи «фарҳанг» ҷамъи ҳар се қабатро ифода мекунад» [11, с. 27].

Дар таҳқиқоти диссертатсионӣ мо методи лоиҳасозиро ҳамчун технологияи педагогӣ баррасӣ намудем, ки моҳияти он дар худташкилдиҳӣ ифода ёфта, ба донишҷӯён имкон медиҳад иштироки фаъол намоянд ва мустақилона дар равнди таълим дониш ба даст оранд. «Барои он, ки лоиҳа воқеан натиҷабахш бошад, он бояд арзиши амалӣ дошта бошад, фаъолияти мустақилонаи таҳқиқотии донишҷӯёнро таъмин намояд, пешгӯинашаванда ва чандир бошад, ба вазъиятҳои ғайричашмдошт мутобиқ гардад, барои ҳалли масъалаҳои муҳим имкон фароҳам орад, барои донишҷӯён мувофиқ бошад ва ба зоҳиргардии қобилиятҳо мусоидат кунад. Ғайри ин, лоиҳа бояд донишҷӯёнро ба ҷустуҷӯйи воситаҳои нави ҳалли масъалаҳо ва рушди тафаккури интиқодӣ ҳавасманд гардонад» [16, с. 121].

Мавқеъҳои болозикр имкон медиҳанд, то ҷанбаҳои худрушддиҳӣ ҳангоми татбиқи технологияи лоиҳавӣ муайян гарданд. Мо ба андешаи муҳақиқи машҳур А.В. Хуторской розӣ ҳастем, ки гуфта буд: «Лоиҳаҳои ба хонандагон пешниҳодшаванда ба ҳалли проблемаи мушаххас равона гардида, хусусияти амалӣ доранд» [23, с. 338]. Масалан, дар дарс аз фанни «Анатомия, физиология ва беҳдошти мактабӣ» донишҷӯёни курси дуюми ихтисоси синфҳои ибтидоӣ лоиҳаи «Фарҳанги умумии муассисаи таълимӣ»-ро таҳия намуданд. Онҳо ғояҳо ва назарияҳои гуногунро муҳокима намуда, аҳамияти ирибот ва малакаҳои касбиро дар фаъолияти муассисаи таълимӣ таъкид намуданд. Дар натиҷа ба сифати шакли афзалиятдошта занҷираи худтавомулдиҳӣ интихоб гардид.

Таҳлили гузаронидашудаи мо имконият дод, ки дар тавсифи дастгоҳи илмии масъалаи мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсия пурратар истода гузарем. Ба мафҳумҳои калидӣ мо: «диалектикаи анъана ва инноватсияҳо дар фарҳанг ва маориф», «фарҳанги инноватсионӣ», «шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ», «тамоюли худмубрамсозии шахсияти донишҷӯён», «фарҳанги инноватсионии педагогӣ», «нерӯи педагогии муассисаи таҳсилоти олии касбӣ» ва ғайраро нисбат додем.

Таҳқиқоти мо ба он далолат мекунад, ки дар таҳсилоти олии касбӣ истифода бурдани принсипи фарҳангмувофиқӣ на танҳо имкон медиҳад, ки шахсияти донишҷӯён рушд ёбад, балки инчунин он дар онҳо қобилиятҳои заруриро ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ будан, мубрам месозад. Ҳамчунин, кушода будан ба инноватсия, ки омодагии қабули ғояҳои нав ва ворид намудани онҳо ба фаъолиятҳои ҳамарӯзаро таъмин мекунад; эҷодкорӣ ҳамчун қобилияти тавлиди ғояҳои нав ва ғайриоддӣ; боварибахшӣ ҳамчун сифати муҳиме, ки ба донишҷӯён имконият медиҳад, ки ақидаҳои худро дифоъ намоянд

ва муносибати худро нисбат ба масъалаҳои мухталиф баён кунанд; таҳаммулпазир будан барои дарки афкори гуногун ва эҳтироми онҳо; худмубрамсозӣ барои дарки нерӯи шахсӣ ва талош барои амалӣ намудани он.

Мавриди зикр аст, ки дар вазъи глобализатсия ва технологияҳои иттилоотӣ, роҳу усулҳои инноватсионии муосири таълиму тарбия. Мазмуни таҳсилот таҷдиди назар карда шаванд ва дар рушди салоҳиятҳои калидӣ ва ташаккули ҷаҳонбинии муосир ифода ёбад. Ин равандҳо, дар навбати худ, ба тағйири нақши муаллим, ки аз ноқили дониш ба роҳнамо ва ҳамоҳангсози фаъолияти таълимии хонандагон табдил меёбад, мусоидат мекунанд.

Бо вуҷуди ин, ворид намудани инноватсия дар маориф бояд бо назардошти хусусиятҳои фарҳангӣ ва иҷтимоии ҷомеа амалӣ карда шавад. Беэътиноӣ ба арзишҳои анъанавӣ ва хусусиятҳои миллии таҳсилот метавонад ба муқовимати иҷтимоӣ ва коҳиши самаранокии инноватсия оварда расонад.

Зимни омӯзиши масъалаи мазкур мо ду роҳи ташаккули фарҳанги инноватсионӣ – хусусияти омилҳо ва омилҳои дохиларо ошкор кардем. Як қисми муайяни фарҳанг, ки ҳамчун инноватсионӣ тавсиф шудааст, метавонад ҳам дар ҷараёни рушди худ, вақте ки омилҳои беруна ба сохтори дохилии фарҳанг таъсир намерасонанд, ҳам дар натиҷаи амали муштараки фарҳангҳо пайдо шавад. Инчунин, мо дар ҷараёни таҳқиқот ду намуди инноватсия, анъанаҳои давомдор ва аз берун воридшударо баррасӣ кардем. Бо вуҷуди ин, тақсимоти возеҳ байни онҳо шартӣ аст. Таносуби анъанаҳо ва инноватсияҳо дар ҳар фарҳанг гуногун аст. Дар айни замон, инноватсияҳои давомдори фарҳангӣ бо хусусиятҳои худ фарққунандаро касб мекунанд, ки боиси тағйирёбии назаррраси худи фарҳанг мегардад.

Ҷузъи дигар – «фаъолияти муштарак» – дар дуфарҳангӣ мушаххастар ва муайянкунанда мебошад. Марзҳои он, аз як тараф, дар минтақаи убур бо ҷузъҳои ҳамдигар қарор доранд. Дар ин фаъолияти муштарак, субъектҳои фарҳангӣ дар муколамаи доимӣ ва мутақобила қарор гирифта, арзишҳо, меъёрҳо ва аносири фарҳангии худро бо ҳамдигар мубодила мекунанд. Ин мубодила, дар навбати худ, ба ташаккули фарҳанги нав, ҳамгирошуда ва муттаҳидшуда мусоидат менамояд. Фаъолияти муштарак, аз ин рӯ, ҳамчун катализатор дар раванди дуфарҳангӣ амал карда, динамикаи онро тезонида, ба ҳамгироии амиқтари фарҳангҳо оварда мерасонад.

Муҳаққиқон бар ин назаранд, ки фаъолияти муштарак на танҳо мубодилаи оддии фарҳангӣ, балки инчунин раванди созанда ва эҷодкорона аст, ки дар он субъектҳои фарҳангӣ дар эҷоди арзишҳои нав, меъёрҳои нав ва шаклҳои нави ҳувият иштирок мекунанд. Ин раванд метавонад ҳам ба тағйири фарҳанги аслӣ ва ҳам ба пайдоиши фарҳанги муштарак оварда расонад, ки дар он ҷузъҳои ҳарду фарҳанг муттаҳид шудаанд. Масалан, дар муҳити муҳоҷират, фаъолияти

муштараки муҳоҷирон бо фарҳанги қабулкунанда метавонад ба пайдоиши фарҳангҳои муштараки муҳоҷират оварда расонад, ки дар он арзишҳо ва меъёрҳои фарҳангии муҳоҷирон бо арзишҳо ва меъёрҳои фарҳангии қабулкунанда омехта шудаанд. Ин фарҳангҳои гибридӣ метавонанд ҳам ба ҳамгироии муҳоҷирон ба ҷомеаи қабулкунанда мусоидат кунанд ва ҳам ба ҳифзи ҳувиятии фарҳангии онҳо.

Ҳамзамон, бояд зикр кард, ки фаъолияти муштарак метавонад бо мушкилот ва монеаҳо низ рӯ ба рӯ шавад. Номутобиқатии арзишҳо ва меъёрҳои фарҳангӣ, табъиз ва нобаробарӣ метавонад ба раванди муколама ва ҳамгироии фарҳангҳо халал расонад. Аз ин рӯ, ба ҳамин монанд, қабул гардидани тадбирҳои мушаххас оид ба мусоидат ба муколамаи байнифарҳангӣ, ҳамгироӣ ва эҳтироми ҳувияти фарҳангӣ муҳим аст. Дар ҷараёни баррасии мавзӯи мазкур, мо ба хулосае омадем, ки фъолияти муштарак яке аз ҷузъҳои муҳими дуфарҳангӣ буда, нақши калидӣ дар ташаккули фарҳангҳои ҳамгирошуда, муттаҳидшуда ва мутараққӣ мебозад. Таҳлили амиқи ин ҷузъ имкон медиҳад, ки мушкилоти марбут ба дуфарҳангиро муайян ва роҳҳои ҳалли онҳоро дарёфт намоем, ки ин, дар навбати худ, ба густариши ҷомеаи адолатпарвар ва баробарҳуқуқ мусоидат мекунад.

Боби дуюми диссертатсия **«Муайян намудани шароитҳои педагогии мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ»** унвон гирифтааст. Дар он асосҳои илмӣ, ғояҳои асосӣ ва истифодаи технологияҳои инноватсионӣ дар раванди татбиқгардии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ баррасӣ гардидаанд.

Таҳлили методологӣ ва назариявии мавзуъ имкон дод, ки диалектикаи анъана ва инноватсия дар фарҳанг ва маориф, арзёбии технологияҳои инноватсионӣ ва мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ муайян карда шавад.

Хотиррасон мекунем, ки қисмати мазкури мафҳумҳои методологӣ, назариявӣ ва технологӣ бо чунин мафҳумҳо, ба монанди «ҷомеаи инноватсионӣ», «шахсияти инноватсионӣ», «фаъолияти инноватсионӣ», «нерӯ и инноватсионии шахсият» бевосита ва бавосита робита доранд, ки ба психология ва педагогикаи муосир қиёсан на чандон дер зери таъсири инноватсияҳо дар коркардҳо ва амалияҳои дахлдори ҷомеашиносии идоракунии равандҳои инноватсионӣ ворид шудаанд. Ва азбаски дастгоҳи консептуалие, ки аз ҷониби мо дар як замина бо фавқуззикр пешниҳод шуд, мо онҳоро сарфи назар намекунем, аммо дақиқ месозем, ки онҳо аз ҷониби мо таҳқиқ карда намешаванд, аммо мо муҳиммият ва ояндадории онҳоро дар таҳқиқоти педагогӣ эътироф мекунем.

Дар ин замина мо се гурӯҳи рафтори муҳими инсониро муайян намудем, яъне «Дастовардҳо», «Ҳамкорӣ», «Таъсир» ва аҳамияти онҳо дар амсилаи рафтори салоҳиятнокӣ. Ҳамчунин, амсилаи таҳлилии «шахсияти муосир» ва хусусиятҳои шахсияти инноватсионӣ, аз ҷумла

кушода будан ба инноватсияҳо, омода будан ба гуногунандешӣ, самтгирӣ ба ҳозира ва оянда, боварӣ ба бартараф карда тавонистани монеаҳо, зеҳният, қобилияти шарикӣ, зудҳаракатии таҳсилотӣ, хоҳиши ба таври эҷодӣ таҷассум кардани фаъолият, донистани кори худ, росткорӣ ва эҷодкорриро таҳлилу натиҷагирӣ намудем. Инчунин, зарурати таваҷҷуҳ ба табиати психологии шахсият ва хислатҳои он низ ҷамъбаст карда шуд.

Ҳамин тариқ, дар натиҷаи таҳлил ва таҳқиқ мо амсилаи педагогии фаъолияти донишҷӯёнро ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ мавриди татбиқ қарор додем, ки дар расми зер оварда мешавад.

Расми 1. Дастгоҳи илмии татбиқгардии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ

Бояд зикр намуд, ки самти таҳқиқот аз фаъолияти инноватсионӣ ба таҳлили сифатҳои шахсиятӣ равона шуда, дар бораи тарбияи шахсияти аз ҷиҳати инноватсионӣ фаъол сухан меравад. Дар заминаи таҳлили назариявӣ, муносибати муаллиф ба масъалаи ташаккули шахсияти донишҷӯй ҳамчун ҳомили фарҳанги инноватсионӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ, ки дар он ҷараёни таълим ҳамчун фазои фарҳангӣ, ки ба рушди эҷодии шахсият мусоидат мекунад, баррасӣ мешавад, муайян карда шуд. Хотиррасон мекунем, ки қисмати мазкури мафҳумҳои методологӣ, назариявӣ ва технологӣ бо чунин мафҳумҳо, ба монанди ҷомеаи инноватсионӣ, шахсияти инноватсионӣ, фаъолияти инноватсионӣ, нерӯи инноватсионии шахсият бевосита ва бавосита бо якдигар робита доранд, ки ба илмҳои психология ва педагогикаи муосир ворид шудаанд.

Дар боби мазкур диққат ба он равона гардидааст, ки фарҳанг ин сатҳи рушди ҷомеа, зарфияти эҷодии он маҳсуб гардида, дар робитаи маориф ва фарҳанг ифода меёбад. Муҳаққиқ А.Г. Асмолов таъкид менамояд, ки «Масъалаи робитаи маориф ва фарҳанг ҷудонопазир ва байнифаннӣ аст. Дар таҳсилоти олии касбӣ роҳҳои рушди шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ҷустуҷӯ мешаванд. Аз ин рӯ, амсилаи мубрамсозии шахсияти донишҷӯён, ки принсипи фарҳангмувофиқро татбиқ мекунад, муҳим аст. Принсипи фарҳангмувофиқӣ маънои онро дорад, ки ҳар шахс дар зинаи муайяни рушди фарҳанг зиндагӣ мекунад ва тарбия мегирад. Инчунин тарбия бояд ба қонуниятҳои психофизиологӣ ва психологии рушди инсон

асос ёбад. Тахияи минбаъдаи ин принсипҳо боиси асоснокшавӣ ва татбиқи муносибати фарҳангӣ мегардад, ки дар он шахс ҳамчун субъекти фарҳанг ва шахси асосии амалкунанда баррасӣ мешавад» [2, с. 91].

Фарҳанг барои ташаккул ва рушди инсон зарур аст. Омӯзиши технологияҳои педагогӣ ва таснифи онҳо муҳиммии ин мафҳумро барои омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ нишон дод. Инчунин мо ғояҳои муҳимро оид ба ҳамкории анъана ва навовариҳо, чӣ будани фарҳанги инноватсияҳо, чӣ гуна фарҳанг ва мафҳуморо оид ба ҷомеаи инноватсионӣ, шахсияти инноватсинӣ ва фаъолити инноватсионӣ ба эътибор гирифтан баррасӣ намудем.

Дар таҳқиқоти худ мо низ бо роҳи таҷрибавӣ ба ошкор кардани хислатҳои шахсиятии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ: ҳассосияти фарҳангӣ, кушода будан ба инноватсияҳо, эҷодкорӣ, боварибахшӣ, таҳаммулпазирӣ, ба таҷрибаи ҳаётӣ такя намудан, худмубрамсозӣ, масъулият ноил гардида, тағйирёбӣ ва рушди онҳоро дар донишҷӯёни гурӯҳҳои таҷрибавӣ пайгирӣ кардем.

Дар маҷмуъ, фарҳанги инноватсионӣ бояд ҳамчун маҷмӯи мутавозини қобилиятҳои зеҳнӣ, эҳсосотӣ, арзишҳои ахлоқӣ ва ҳуқуқҳои инсон тафсир карда шавад. Чунин муносибати ҳамаҷониба имкон медиҳад, ки фарҳанги инноватсионӣ ба рушди устувор ва некӯаҳволии ҷомеа мусоидат намояд.

Муҳаққиқ Г.М. Романцев қайд менамояд, ки «амсилаи мубрамсозии шахсияти донишҷӯён дар асоси принсипи фарҳангмувофиқӣ бояд усулҳои фаъоли таълим, аз қабили омӯзиши лоиҳавӣ, муҳокимаҳои гурӯҳӣ, таҳлили ҳолатҳо ва моделиронӣ дар вазъиятҳои касбиро дар бар гирад. Ин усулҳо ба донишҷӯён имкон медиҳанд, ки дониш ва малакаҳои худро дар амал татбиқ намуда, таҷрибаи мустақили фаъолияти эҷодиро ба даст оранд. Илова бар ин, ба барномаҳои таълимӣ ворид намудани курсҳои интихобӣ оид ба фарҳангшиносӣ, сотсиологияи фарҳанг ва антропологияи фарҳангӣ барои тавсеаи ҷаҳонбинии фарҳангии донишҷӯён мусоидат мекунад» [21, с. 51]

Таҳлил ва баррасиҳои анҷомдодашуда имкон доданд, ки мо таърифи зеринро барои фарҳанги инноватсионии шахс пешниҳод намоем: фарҳанги инноватсионӣ ин дараҷаи таърихан муайяншудаи омодагии шахс ба навовариҳо, инчунин имконият ва хоҳиши қабул, татбиқ ва эҷоди онҳо мебошад.

Дар асоси баррасии мулоҳизаҳои зикршуда, мо тавсифи зеринро барои истилоҳи марказии таҳқиқоти худ, яъне «шахсияти донишҷӯён ҳамчун нерӯҳои пешбарандаи фарҳанги навоварӣ» пешниҳод менамоем: ин шахсони воқеии ҷомеа ва фарҳанг мебошанд, ки ба дараҷаи муайяни омодагӣ барои пазироии навовариҳо расидаанд ва ин омодагӣ дар заминаи баланд бардоштани нерӯ ва истеъдоди худ сурат мегирад. Дар идома, бо назардошти самти таҳқиқот мо, мафҳуми «мубрамсозӣ»-ро мушаххас мегардонем, ки ин раванд маънои тағйир додани шахсият, гузариши мавҷудият аз вазъияти имконпазир ба

вазъияти амалиро дорад. Дар натиҷаи омӯзишу таҳлил, мо мувофиқати байни «ҳақиқат, воқеият»-ро муайян кардем.

Ҷойгоҳи асосӣ дар таҳқиқот дар муайян кардани мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ва идоракунии педагогии онҳо ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ мебошад. Донишҷӯёни муосир дорои нерӯи бузурганд, аммо ҷараёнҳои инноватсионӣ номутобиқатии инҳоро тақвият медиҳанд, ки муваффақият ва худмубрамшавиро мушкил месозад. Фазои таҳсилоти олии касбӣ бо истифодаи технологияҳои кӯҳна шахсияти донишҷӯёнро халалдор ва онҳоро аз таҳсилот бегона мекунад. Дар чунин шароит, муҳим аст, ки таҳқиқоти илмӣ ба ҷустуҷӯи роҳҳои самараноки мутобиқсозии донишҷӯён ба ҷараёнҳои инноватсионӣ равона карда шавад. Аз ин рӯ, таҳқиқоти мо ба омӯзиши таъсири технологияҳои муосири таълимӣ ба шахсияти донишҷӯён ва муайян кардани шаклҳо ва усулҳои самараноки идоракунии педагогии онҳо равона карда шудааст. Мо ба таҳлили таҷрибаи пешқадами муассисаҳои таълимии ватанӣ ва хориҷӣ, инчунин ба гузаронидани таҷрибаҳои педагогӣ барои санҷиши самаранокии моделҳои нави таълимӣ диққати ҷиддӣ медиҳем.

Бино ба ақидаи В.П. Беспалько «Дар замони муосир, технологияҳои педагогӣ дар низоми таҳсилоти олии касбӣ нақши калидӣ мебозанд. Онҳо имконият медиҳанд, ки раванди таълим бо истифода аз усулҳои муосир ва технологияҳои иттилоотӣ ба роҳ монда шавад, ки дар навбати худ ба баланд бардоштани сифати таҳсилот мусоидат мекунад. Технологияҳои педагогӣ имконият медиҳанд, ки омӯзгор нақши фаъолтарро дар раванди таълим бозад, муносибатҳои байни омӯзгор ва донишҷӯро ба сатҳи нав бардорад ва ба ин восила, барои ташаккули шахсияти донишҷӯ муҳити мусоид фароҳам оварад. Истифодаи технологияҳои инноватсионӣ дар таҳсилоти олӣ на танҳо ба рушди касбии омӯзгорон, балки ба ташаккули фарҳанги инноватсионии донишҷӯён низ таъсир мерасонад. Чунин муҳит донишҷӯёнро водор месозад, ки дар ҷустуҷӯи донишҳои нав фаъол бошанд, қобилияти таҳлил ва синтези иттилоотро инкишоф диҳанд ва барои ҳалли мушкилоти мураккаб омода бошанд. Инчунин, истифодаи технологияҳои муосир ба донишҷӯён имкон медиҳад, ки малакаҳои кор дар гурӯҳ, муошират ва ҳамкорӣ бо ҳамдигарро инкишоф диҳанд» [5, с. 67].

Ҳадафи асосии мо аз он иборат аст, ки фазои муассисаи таҳсилоти олии касбиро ба муҳити мусоиди рушди шахсияти донишҷӯён табдил диҳем. Ин фазо бояд имкониятҳоро барои худмубрамшавӣ, эҷодкорӣ ва ташаббус фароҳам оварад. Он бояд ба донишҷӯён дар муайян кардани потенсиали худ, таҳияи нақшаҳои касбӣ ва ба даст овардани муваффақият дар ҳаёти шахсӣ ва касбӣ кӯмак расонад.

Дар такя ба назария мо андешаҳои худро оид ба чигунагии шахсияти донишҷӯ ҳамчун ҳомили фарҳанги инноватсионӣ дар донишгоҳ пешниҳод намудем. Дар робита ба ин, мо таълимро ҳамчун

муҳити фарҳангие баррасӣ намудем, ки ба инсон кӯмак мекунад, то иқтидори эҷодии худро ошкор созад.

Дар таҳқиқоти худ мо аҳамияти амсилаи мантиқӣ-маъногии рушди касбӣ-шахсиятии Э.Ф. Зеер ва Г.М. Романцевро барои дастгоҳи таҳқиқотӣ дида баромадем. Э.Ф. Зеер таъкид мекунад: «Таҳсилот бояд ба ҳадди аксар хусусиятҳои синнусолӣ, фардӣ-психологӣ ва мавқеъии донишҷӯро ба эътибор гирад. Ин тавассути мундариҷаи таҳсилот, тағйир додани барномаҳои таълимӣ, технологияҳои таълим ва дар интиҳо, муҳити таълимӣ ба даст меояд». Ӯ дигагуниҳои заминавиро дар фаъолияти якҷояи донишҷӯён ва омӯзгорон, ки субъектҳои равнди таълим мегарданд, мебинад» [16, с. 42].

Илова бар ин, бояд қайд кард, ки ҳуқуқҳои инсон ва озодиҳои асосӣ бояд дар фарҳанги инноватсионӣ ҳифз ва эҳтиром карда шаванд. Инноватсия набояд боиси поймолкунии ҳуқуқҳо ё табъизи афрод гардад. Ҳама бояд имконият дошта бошанд, ки дар раванди инноватсионӣ иштирок кунанд ва аз манфиатҳои он баҳра баранд.

Дар ин бора мо ба нуқтаи назари В.Б. Демочко розӣ ҳастем, ки қайд мекунад: «татбиқи усулҳои инноватсионӣ имкон медиҳад, ки муҳити таълимии ҳавасманд ва эҷодкорона фароҳам оварда шавад, ки ба инкишофи тафаккури интиқодӣ, қобилияти ҳалли масъалаҳо ва ташаббускории донишҷӯён мусоидат мекунад. Мувофиқи мушоҳидаҳоии мо донишҷӯёне, ки дар раванди таълим усулҳои интерактивӣ ва лоиҳакаширо истифода мебаранд, нишондиҳандаҳои беҳтарини таълимӣ нишон медиҳанд ва барои фаъолияти касбӣ дар шароити тағйирёбанда омодаанд. Ҳамин тариқ, ворид намудани усулҳои инноватсионии таълим дар соҳаи таҳсилоти олии касбӣ раванди мураккаб ва серпаҳлуест, ки тақозои муносибати ҳамаҷониба, ҳамкории муассисаҳои таълимӣ, устодон ва донишҷӯён, ҳамзамон дастгирии методиию молиявии давлатро менамояд. Бо истифода аз стратегияҳои муассир ва баҳодиҳии мунтазами натиҷаҳо, мо метавонем баланд бардоштани сифати таълим ва омода намудани мутахассисони рақобатпазирро, ки дар иқтисодиёти донишманд фаъолона амал мекунанд, таъмин созем» [13, с.48].

Дар маҷмуъ, фарҳанги инноватсионӣ бояд ҳамчун маҷмӯи мутавозини қобилиятҳои зеҳнӣ, эҳсосотӣ, арзишҳои ахлоқӣ ва ҳуқуқҳои инсон тафсир карда шавад. Чунин муносибати ҳамаҷониба имкон медиҳад, ки фарҳанги инноватсионӣ ба рушди устувор ва некӯаҳволии ҷомеа мусоидат намояд. Таҳлил ва баррасиҳои анҷомдодашуда имкон доданд, ки мо таърифи зеринро барои фарҳанги инноватсионии шахс пешниҳод намоем: фарҳанги инноватсионӣ ин дараҷаи таърихан муайяншудаи омодагии шахс ба навовариҳо, инчунин имконият ва хоҳиши қабул, татбиқ ва эҷоди онҳо мебошад. Азбаски мо шахсияти донишҷӯёнро ҳамчун ҳомили фарҳанги

инноватсионӣ таҳлил менамоем, мо мафҳуми «ифодагар»-ро амиқтар меомӯзем.

Таҳқиқотчӣ С.Г. Григорева таъкид менамояд, ки «фарҳанги инноватсионӣ, ки ба рушди тафаккури эҷодӣ, қобилияти қабули қарорҳои ғайримуқаррарӣ ва омодагӣ ба хавф асос ёфтааст, бояд дар муассисаҳои таҳсилоти олӣ фаъолона тарғиб карда шавад. Дар ин ҷода, муҳим аст, ки аз таҷрибаи муассисаҳои пешқадами таҳсилоти олӣ, ки технологияҳои инноватсиониро дар раванди таълим фаъолона истифода мебаранд, истифода бурда, инчунин барои донишҷӯён имконият фароҳам оварда шавад, ки дар лоиҳаҳои тадқиқотӣ ва эҷодӣ ширкат варзанд» [12, с.91]. Инчунин муаллиф қайд менамояд, ки «ташаккули шахсияти донишҷӯй ҳамчун ҳомили фарҳанги инноватсионӣ вазифаи бисёрҷабҳа буда, таҳияи барномаҳои таълимии махсус, татбиқи шаклҳои фаъоли таълим, ба монанди тренингҳо, мизҳои мудаввар, семинарҳо ва мастер-классҳоро талаб мекунад. Инчунин, муҳим аст, ки муҳити мусоиди равонӣ дар муассисаи таълимӣ фароҳам оварда шавад, ки дар он донишҷӯён метавонанд фикрҳои худро озодона баён кунанд, аз таҷрибаҳо натарсанд ва доимо ба дониши нав кӯшиш кунанд» [12, с. 93].

Дар таҳқиқоти мо донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ баррасӣ мегарданд, ки дақиқтар дида баромадани мафҳуми барандаро тақозо мекунад. Ба луғат муроҷиат намуда, дидан мумкин аст, ки мувофиқи он «Баранда ин нафарест, ки ба чизе соҳиб аст, баранда метавонад намояндаи ягон чиз бошад» [6, с. 383].

Ҳамин тариқ, дар доираи кори мо, донишҷӯ ҳамчун ҳомили фарҳанги нноватсионӣ дар нақши субъекте баромад мекунад, ки сатҳи муайяи омодагӣ ба инноватсияҳо буда, қобил аст онҳоро ба муҳити таълимӣ ва касбӣ интиқол диҳад.

Мафҳумҳои дигари «барандаи фарҳанг» низ мавҷуданд: «Барандаи фарҳанг (culture bearer) ин фардест, ки баранда аст, яъне арзишҳо ва вижагиҳои фарҳангиро аз як ҷомеа ба дигараш интиқол медиҳад. Нақши он махсусан дар маданиятҳое, ки дар марҳилаи гузаришӣ ё дар хатар қарор доранд, махсусан муҳим аст» [7, с. 496].

Дар асоси баррасии мулоҳизаҳои зикршуда, мо тавсифи зеринро барои истилоҳи марказии таҳқиқоти худ, яъне «шахсияти донишҷӯён ҳамчун нерӯҳои пешбарандаи фарҳанги навоварӣ» пешниҳод менамоем: ин шахсони воқеии ҷомеа ва фарҳанг мебошанд, ки ба дараҷаи муайяни омодагӣ барои пазироии навовариҳо расидаанд ва ин омодагӣ дар заминаи баланд бардоштани нерӯ ва истеъдоди худ сурат мегирад. Ин раванд бошуурона дар ғаразҳо, майлҳо, кирдорҳои арзишӣ ифода меёбад, ки худмубрамсозиро дар сатҳи ҷаҳонӣ тарғиб мекунанд. Дар идома, бо назардошти самти таҳқиқот мо, мафҳуми «мубрамсозӣ»-ро мушаххас мегардонем, ки ин раванд маънои тағйир додани шахсият, гузариши мавҷудият аз вазъияти имконпазир ба вазъияти амалиро дорад. Дар натиҷаи омӯзишу таҳлил, мо мувофиқати байни «ҳақиқат, воқеият»-ро муайян кардем.

Ҷойгоҳи асосӣ дар таҳқиқот дар муайян кардани мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ва идоракунии педагогии онҳо ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ мебошад. Донишҷӯёни муосир дорои нерӯи бузурганд, аммо ҷараёнҳои инноватсионӣ номутобиқатии инҳоро тақвият медиҳанд, ки муваффақият ва худмубрамшавиро мушкил месозад. Фазои таҳсилоти олии касбӣ бо истифодаи технологияҳои кӯҳна шахсияти донишҷӯёнро вайрон ва онҳоро аз таҳсилот бегона мекунад. Дар чунин шароит, муҳим аст, ки таҳқиқоти илмӣ ба ҷустуҷӯи роҳҳои самараноки мутобиқсозии донишҷӯён ба ҷараёнҳои инноватсионӣ равона карда шавад. Ин мутобиқсозӣ бояд на танҳо ба азхудкунии технологияҳои нав, балки ба нигоҳ доштани арзишҳои фарҳангӣ, рушди хислатҳои шахсӣ ва таҳкими ҳисси худшиносии онҳо нигаронида шавад. Танҳо дар ин сурат донишҷӯён метавонанд ба нерӯи воқеии тағйирот табдил ёбанд ва на ба қурбониёни он.

Аз ин рӯ, таҳқиқоти мо ба омӯзиши таъсири технологияҳои муосири таълимӣ ба шахсияти донишҷӯён ва муайян кардани шаклҳо ва усулҳои самараноки идоракунии педагогии онҳо равона карда шудааст.

Ҳадафи асосии мо аз он иборат аст, ки фазои муассисаи таҳсилоти олии касбиро ба муҳити мусоиди рушди шахсияти донишҷӯён табдил диҳем. Ин фазо бояд имкониятҳоро барои худмубрамшавӣ, эҷодкорӣ ва ташаббус фароҳам оварад. Он бояд ба донишҷӯён дар муайян кардани потенсиали худ, таҳияи нақшаҳои касбӣ ва ба даст овардани муваффақият дар ҳаёти шахсӣ ва касбӣ кӯмак расонад. Дар ин раванд, нақши омӯзгорон аҳамияти калидӣ дорад. Омӯзгорон бояд на танҳо дониш ва малакаҳои касбиро интиқол диҳанд, балки ба донишҷӯён дар рушди шахсӣ, ташаккули арзишҳои ахлоқӣ ва мутобиқ шудан ба ҷаҳони тағйирёбанда кӯмак расонанд. Онҳо бояд ҳамчун роҳнамо, ҳавасмандкунанда ва дастгиркунандаи донишҷӯён амал кунанд.

Дар шароити ҷаҳонишавӣ ва тағйирёбии босуръати технологияҳо, масъалаи рушди ҳассосияти инноватсионӣ дар соҳаи маориф аҳамияти беандоза касб мекунад. Аз ин рӯ, маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон бояд насли навро барои фаъолият дар шароити нав омода созад ва қобилияти эҷодкорӣ ва инноватсионии онҳоро тақвият бахшад. Омӯзгорон ва донишҷӯён бояд на танҳо донишҳои мавҷударо аз худ кунанд, балки ба эҷоди донишҳои нав ва татбиқи онҳо дар амал низ омода бошанд.

Дар ин замина, таҳқиқи шаъну шарафи инсонӣ дар контексти фарҳанги инноватсионии педагогӣ аҳамияти хосса дорад. Шаъну шарафи инсонӣ, тавре ки дар Эъломияи умумии ҳуқуқи башар муқаррар шудааст, асоси озодӣ, адолат ва сулҳ дар ҷаҳон аст. Аз ин рӯ, дар раванди таълим ва тарбия, омӯзгорон бояд шаъну шарафи ҳар як донишҷӯро эҳтиром кунанд ва фазои мусоидро барои рушди шахсияти онҳо фароҳам оранд. Инчунин, донишҷӯён бояд дарк намоянд, ки инноватсия бояд ҳамеша ба беҳтар шудани зиндагии инсонҳо ва ҳифзи шаъну шарафи онҳо нигаронида шавад.

Шаъну шараф категорияи ахлоқӣ буда, дар муносибати арзиши инсон ба ҷаҳон ва муносибати дигарон ба он асос ёфтааст. Меъёрҳои худбаҳодиҳии шаъну шараф аз меъёрҳои ахлоқӣ, интихоби арзишҳо ва қабули онҳо вобаста аст.

Тарбияи донишҷӯён дар самти дарки маънои зиндагӣ ба онҳо имкон медиҳад, ки новобаста аз душвориҳо ва монеаҳо дар роҳи ҳаёт, ҳадафҳои мушаххас муқаррар намуда, кӯшишҳои худро ба онҳо равона созанд. Инчунин, таҳсилот дар тарбияи тафаккури интиқодӣ ва қобилияти қабули қарорҳои асоснок нақши муҳим мебозад, ки дар шароити муосири иттилоотӣ аҳамияти хоса дорад.

Муносибатҳои байнишахсӣ ва таҷрибаи эҳсосӣ ҷузъҳои ҷудонашавандаи ҳаёти иҷтимоӣ ба шумор мераванд. Тансилот ба таълимгирандагон дар идораи эҳсосот, дарки эмпатия ва ба роҳ мондани муносибатҳои солим бо атрофиён кумак мекунад. Тадқиқотҳо нишон медиҳанд, ки одамоне, ки сатҳи баланди зеҳни эҳсосӣ доранд, дар муҳити корӣ ва ҳаёти шахсӣ бештар муваффақ мегарданд. Инчунин, тансилот ба рушди худидоракунӣ ва масъулиятшиносӣ мусоидат мекунад, ки ин барои пешгирии рафтори номатлуб ва қабули қарорҳои дуруст муҳим аст.

Дар педагогика донишҷӯ субъект аст, на объект. Омӯзгорон бояд аз принсипҳои анъанавӣ даст кашанд ва ба донишҷӯён дар ошкор сохтани нерӯи шахсиятии худ кумак расонанд. Муҳити таълимии мактаби олӣ ва раванди мақсаднок тарҳрезишуда дар ин кор ёрӣ мерасонад. Пештар ба эҷодкорӣ ва ташаббуси донишҷӯён фишор оварда мешуд ва азхудкунии маводи лексионӣ барои супоридани санҷишу имтиҳонҳо талаб карда мешуд. Низоми мониторинг ва баҳогузории дониш, вақте ки танҳо арзёбии омӯзгор аз ҷониби ҳукумат дастгирӣ меёфт, зарурати аз ёд гирифтани маводи лексияҳо иборат буд. Як теъдоди муайяни омӯзгорон донишҷӯёнро бо истифода аз тарсу ҳарос, вобастагиашонро аз гирифтани стипендия нигоҳ медоштанд. Мутаассифона, дар ҳоли ҳозир, тибқи таҳқиқоти мо ин вазъ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ дар баъзе ҳолатҳо мушоҳида карда мешавад. Дар айни замон, тавзеҳ додан мумкин аст, ки дар шароити муосир педагогика ба ташаккули ҳамаҷонибаи шахсияти донишҷӯ ва омӯзгор, аз ҷумла ҳамчун намояндагони фарҳанги навоварӣ, кӯмак мерасонад.

Намунаи муосири таҳсилоти ҷомеаи инноватсионӣ ба «ченаки инсонӣ» дар амсилаи шахсият – меҳвар нигаронида шудааст. Бо назардошти аҳамияти он барои соҳаҳои омӯзгорӣ, мо ба таҳлили нерӯи фазои таълимии донишгоҳ бо иштироки унсурҳои «муаллим – донишҷӯ» ва роҳбарони соҳаи маориф рӯ меорем.

Омӯзиши дақиқтари маромнокии донишҷӯён, арзишҳои онҳо ва омодагии онҳо ба дигаргуниҳо зарур аст. Барои ин истифодаи маҷмуи методикаҳо, ки методҳои сифатӣ ва миқдории таҳқиқотиро муттаҳид менамоянд, мувофиқи мақсад аст. Масалан, гузаронидани мусоҳибаи амиқ мароқҳои нуҳуфта ва эътиқодоти шахсиро ошкор месозад, саволномагузаронӣ бошад, барои ба даст овардани тасвири умумии фаъолияти инноватсионӣ дар муҳити донишҷӯӣ кумак мекунад.

Ҳамин тариқ, барои ҳаматарафа муайян намудани сифатҳои шахсии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ муносибати ҳамгиро талаб карда мешавад, ки таҷдиди назар намудани методҳои истифодашаванда, ворид намудани воситаҳои иловагии таҳқиқотӣ ва баэътиборгирии таъсири муҳити иҷтимоӣ-фарҳангиро фаро мегирад.

Чӣ тавре, ки озмоиш собит намуд, методикаи «Маҷмуи амалҳои накӯ» барои ошкор намудани бархе аз таснифоти болозикр арзишманд аст. Ба омӯзгорон супоришҳое пешниҳод гардиданд, ки ба ташаккули фарҳанги ба таҷрибаи ҳаётӣ асосёфта равонаанд.

Фарқ миёни гурӯҳҳои озмоишӣ ва назоратӣ дар он аст, ки ба аъзоёни гурӯҳи назоратӣ арзёбии сифатҳои накӯи дар «Автобиография»-и Б. Франклин инъикосгардида пешиҳод шуд. Дар гурӯҳи озмоишӣ ба донишҷӯён пешниҳод гардид, ки номгӯи шахсии «сифатҳои накӯ»-ро тартиб диҳанд. Ғайри ин, иттилооти муҳим оид ба шахсияти бузурги таърихӣ – Курӯши Кабир пешниҳод гардида буд. Курӯши Кабир – лашкаркаши бузург ва ходими давлати тоҷик, яке аз асосгузорони давлати тамаддунӣ аст. Ӯ сарвари хирадманд ва дурбин буд ва аз ин рӯ Эъломияи ҳуқуқи башарро қабул намуда, бо ин дар таърих асари безаволи худро боқӣ гузошт.

Ба донишҷӯёни гурӯҳи санҷишӣ варақаҳои «Маҷмуи амалҳои накӯ» тақсим гардида, хоҳиш карда шуд, ки онҳоро бо татиби барояшон муҳим ҷойгузин намоянд: худнигаҳдорӣ, хомӯшӣ дар зарурият, низом, қатъият, меҳнатдӯстӣ, самимият, адолат, тозагӣ, хоксорӣ, худшиносӣ.

Дар рафти таҳқиқот ба донишҷӯёни гурӯҳи озмоишӣ пешниҳод гардид, ки «Маҷмуи сифатҳои накӯ»-и худро таҳия намоянд, ки шахсияти онҳоро инъикос кунад. Сипас, ин «маҷмуи сифатҳои накӯ» дар дохили гурӯҳ муҳокима гардид. Қайд карда шуд, ки дар гурӯҳи назоратӣ фарқияти назаррас дар арзёбии сифатҳои номбаршудаи мусбат мушоҳида гардид. Таҳлили ҷавобҳои донишҷӯён бо истифода аз методи худтатбиқнамоӣ нишон дод, ки дар гурӯҳҳои озмоишӣ ва назоратӣ ба даст овардани маълумоти олӣ ҳадафи 94% ва 89% (мувофиқан) донишҷӯёнро ташкил медод. Инчунин 74% ва 73% донишҷӯён ба кори хуб ҳавасманд буданд, 44% ва 41% бошад, талоши барпо намудани оилаи солим ва мустаҳкамро зоҳир намуданд.

Дар муносибат ба тиҷорат ва ба даст овардани даромад хоҳиши ба тиҷорат машғул шуданро 26% ва 23% донишҷӯён зоҳир намуданд, дар сурате, ки омӯзиши забонҳои хориҷаро танҳо 4% ва 8% донишҷӯён афзал шумурдаанд, машғулият ба варзишро бошад – 3% ва 2%. Натиҷаҳо дар тасвири зер инъикос ёфтаанд.

Диаграммаи 1. Маҷмуи сифатҳои накӯ

Дар мавриди худтатбиқнамоии иҷтимоӣ дар гурӯҳҳои озмоишӣ ва назоратӣ (мувофиқн) натиҷаҳо чунинанд: хайрия бо мақсади расонидани кумак ба одамон – 47%; фъолияти волонтерӣ – 25%; хизматрасонӣ ба ҷомеа – 25%; ҳифзи ҳайвонот ва табиат – 3%. Натиҷаҳо дар тасвири зер инъикос гаштаанд.

Диаграммаи 2. Татбиқгардии иҷтимоии донишҷӯён (бо фоиз)

Натиҷаҳои марҳилаи таҷрибавӣ-озмоишӣ татбиқгардии сифатҳои шахсии донишҷӯёнро тасдиқ мекунанд ва нишон медиҳанд, ки раванди таҳсилот ва ташкили кори тарбиявӣ ба ташаккули шахсияти донишҷӯён таъсири мусбӣ расонида, онҳоро ба мутахассисони рақобатпазир ва созанда табдил медиҳад.

Ҳамин тариқ, мо арз менамоем, ки мавқеи асосии принсипҳои фарҳанггароӣ дар тарбия дар он зоҳир меёбад, ки таҳсилот набояд аз решаҳои фарҳангии худ гусаста гардад. Азхуднамоии фарҳанг бо шумули забон, адабиёт ва санъат рағбати донишҷӯёнро ба омӯзиш бештар мекунад ва тафаккури эҷодии онҳоро инкишоф медиҳад. Ин ба ҷавонон имконият медиҳад, ки на танҳо донишҳои мушаххас ба даст биёранд, балки соҳиби арзишҳои муҳимми ахлоқӣ, эстетикӣ ва маънавии барои рушди комили шахсияташон муҳим гарданд.

Бояд зикр намуд, ки натиҷаҳои ба даст омада дар ҷараёни корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ барои хулосаҳои минбаъда ва ташкили тавсияҳои педагогӣ ҳамчун асос маҳсуб меёбанд. Ин маълумотҳо бо натиҷаҳое қиёс мегарданд, ки дар марҳилаҳои дигари таҳқиқот, ҷиҳати таъмини эътимоднокии хулосаҳои баровардашуда ба даст омада буданд.

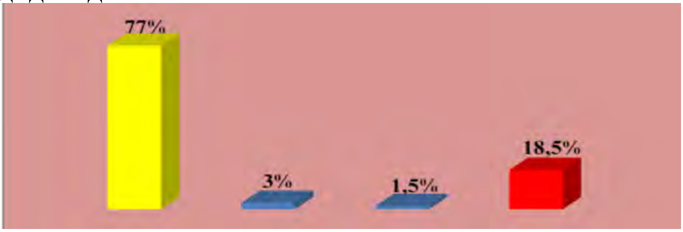
Боби сеюми диссертатсия – **«Татбиқи шароитҳои педагогии мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ»** ба ҷамъбасти натиҷаҳои таҳқиқот бахшида шудааст. Дар боби мазкур марҳилаи муқарраркунандаи озмоиш ба итмом

мерасад. Инҷо натиҷаҳои гурӯҳи аввали озмудашавандагони иборат аз 189 нафар пешниҳод мегарданд. Таҳлили маълумот ба мо имкон медиҳад ба марҳилаҳои минбаъдаи таҳқиқот гузарем, ки коркард ва тасвиби методҳои таъсиррасониро дар бар мегиранд.

Қайд кардан зарур аст, ки натиҷаҳои пешниҳодгардида барои хулосаҳои минбаъда ва ташкили тавсияҳо асос маҳсуб мешаванд. Ин маълумотҳо бо натиҷаҳое қиёс мегарданд, ки дар марҳилаҳои дигари таҳқиқот, ҷиҳати таъмини эътимоднокии хулосаҳои баровардашуда ба даст омада буданд. Дар асоси натиҷаҳои мазкур тавсияҳои мушаххас барои истифодаи амалӣ таҳия мегарданд. Мо, ҳамчунин, ба муҳокимаи шарҳҳои алтернативии имконпазири натиҷаҳои бадастомада ва таъсири имконпазири онҳо ба тасвири умумии таҳқиқот диққат медиҳем. Аз таҳлили натиҷаҳои таҳқиқоте оғоз менамоем, ки дар он 81 донишҷӯ дар мавзуи 8 воситаи худтатбиқнамоии шахсият аз рӯйи методикаи А. Маслоу эссе навиштанд. Ин равиш имкон дод, ки оид ба вижагиҳои шахсияти донишҷӯён ҳамчун намояндагони фарҳанги инноватсионӣ маълумоти муҳим ба даст орем. Натиҷаи пурсиши донишҷӯён (110 донишҷӯ) нишон доданд, ки масъалаи худтатбиқнамоии шахсияти донишҷӯён нисбатан муваффақона ҳалли худро пайдо менамояд.

Дар рафти пурсиш 77% иштирокчиён қайд намуданд, ки бо зарурияти интихоб рӯ ба рӯ гардидаанд, 3% ҳанӯз ба қароре наомадаанд ва ҳамин миқдор ҷавоб надоданд; 1,5% ба тасодуф такя мекунанд. Ҳамзамон, танҳо 18,5% пурсидашудагон бахудрушддиҳӣ майл доранд.

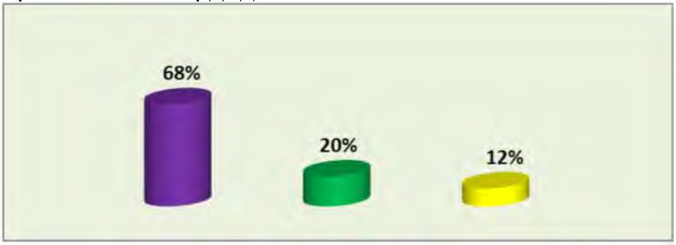
Таҳлили эссе нишон дод, ки донишҷӯён ба чунин сифатҳое аз қабили кушода будан ва худтатбиқсозӣ соҳибанд. Озмоишҳои бо донишҷӯён гузаронидашаванда пешгӯйинашвандагии раванди хуттатбиқсозиро дар иштироккунандагон ошкор сохтанд ва инчунин таҷрибаи ками онҳоро собит намуданд. Натиҷаҳо дар тасвири зер инъикос гардидаанд:



Диаграммаи 3. Натиҷаи иншои «8 воситаи худтатбиқсозии шахсият» мувофиқи А. Маслоу

Аз ҷумла, таҷрибаи шахсӣ аз ҷавоби мушаххаси донишҷӯён ба саволи зерин собит мегардад: «Оё Шумо оид ба рафторҳоятон ба худ суол мекунед?». Маълум шуд, ки 68% пурсидашудагон оид ба рафторҳояшон аз худ суол мекунанд; 20% ин корро баъзан мекунанд,

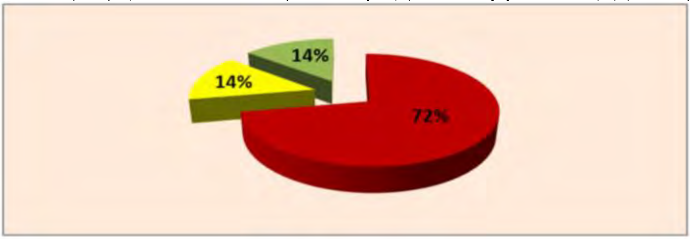
12% бошад, дар ин бора фикр ҳам намекунанд. Натиҷаҳо ба таври аёнӣ дар тасвири зерин инъикос гардидаст.



Диаграммаи 4. Оё донишҷӯён оид ба рафторҳояшон ба худ суол медиҳанд?»

Натиҷаҳои таҳқиқоти донишҷӯёни ихтисоси омӯзгори фанни биология ва химия (95 нафар) тавассути методи «8 усули худтатбиқсозии шахс» ба даст омаданд. Аксари донишҷӯён қайд намуданд, ки ба онҳо якчанд маротиба интихоб намудан зарур шуд – 79%; 2% ҳанӯз интихоб накрдаанд. Танҳо 19% пурсидашудагон дастгирии рушди шахсиро интихоб намуданд.

Таҳлили эссе нишон дод, ки 72% донишҷӯён болои супоришҳои худ андеша мекунанд, 14% ин корро баъзан анҷом медиҳанд ва 14%-и боқимонда бошанд, умуман андеша намекунанд. Ин маълумот, ба андешаи мо, муҳиммии мавзуи мавриди назарро таъқид мекунанд.



Диаграммаи 5. Натиҷаи иншои «8 воситаи худтатбиқсозии шахсият» аз рӯйи А. Маслоу (андеша оид ба рисолати худ)

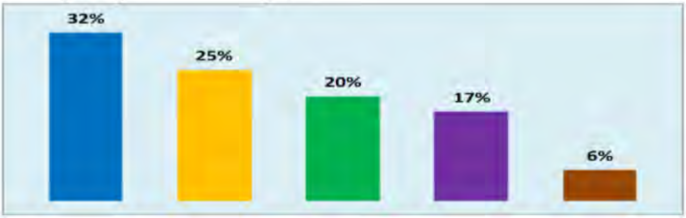
Ҳангоме ки сухан дар бораи худшиносӣ рафт, натиҷаҳо на он қадар равшан буданд: 36% ҷавоби мусбат доданд, 20% – манфӣ, 35% – қисман, 9% бошанд, дар ҷавоб душворӣ кашиданд. Дар робита ба ин месазад, то проблемаи умумии худтатбиқсозии донишҷӯёнро дар қаринаи рушди фарҳанги инноватсионӣ, бо дарназардошти вижагиҳои шахсиятии онҳо муҳокима намоем.

Муқоисаи ҷавобҳои донишҷӯён нишон доданд, ки 43% аз онҳо «худро дарёфтанд», 21% – дар накрданд, теъдоди онҳое, ки қисман худро дарёфтанд, баробар буд, 15% дар ҷавоб душворӣ кашиданд. Сабабҳои ба раванди «худшиносӣ» халалрасонро донишҷӯён дар танбалӣ, шармгинӣ, хусуиятҳои характер ва норасогии таҷрибаи ҳаётӣ медиданд.

Дар таҳқиқоти худ, бо такя ба маълумоти илмӣ, мо оиларо ҳамчун унсури калидии раванди ташаккули шахсият медонем. Вазифаи мо фаҳидани он аст, ки чӣ гуна таҷрибаи шахсии донишҷӯён нақши волидонро дар рушди фарҳанги инноватсионӣ инъикос мекунад.

Мо чунин мешуморем, ки оилаи муосир барои ташаккули ҳассоси фарҳангӣ, кушода будан ба навгониҳо, эҷодкорӣ, боваринокӣ, таҳаммулпазирӣ ва худтатбиқсозии донишҷӯён нақши муҳим дорад.

Дар ин бора мо бо 94 донишҷӯён пурсиш гузаронидем, ки натиҷаи он дар тасвири зер инъикос гардидааст.

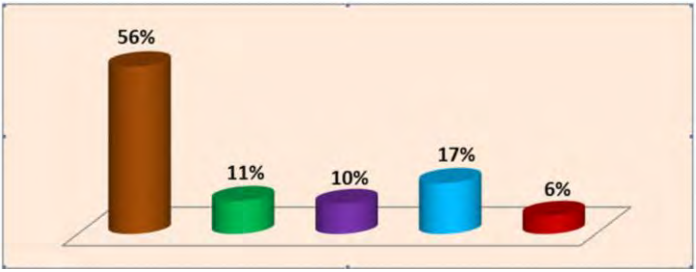


Диаграммаи 6. Чӣ гуна таҷрибаи шахсии донишҷӯен нақши волидонро дар рушди фарҳанги инноватсионӣ инъикос мекунад.

Омӯзиши ҷавобҳо имкон доданд фаҳмем, ки насли наврас волидони идеалиро чӣ гуна мехоҳанд бубинанд. Аксарияти донишҷӯён (32%) волидони худро «мефаҳмидагӣ ва боэътимод» мешуморанд, 25% онҳоро «аз ҳама беҳтарин», 20 % – «серталаб ва принсипнок», 17% – «ғамхору меҳрубон», 6% бошанд, қайд намуданд, ки «волидонро интихоб намекунанд».

Оид ба саволи созиши бештарин бо волидон ва ҳамсолон донишҷӯён аксаран бо модарон дар масъалаи таҳсилот розӣ мешаванд, ҳарчанд бо падар низ розӣ ҳастанд. Барои таҳлили таъсири таҷриба дар идроки олам аз донишҷӯён хоҳиш карда шуда, ки аз чӣ тарс доштанашонро номбар кунанд. Натиҷаҳо чунинанд: тарси аз даст додани наздикон(56%), тарси беморшавӣ (11%), тарси маъюб шудан (10%), тарси дохил шудан ба донишгоҳ (17%) ва тарс аз шиносоӣ бо одамони нав дар курси аввал (6%).

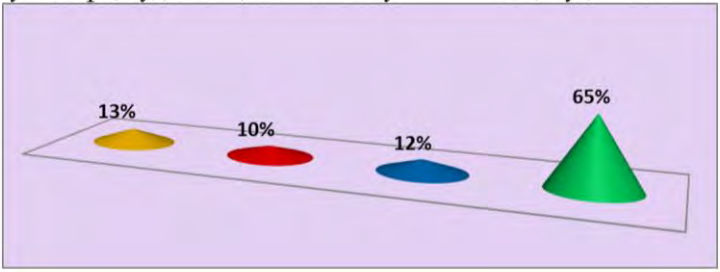
Натиҷаҳо ба таври аёнӣ дар тасвири зер оварда шудаанд.



Диаграммаи 7. Розигӣ бо волидон ва ҳамсолон дар масъалаҳо таълим.

Мушоҳидаи ҷолиб он буд, ки 65% донишҷӯёни пурсидашуда қайд намуданд, ки онҳо ба эмотсияҳои ботинияшон гӯш меандозанд, яъне зарфияти рушдкарда доранд. Ин чунин маъно дорад, ки донишҷӯён муҳимии фаҳмидани ҳолати эмотсионалии худ ва чӣ гуна идора намудани онҳоро дарк мекунанд.

Рушди чунин сифатҳои шахсии донишҷӯён, ба монанди ҳассосии фарҳангӣ, кушода будан ба инноватсияҳо, эҷодкорӣ, боварибахшӣ, таҳаммулпазирӣ, худтатбиқсозӣ ва масъулиятшиносӣ, муҳим аст.



Диаграммаи 8. Натиҷаи таҳлили савол оид ба гӯш додан ба эмотсияҳои ботинӣ

Қайд кардан ба маврид аст, ки масъалаи рушди шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ва азхуднамоии маҳорат ва малакаҳои рафтори боварибахш дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ дар шароити кунунӣ муҳим ба ҳисоб мераванд. Гузашта аз ин, тамоюли донишҷӯён ба масъалаи рушди худмубрамсозии шахсият бараъло эҳсос карда мешавад. Бо ин мақсад, мо бо гурӯҳи донишҷӯён пурсишнома гузаронидем. Пурсишнома бо гурӯҳи озмоишӣ (68 нафар) ва назоратӣ (67 нафар) гузаронида шуд. Натиҷаҳои пурсишнома собит сохтанд, ки фоизи рафтори боврибахш дар гурӯҳи озмоишӣ нисбат ба гурӯҳи назоратӣ баландтар аст.

Натиҷаҳои таҳқиқот фарқиятро дар дарки ҳуқуқҳо дар ҷавонони гурӯҳҳои озмоишӣ ва назоратӣ нишон доданд. Таҳлили натиҷаҳо собит сохт, ки аксарияти ҷавонони гурӯҳи озмоишӣ (100%) бар он ақидаанд, ки ҳуқуқ доранд рафтори худро арзёбӣ намоянд. Дар гурӯҳи санҷишӣ бошад, ин нишондиҳанда ба 78% баробар аст. Миёни духтарон нишондиҳандашҳои мазкур 97% дар гурӯҳи озмоишӣ ва 79% дар гурӯҳи назоратӣ ташкил доданд.

Дар мавриди ҳуқуқ ба хато кардан ва қабули масъулият бошад, миёни писарон нишондиҳандаҳои ҳарду гурӯҳ баробар буданд (87%). Дар духтарон каме фарқият ба назар мерасад: 91% дар гурӯҳи озмоишӣ ва 85% дар гурӯҳи назоратӣ.

Мо дар рафти озмоиш мушоҳида намудем, ки ҳуқуқ ба дигар кардани нуқтаи назари худ аз ҷониби писарон ва духтарон ба таври гуногун арзёбӣ мегардад. Дар гурӯҳи озмоишӣ 71% писарон фикр мекунанд, ки ба ин ҳуқуқ доранд, дар гурӯҳи назоратӣ бошад – 62%. Миёни духтарони гурӯҳи озмоишӣ ин нишондиҳанда ба 87% баробар буд, гурӯҳи назоратӣ бошад – 69%. Албатта, маълумоти овардашуда дар гурӯҳи озмоишӣ аз корҳои мунтазам, мақсаднок ва босуботи таълимию тарбиявии омӯзгорон оид ба ташаккули худмубрамсозии шахсияти донишҷӯёни гурӯҳи озмоишӣ шаҳодат медиҳад.

Маълумоти овардашудаи болозикр имкон медиҳанд хулоса намоем, ки ширкат дар гурӯҳи озмоишӣ ба идроки ҳуқуқҳои худ аз ҷониби донишҷӯён таъсир мерасонад. Нишондиҳандаҳои нисбатан баландтар дар гурӯҳи озмоишӣ метавонанд аз самарабахшии методҳои дар раванди озмоиш истифодашаванда, ки ба васеъкамоии ҳуқуқҳо ва озодиҳои донишҷӯён равона гардида буданд, гувоҳӣ диҳанд. Албатта, ҷараёни мазкур кори мунтазам ва тӯлониро тақозо мекунад. Барои дарки амиқтари таъсироти мазкур ва арзёбии натиҷаҳои дарозмуддат таҳқиқоти минбаъда зарур мебошад.

Гурӯҳи озмоишӣ дараҷаи баланди саъю талошро оид ба худмубрамсозии шахсият нишон доданд. Донишҷӯёни гурӯҳи назоратӣ бошанд, ба ҳукми «Ман ҳуқуқ дорам» розӣ нагаштанд, дар ҳоле, ки донишҷӯёни гурӯҳи озмоишӣ оид ба ҳуқуқҳои дигарон андешаронӣ мекарданд.

Натиҷҳои ба даст омада нишон медиҳанд, дараҷаи баланди саъю талоши данишҷӯён дар гурӯҳи озмоишӣ дар умум ба сатҳи нисбатан баланди ҷидду ҷаҳд ва талоши онҳо нисбат ба гурӯҳи назоратӣ ишора мекунад.

Чуноне ки аз ҷадвалҳои 1 ва 2 бармеоянд, дар гурӯҳи озмоишӣ дар мавриди дурустии рафтори донишҷӯён шубҳаҳо ба вуҷуд омаданд, зеро ҳар як савол бо шакли боварикунонии нопурра пурра мегардид. Тавре аён гардид, дар гурӯҳи назоратӣ ҳолатҳои эътиқодҳои нопурра аз ҷонби донишҷӯён ба мушоҳида нарасиданд. Дар ин бора натиҷаҳо дар ҷадвали зер оварда шудаанд.

Натиҷаи пурсишномаи «Рафтори боварибахш» дар гурӯҳи назоратӣ бо иштироки 67 нафар донишҷӯ дар ҷадвали зер оварда мешавад.

Ҷадвали 1. Рафтори боварибахш дар гурӯҳи назоратӣ (бо фоиз)

№	Саволҳо	Комилан розиям		Қисман розиям		Рад мекунад		Гунаи худ	
		Писарон	Духтарон	Писарон	Духтарон	Писарон	Духтарон	Писарон	Духтарон
1.	Ман ҳуқуқ дорам рафтори худро арзёбӣ намоям ва барои оқибатҳои он масъул бошам.	100	98	0	2	0	0	0	0
2.	Ман ҳуқуқ дорам узр напурсам ва рафтори худро шарҳ надиҳам.	6	10	65	64	29	22	0	0
3.	Ман ҳуқуқ дорам мустақилона фикр намоям.	47	50	41	40	12	10	0	0
4.	Ман ҳуқуқ дорам андешаи худро дигар кунам	70	86	30	14	0	0	0	0

Давоми ҷадвали 1.								
5.	Ман ҳуқуқ дорам хато кунам ва барои он ҷавоб гӯям.	88	90	12	10	0	0	0	0
6.	Ман ҳуқуқ дорам бигӯям: «Ман намедонам».	82	78	12	22	0	0	0	0
7.	Ман ҳуқуқ дорам аз хайрандешии дигарон вобаста набошам.	53	56	35	36	12	8	0	0
8.	Ман ҳуқуқ дорам қарорҳои мантиқӣ барорам.	70	34	24	52	6	14	0	0
9.	Ман ҳуқуқ дорам бигӯям: «Ман туро намефаҳмам». намеаҳмам».	82	82	18	16	0	2	0	0
10.	Ман ҳуқуқ дорам бигӯям: «Ин барои ман ҷолиб нест»	82	58	12	34	6	8	0	0

Ба роҳ мондани кори психологӣ-педагогӣ барои рушди малакаҳои боварикунонӣ, ки дар таҳсил ва кор заруриянд, муҳим мебошад. Рафтори боварибахш муоширатро осон месозад, роҳбарияти педагогӣ бошад, барои дарки арзиши он ва рушди сифатҳои зарурӣ кумак мекунад.

Дар байни донишҷӯёни факултети химия ва биология (гурӯҳи озмоишӣ – 73 нафар, назоратӣ – 69 нафар), омӯзгорон ва мудирони оянда дар мавзуи сифатҳои роҳбар пурсиш гузароида шуд. Аз донишҷӯён хоҳиш карда шуд, ки сифатҳои роҳбари муосирро номбар кунанд ва намунаҳо барои ибрат биёранд.

Донишҷӯён мавҷудияти баъзе сифатҳои роҳбарӣ дар худ (масъулиятшиносӣ, ташаббускорӣ, зеҳн, мақсаднокӣ, эҷодкорӣ)-ро эътироф намуданд, вале зарурияти рушди боварӣ ба худ ва бартарафнамоии тарс аз баромад дар назди одамонро таъкид карданд. Ба сифати намунаҳои ибрат шахсиятҳои таърихӣ (Абуалӣ ибни Сино, Саъдии Шерозӣ ва диг.) ва қаҳрамонони миллӣ (Темурмалик, Спитамен в диг.) ва инчунин хешу ақрабо (падар, бародар, хола), ки дар соҳаҳои гуногун кор мекарданд, номбар карда шуданд. Натиҷаҳои пурсишнома дар ҷадвли зер оварда шудаанд.

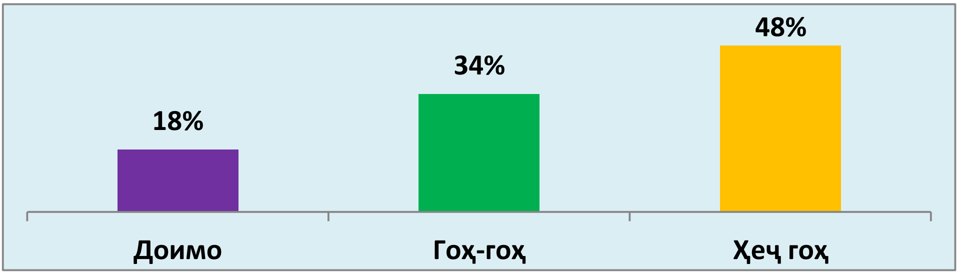
Ҷадвали 2. Ҷавоб ба саволи «Роҳбар, сифатҳои роҳбар»

Гурӯҳ/сифатҳои роҳбар ва намуна	Дар гурӯҳи озмоишӣ (35 нафар)	Дар гурӯҳи назоратӣ (69 нафар)
Сифатҳои роҳбар – сарвар (аз рӯйи шумораи номбаркунӣ)	Масъулиятшиносӣ, ҳадафмандӣ, фаррохии назар, хирад, сифатҳои сарварӣ, хирадмандӣ, меҳнатдӯстӣ, сухандонӣ, бонизомӣ, ҳақгӯйӣ, қатъият	Зеҳн, масъулиятшиносӣ, ояндабинӣ, қатъият, қобил ба таваккал крдан, эҷодкорӣ, хушмуоширатӣ, сифатҳои сарварӣ
Намунаи роҳбар-сарвар (дар асоси шумораи номбаркунӣ)	Исмоили Сомони, Куруши Кабир, Индира Ганди, И.В. Сталин, Теодор Рузвелт, Маргарет Тетчер, А.В. Суворов	Темурмалик, Муқаннаъ, В. Путин, Наполеон, А.В. Суворов, И.В. Сталин

Мо дар ҷараёни корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ барои боз ҳам ба даст овардани маълумоти саҳеҳ оид ба ошкор сохтани муносибати донишҷӯён ба афзоиши нутқи таҳқиромез дар фарҳанги муосир тести «Қабеҳалфозӣ»-ро дар байни 58 нафар донишҷӯёни гурӯҳи озмоишии факултети фарҳанг ва педагогика гузаронидем. Натиҷаи тестгузаронӣ дар зер дар шакли диаграмма оварда шудааст. Ба саволи «То кадом андоза зуд-зуд шумо аз модаратон дашном мешунидед?», донишҷӯён чунин ҷавоб доданд: аксари вақт – 18%; баъзан – 34%; ҳеҷ гоҳ – 48%. Дар ин бора натиҷаҳо дар диаграмма чунин ба назар мерасад.

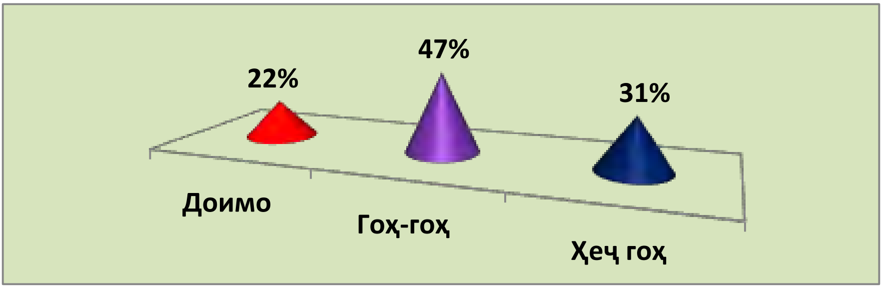
Диаграммаи 9. Зуҳуроти беэҳтиромӣ, бе сарзаниш

Ба саволи «То кадом андоза зуд-зуд шумо аз падаратон дашном мешунидед?» донишҷӯён чунин ҷавоб доданд: аксаран – 22%; баъзан – 47%; ҳеқ гоҳ – 31% (диаграммаи 9).



Диаграммаи 10. То кадом андоза шумо зуд-зуд аз модаратон таҳқир мешунидед?

Ба саволи «То кадом андоза зуд-зуд шумо аз падаратон таҳқирро ҳис мекунед?», донишҷӯён чунин посух доданд: доимо – 22%; гоҳ-гоҳ – 47%; ҳеҷ гоҳ – 31% Маълумоти мазкур дар диаграмма оварда мешавад.



Диаграммаи 11. То кадом андоза шумо зуд-зуд аз падаратон таҳқир мешунидед?»

Барои таҳлили боз ҳам амиқтари масъала дар таҳқиқот донишҷӯёни курси дуюми ду ихтисос ширкат намуданд: «Омӯзгори синфҳои ибтидоӣ» (33 нафар) ва «Омӯзгори фанн химия-биология» (38 нафар). Интихоби тахассусҳо имкон фароҳам овард, то хусусиятҳои психологӣ ва шахсиятии донишҷӯёнеро, ки дар самтҳои гуногуни фаъолияти касбӣ таълим мегиранд, муқоиса намоем. Натиҷаҳои муфассали таҳлили қиёсӣ дар ҷадвали 3 инъикос ёфтаанд, ки дар он нишондиҳандаҳои гуногуни психологӣ ва шахсиятии аъзоёни ҳар ду гурӯҳ оварда шудаанд. Таҳлили аввалияи маълумотҳо моро водор сохт, то фарзияҳои худро таҷдиди назар ва мавриди омӯзиш қарор диҳем.

Ҷадвали 3. Фарқиятҳо дар тамоюлҳои мухталиф. Сифатҳои шахсӣ

Афзалият	**Мардонагӣ**	**Тахайюл**	**Ноороми**	**Қатъият**	**Норохатӣ**	**Худназорат**
7, 11	7,35	6,63	7, 30	6,79	2,38	0,66
7, 33	7, 30	7, 16	7, 65	7, 68	0, 53	0, 96
5, 78	5, 48	6Д7	,30	6, 11	2, 55	0, 63
7, 39	6, 83	8, 42	7, 65	7, 37	5, 28	0, 25
6, 67	7, 70	8, 00	7, 95	7, 37	6, 19	0, 18
4, 28	5, 13	5, 32	5, 05	5, 16	2, 81	0, 58
8, 06	7, 48	6, 95	7, 00	7, 95	5, 03	0, 27

Дар рафти таҳқиқот мо арзишҳои муҳим арзишҳои муайян мавриди таҳлил қарор гирифтанд. Таҳлили дар ҷадвали зер овардашуда нишон медиҳад, ки қисми муайяни донишҷӯён ҳаёти фаъолона ва клубҳоро афзал мешуморанд.

Ҷадвали 4. Басомади нисбии қиматҳои интиҳоӣ дар мавқеи муайян (бо%)

Дараҷа	**Ҳаёти фаъолона**	**Рағбат**	**Ҷомеа**	**Маърифат**	**Маҳсул**	**Хушбахтӣ**	**Некӯахволӣ**	**Эҷодиёт**	**Боварӣ**
1.	12,05	0,00	0,00	2,41	2,41	3,61	1,20	0,00	9,64
2.	4, 82	0, 00	2, 41	0, 00	4, 82	4, 82	0, 00	4, 82	6, 02
3.	3, 61	8, 43	2, 41	2, 41	1, 20	6, 02	0, 00	1,20	10, 84
4.	8,43	10,84	4, 82	2, 41	2, 41	4, 82	1, 20	0,00	6, 02
5.	4, 82	4, 82	1, 20	6, 02	3, 61	3, 61	0, 00	3,61	7, 23
6.	4, 82	8, 43	2, 41	7, 23	4, 82	6, 02	2, 41	7, 23	10, 84

Давоми ҷадвали 4									
7.	8.43	6,02	7, 23	3, 61	3, 61	1, 20	8, 43	3, 61	4, 82
8.	7, 23	4, 82	4, 82	4, 82	4, 82	8, 43	2, 41	3, 61	6, 02
9.	6.02	7, 23	2, 41	10, 84	8, 43	9, 64	2, 41	3, 61	9, 64
10.	7, 23	12, 05	6, 02	7, 23	7, 23	8, 43	2,41	0, 00	8, 43
11.	2, 41	8,43	9, 64	8,43	10.84	8,43	2,41	3.61	3, 61
12.	6,02	7, 23	3, 61	6, 02	7.23	8, 43	3, 61	2, 41	7, 23
13.	8, 43	7, 23	13, 25	8, 43	10, 84	6, 02	6, 02	3, 61	3, 61
14.	3,61	3,61	8,43	10,84	8, 43	3,61	7, 23	3.61	0,00
15.	1, 20	4, 82	9, 64	7, 23	9, 64	3, 61	14, 46	7, 23	1, 20
16.	6,02	2,41	3, 61	4,82	6,02	8,43	15, 66	14.46	3,61
17.	1,20	2, 41	10, 84	3, 61	0, 00	1, 20	12, 05	28, 92	1, 20
18	3,61	1, 20	7, 23	3, 61	3, 61	3, 61	18, 07	8, 43	0, 00
%	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Маълумоти овардашуда нишон медиҳанд, ки баъзе арзишҳо, аз ҷумла арзиши «боварӣ ба худ» дар ҷадвал мавқеъи фаъолро ишғол мекунад. Арзиши «хушбахтии дигарон» ва «эҷодиёт» бошад, онқадар афзалиятнок нестанд. Ин манзара дар ҷадвали зер оварда шудааст.

Ҷадвали 5. Маълумот оид ба интихоби донишҷӯён оид ба арзишҳои ниҳоӣ бо мавқеи муайян дар (%)

Мавқеъ	**Талаботи баланд**	**Мустақилият**	**Маълумотнокӣ**	**Масъулиятшиносӣ**	**Оқил будан**	**Боирода будан**	**Далерӣ – калиди муваффақият**	**Таҳаммулпазирӣ**	**Талабот ба натиҷабахшӣ**
1.	7, 23	9, 64	12, 05	7, 23	4, 82	4, 82	3, 61	0, 00	4, 82
2.	3, 61	3, 61	8, 43	20, 48	2, 41	6, 02	3, 61	3, 61	4, 82
3.	1, 20	8, 43	4, 82	7, 23	9, 64	8, 43	4, 82	3, 61	2, 41
4.	3, 61	3, 61	4, 82	6, 02	4,82	8, 43	7, 23	7, 23	8, 43
5.	0, 00	1, 20	8, 43	8, 43	3, 61	6, 02	9, 64	2, 41	4, 82
6.	2, 41	8.43	3.61	12, 05	3, 61	6.02	7,23	6.02	13, 25
7.	2, 41	2, 41	4, 82	7, 23	7, 23	6, 02	3, 61	7, 23	2, 41
8.	2, 41	7.23	3,61	1, 20	8, 43	4,82	12, 05	6,02	6, 02

Давоми ҷадвали 5

9.	3, 61	7, 23	4, 82	4, 82	6, 02	3, 61	6, 02	2,41	4, 82
10.	0, 00	4, 82	4, 82	2, 41	8, 43	8, 43	6, 02	3, 61	3, 61
11.	4, 82	7, 23	7, 23	4, 82	4, 82	6, 02	3, 61	4, 82	9, 64
12.	2, 41	7, 23	4, 82	4, 82	9,64	4, 82	8, 43	3, 61	7,23
13.	2, 41	7, 23	4, 82	2, 41	10,84	723	2, 41	12, 05	4, 82
14.	2.41	7, 23	7, 23	3, 61	0,00	4.82	3, 61	6, 02	7, 23
15.	8, 43	2, 41	7, 23	4, 82	2, 41	9, 64	6, 02	9, 64	10, 84
16.	13, 25	7, 23	4, 82	0, 00	4, 82	2, 41	4, 82	4, 82	1, 20
17.	14, 46	1, 20	2, 41	2, 41	6, 02	120	7, 23	10, 84	3, 61
18.	25, 30	3, 61	1, 20	0, 00	2, 41	1, 20	0, 00	6, 02	0, 00
%	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Натиҷаҳои бадастомада гувоҳи онанд, ки масъалаи суръатафзоии рушди худмубрамсозии шахсияти донишҷӯён ба таври рушан ба назар мерасад.

ХУЛОСА

Дар натиҷаи таҳқиқоти гузаронидашуда ва натиҷаҳои бадастомада мо ба хулосаҳои зерин омадем:

1. Ташаккули мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ вазифаи муҳимми муассисаи таҳсилоти олии касбӣ буда, тавассути равишҳои навини муосир дар соҳаи таҳсилот татбиқ меёбад.

2. Таҳқиқоти мо ба дарки он равона гардидааст, ки чӣ гун анъанаҳо ва инноватсияҳо ба ҳам марбутанд ва чӣ гуна фарҳанги ҷомеа ба шахсияти ҳар як донишҷӯ таъсир мерасонад. Масъалаи асосӣ – муайян намудани он аст, ки фарҳанги инноватсионӣ чист, аз чӣ таркиб ёфтааст ва чӣ гуна онро дар донишҷӯён ва омӯзгорон рушд додан мумкин аст.

3. Фарҳанги инноватсиониро мо ҳамчун қисмати фарҳанги умумии ҷомеа ва шахсияти алоҳида баррасӣ менамоем. Таҳқиқоти мо ба он равона гардидааст, ки таркиби онро муайян намуда, равишҳои навро дар таҳсилот ошкор созем. Инчунин, мо сайъ намудем то муайян созем, ки ҳадафи омодасозии мутахассисони муосир дар чист, ба кадом донишу маҳоратҳо онҳо бояд балад бошанд, то ки на танҳо чизи навро қабул намоянд, балки онро дар кори худ истифода бурда тавонанд.

4. Дар рафти омода намудани таҳқиқотии мазкур, ки ба таҳлили амиқи масъалаи мавриди назар бахшида шуда буд, на танҳо таҳлил, балки дақиқнамоӣ ва мушаххасозии дастгоҳи илмии он низ анҷом дода

шуд. Раванди мазкур таърифи дақиқтари мафҳумҳои калидиро дар бар мегирифт.

5. Дар асоси маълумоти мавҷудбуда консепсияи муаллифӣ таҳия гардид, ки равишҳои навро ба идоранамоии педагогии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ пешниҳод мекунад. Асоси консепсияи мазкурро амсилаи педагогие дар бар мегирад, ки ба рушди зарфияти инноватсионии ҳар як донишҷӯ равона гардидааст. Амсилаи мазкур хусусиятҳои инфиродӣ ва эҳтиёҷоти донишҷӯён ва вижагиҳои муҳити таълимиро ба эътибор мегирад.

6. Амсилаи сохтории пешниҳодгардидаи татбиқнамоии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ тамоюли дақиқ барои ноил гардидан ба дастовардҳои мушаххасро доро мебошад, ки он ба рушди зуҳуроти фаъоли шахсият марбут буда, ба фаъолияти натиҷабахши инноватсионии онҳо мусоидат мекунад.

7. Барои татбиқи босамари консепсияи идоранамоии педагогии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ як қатор шароитҳоеро ба вуҷуд овардан зарур аст, ки ба рушди худтакомулдиҳӣ, худтатбиқсозӣ, худшиносӣ ва худамалигардонӣ мусоидат мекунанд. Омили боварибахш ташкили раванди ҳадафманди тарбия мебошад, ки ба принсипҳои гуманистӣ асос ёфтааст.

8. Меъёри муҳимми арзёбии самаранокии консепсияи идоранамоии педагогӣ дар муассисаи таълимӣ мавҷудияти низоми дақиқи ҳадаф ва вазифҳо маҳсуб мешавад, ки ба дарки дақиқи худ ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ аз ҷониби донишҷӯён равона гардидааст. Ғайр аз ин, равиши навоваронаи омӯзгоронро қайд намудан зарур аст, ки дар омодагии онҳо ба ҳамкории судманд бо донишҷӯён зимни принсипҳои аслияти фарҳангӣ-таърихӣ ифода мегардад.

9. Самарабахшии консепсияи пешниҳодгардидаи идоранамоии педагогӣ ва амсилаи татбиқсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ дар рафти тасвиби он дар раванди кори таҷрибавӣ-озмоишӣ бо истифода аз методҳои гуногуни назариявӣ ва амалӣ собит гардид. Фарзия оид ба таъсири мусбати идоранамоии педагогӣ ба рушди зарфияти инноватсионии донишҷӯён тавассути истифодаи методҳои гуногуни педагогӣ, ба монанди таҳлил, ҷамъбасткунӣ, муқоисакунӣ, таҳияи хулосаҳо ва амсиласозӣ, инчунин методҳои гуногуни озмоишӣ амалӣ гардид.

10. Ба сифати пинсипҳои заминавии тарбияи фарҳангӣ тамоюл ба хосиятҳои моҳиятии инсонро, ки дар педагогика ва таҳсилот аҳамияти хосса дошта, аз ҷониби муҳити табиӣ ва иҷтимоӣ муайян мегардад, ном бурдан ҷоиз аст. Принсипи мазкур барои ташаккули шахсияти рушдкарда, ки қодир аст бомуваффақият ба шароитҳои тағйирёбанда мутобиқ гардад ва саҳми худро дар рушди ҷомеа гузорад, заминаи мусоид фароҳам меорад.

Тавсияҳо ҷиҳати истфодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот:

Худтатбиқнамоии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ самарабахш хоҳад буд, агар:

– муҳити таълимии донишгоҳ барои исифодаи самарабахши омилҳои иҷтимоӣ-сиёсӣ ва психологӣ-педагогӣ дар худтатбиқсозӣ ва худтакилдиҳии шахсияти донишҷӯён шароит фароҳам орад;

– дар раванди татбиқсозии шахсияти донишҷӯён чун барандагони фарҳанги инноватсионӣ ба муносибатҳои байниҳамдигарӣ диққати махсус дода шавад (оила, дӯстон);

– дар раванди рушди шахсияти донишҷӯ ҳамчун ҳомили фарҳанги инноватсионӣ диққати аввалиндараҷа ба нуқтаи назар ва талошҳои ӯ равона кардан шавад;

– мундариҷаи таҷрибаи худринкишофдиҳии донишҷӯён дар соҳаи мазкур бояд бо меъёрҳои маромӣ ва арзишӣ, ки унсурҳои худшиносӣ, рушди маънавӣ ва намунаҳои ахлоқиро фаро мегиранд, муайян гарданд;

– барои татбиқи бомуваффақияти донишҷӯён дар фарҳанги инноватсионӣ коркард ва санҷиши меъёрҳо ва нишондиҳандаҳо талаб карда мешавад, ки сатҳи рушди шахсияти донишҷӯро ҳамчун ҳомили фарҳанги инноватсионӣ арзёбӣ менамоянд.

Айни замон дар доираи таҳқиқоти диссертатсионӣ омӯхтани тамоми ҷанбаҳои проблемаи мавриди назар ғайриимкон аст.

Таҳқиқоти минбаъдаро дар самтҳои зерин гузаронидан ба мақсад мувофиқ аст:

1. Таҳқиқи омилҳое, ки ба ташаккули худмубрамсозии шахсияти донишҷӯен дар муассисаи таҳсилоти миёнаи касбӣ мусоидат мекунанд.

2. Таҳқиқи ҷойгоҳи муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ дар худмубрамсозии шахсияти хонандагон.

3. Ҳамкории муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ ва оила дар ташаккули худшиносии шахсияти донишҷӯён.

МУНДАРИҶАИ АСОСӢ ВА НАТИҶАҲОИ ТАҲҚИҚОТИ ДИССЕРТАТСИОНӢ ДАР НАШРИЯҲОИ ЗЕРИН ИНЪИКОС ЁФТААНД:

I. Мақолаҳое, ки дар маҷаллаҳои илмии тақризшавандаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон нашр шудаанд:

[1–М] **Гулмадов Ф., Ҷиёнзода З.** Масъалаҳои назариявии инкишофи анъана ва навоварӣ дар соҳаи фарҳанг ва маориф [Матн] / Ф. Гулмадов, З.Ҷиёнзода // Паёми пажӯҳишгоҳи рушди маориф. 2020. №4. – С.20–26. ISSN 2617–5620.

[2–М] **Ҷиёнзода З.** Мубрамсозии шахсияти донишҷӯён бо истифода аз технологияҳои инноватсионӣ дар фазои фарҳанг ва маориф [Матн] / З.Ҷиёнзода // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. 2020. №4. - С.121-128. ISSN 2222–9809.

[3–М] **Ҷиёнзода З.** Технологияҳои инноватсионӣ ҳамчун пададаи фарҳанг ва маориф [Матн] / З.Ҷиёнзода // Паёми Донишгоҳи давлатии

Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. 2023. №1. - С.155-161. ISSN 2616–5260.

[4–М] **Ҷиёнзода З.** Диалектикаи анъана ва инноватсияҳо дар фарҳанг ва маориф [Матн] / З.Ҷиёнзода // Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. 2023. №2. - С.248-255. ISSN 2616–5260.

[5–М] **Ҷиёнзода З.** Масъалаи таҳқиқи шахсияти донишҷӯёни муосир ҳамчун ҳомилони фарҳанги инноватсионӣ [Матн] / З.Ҷиёнзода // Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. 2025. №3-1 (40). - С.165–170. ISSN 2616–5260.

II. Мақолаҳои илмие, ки дар дигар маҷалла ва нашрияҳо ба чоп расидаанд:

[6–М] **Джиёнзода З.** Основные теоретические и методологические аспекты воспитания студентов в высшей школе Таджикистана [Текст] / З. **Джиёнзода З.** // Международный научный журнал. 2020. №11. - С.49–58. ISSN 2587–618X.

[7–М] **Ҷиёнзода З.** Моҳият ва мазмуни технологияҳои инноватсионӣ дар МТОК [Матн] / З.Ҷиёнзода // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалӣ дар мавзуи «Навгониҳо дар таҳсилоти олии касбии муосир» бахшида ба 30 – солагии истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон // Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. Кӯлоб. 2021.- С.303-307.

[8–М] **Ҷиёнзода З.** Сифатҳои шахсии донишҷӯёни МТОК ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ [Матн] / З.Ҷиёнзода // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи илмӣ-амалии донишгоҳӣ миёни магистрантон ва докторантони PhD таҳти унвони «Эмомалӣ Раҳмон – Пешво ва ҳомии тоҷикони ҷаҳон» // Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. –Кӯлоб. 2021. – С.56–60.

[9–М] **Зулфия Ҷ.** Таҳқиқи мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ [Матн] / З.Ҷиёнзода // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявии «Омӯзиш ва татбиқи афкори педагогии ниёгон дар таҳсилоти муосир» ба ифтихори 70-солагии академик Қодиров Қ.Б. // Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. Душанбе. 2021. – С.119–128.

[10–М] **Зулфия Ҷ.** Эмомалӣ Раҳмон бунёдгузори фарҳанги сулҳ дар Тоҷикистон [Матн] / З.Ҷиёнзода // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалӣ бо номи «Нақши иҷлосияи XVI-уми Шурои олии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар эъмори давлатдории миллӣ» // Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. Кӯлоб. 2022. – С.66–68.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН ГОУ«КУЛЯБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБУАБДУЛЛОХ РУДАКИ»

УДК 371:378+681.3+004 ***На правах рукописи***
ББК 74.200 : 74.58+73
Дж - 50

ДЖИЁНЗОДА ЗУЛФИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК НОСИТЕЛЕЙ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Автореферат
диссертации на соискание учёнойстепени
кандидата педагогических наук
по специальности 5.3.9. Теория и методика
организации культурно-социальной
деятельности (социальная педагогика)

КУЛЯБ – 2026

Диссертация выполнена в общеуниверситетской кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллоха Рудаки

Научный руководитель: **Гулмадов Файз** – доктор педагогических наук, заведующий отдела педагогики и современного образования Академии образования Таджикистана

Официальные оппоненты: **Шаропов Шавкатджон Ахмадович** - доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной и профессиональной педагогики Худжандского государственного университета имени академика Боболжона Гафурова

Рахмонов Абдусатор Абдуразокович – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой социокультурных и туристических технологий Таджикского государственного института культуры и искусства имени Мирзо Турсунзаде.

Ведущая организация: **Таджикский международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзода**

Защита диссертации состоится «10» июля 2026 года, в 09:00 часов на заседании диссертационного совета 6D.КОА-030 при Институте развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана (734024, Республика Таджикистан, город Душанбе, ул. А.Адхамова, 11/2, e-mail: sharifa.kotibova@mail.ru; тел.: 227 62 46; 55 999 31 20).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте диссертатсионного совета Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана (https://shurodis-prmatt.tj)

Автореферат разослан «08» июня 2026 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
к.п.н., доцент **Котибова Ш.П.**

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Современные условия требуют, чтобы цель и содержание образования в высших профессиональных учебных заведениях были направлены на то, чтобы выпускники были конкурентоспособны на рынке труда, нашли достойное место в обществе, верно служили народу и Родине. В то же время, реальность требует, чтобы выпускники формировались во время обучения как профессионалы с высокой человеческой культурой, а также, как носители инновационной культуры. Такая ориентация во многом зависит от того, как устроена система образования и воспитания, от поиска эффективных путей и рационального руководства высшими профессиональными учебными заведениями. Будучи носителем инновационной культуры, от студентов требуется навыки самоорганизации, которые они приобретают в процессе обучения. Проблема самоутверждения личности студентов как носителей инновационной культуры актуальна еще и потому, что у выпускников формируются духовно-нравственные ценности.

С учетом актуальности исследуемой проблемы, важны разработка и реализация специальных программ, направленных на развитие инновационной культуры и навыков межличностного общения студентов. Такие программы могут быть реализованы в форме дополнительных курсов, семинаров, тренингов и групповых проектов.

Степень изученности темы исследования. Следует отметить, что отечественные ученые и педагоги исследовали различные аспекты воспитания духовно-нравственных ценностей, актуализации, развития личности студентов как носителей инновационной культуры и национального сознания учащихся и студентов, а также предложили полезные рекомендации. В частности, учёные М. Лутфуллозода [142], А. Нуров [163] в своём исследовании разработали проблемы национальной педагогики, Ф. Шарифзода [210] воспитание нравственных качеств в процессе обучения и И.Х. Каримова [108] иссследовала проблему гуманизации учебно-воспитательного процесса и предлагали полезные рекомендации по воспитанию идеального человека. Учёные И. Арабов [9] и Х. Рахимзода [183] исследовали вопрос подготовки старшеклассников к самостоятельной жизни. Исследователь Б. Маджидова [146] посвятила свою работу изучению национальных традиций таджикского народа в воспитании детей. Исследователь К.Б. Кодиров [123] провёл ценное исследование по истории воспитания от древности до эпохи Саманидов. Учёные Б. Рахимов [189] и Ф. Гулмадов [66] посвятили свои исследования теоретическим вопросам формирования духовно-нравственных убеждений младших школьников и воспитания культуры поведения и этикета учащихся начальных классов. Д.Н. Латипов провёл исследование по воспитанию общечеловеческих ценностей национальной культуры [135]. Другой таджикский учёный Н.Н. Шоев исследовал инновационные технологии обучения и воспитания в контексте подготовки новых

специалистов в учреждениях высшего профессионального образования [211]. Кроме того, отечественные исследователи Г.Н. Наврузова [160] и М. Курбонов [134] защитили кандидатские диссертации по вопросам самосознания и национального самосознания студентов в поликультурной среде университетского образования. Следует отметить, что исследования упомянутых учёных имеют как теоретическое, так и практическое значение для нашего исследования.

В современных условиях учеными рассматривается и обосновывается проблема соответствия качества образования инновационному развитию в контексте преодоления теоретико-методологического педагогического кризиса, реализация гуманистического образца, личность – центр (Е.В. Бондаревская [39], В.П. Беспалько [29], В.И. Загвязинский [87], Э.Ф. Зеер [97], В.В. Сериков [190], В.А. Сластенин [192]); концепции умелого управления группой, И.В. Жижина [84], М.Н. Дудина [80], Р.В. Овчарова [164], О.Н. Шахматова [210]; рассмотрено использование инновационных дидактических технологий в образовательной практике (В.И. Долгова [74], Г.К. Селевко [189] и др.).

Вопросу реализации основного принципа культуросоответствия педагогики в современных условиях были посвящены исследования В.Л. Бенина [22], Г.И. Гайсиной [51], Л.С. Подимовой [169]. Культура и деятельность рассматривались в научных трудах Т.С. Бочкаревой [42], Е.В. Галажинского [52], В.И. Долговой [73], Е.Ф. Зеера [96], В.Е. Клочко [119], Л.С. Подымова [170], В.А. Сластёнина [191], А. Герасимова [53], А.В. Хуторской [206].

В зарубежной литературе разработаны методологические основы теории восприятия личности, согласно которым развитие способностей человека происходит через актуализацию и самоактуализацию (Маслоу [151]), в том числе в развитии определенного возраста, с охватом кризисного явления (Э. Эриксон [212]).

В этой связи вопрос личности студентов как носителей инновационной культуры требует разрешения ряда **противоречий**, заключающихся в следующем:

– в социально-педагогическом аспекте: между современными требованиями общества к качеству образования выпускников учреждений высшего профессионального образования, которые должны быть конкурентоспособными, готовыми к инновационным видам деятельности, быть не только потребителями инноваций, но и их создателями, и неразработанностью концептуальных основ и обеспечения запасов образовательного процесса, направленные на актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры;

– в научно-педагогическом аспекте: между растущими требованиями и возможностями современной педагогики, андрагогики и дидактики высшего профессионального образования в реализации принципа культурной релевантности, развития личности студентов как носителей

инновационной культуры и недостаточной обоснованностью в теории и практике педагогического управления группы студентов по успешному усвоению компетенций, их творческой реализации в будущем;

– в научно-методическом аспекте: между необходимостью изучения потенциала учреждений высшего профессионального образования по формированию личностных качеств студентов как носителей инновационной культуры, мотивированных к самостоятельному приобретению и творческому использованию знаний и компетенций, и недостаточной разработанностью методического и технологического обеспечения образовательного процесса в части целеполагания, содержания и дидактики учебных дисциплин;

Вышеуказанные противоречия позволили сформулировать проблему исследования как: достижение соответствия качества высшего профессионального образования инновационному развитию общества и личности – стержня страны. Исходя из выявленных противоречий и проблемы исследования, тема исследования была определена как «Актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры».

Связь исследования с программами и научной тематикой. Диссертационная работа выполнено в рамках перспективного плана научно-исследовательской работы кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллохи Рудаки на тему «Эффективные пути и средства организации преподавания педагогических дисциплин при подготовке будущих учителей и воспитании студентов с использованием педагогики наших предков».

Также при изучении данного вопроса мы ссылались на следующие нормативно-правовые документы в сфере образования: Закон Республики Таджикистан «Об образовании»; Закон Республики Таджикистан «О высшем профессиональном образовании и послевузовском профессиональном образовании», Национальной концепции образования в Республике Таджикистан, Национальной стратегии развития образования Республики Таджикистан на период до 2030 года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования: разработать и проверить на практике теорию о том, как сделать студентов более инновационными в процессе обучения.

Задачи исследования:

1. Обоснование научных аспектов традиций и инноваций по культуре инноваций в современном высшем профессиональном учебном заведении.

2. Характеристика педагогических условий инновационных технологий в высших учебных заведениях как явление, характеризующего специфические традиции и инновации в современных условиях

3. Выявление теоретико-научных аспектов педагогических условий актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры.

4. Подготовка программы педагогического управления деятельностью студентов как пути актуализации инновационной культуры.

5. Определение сущность педагогических условий процесса формирования убедительного поведения студентов как общедоступной проблемы и условия успеха управления деятельностью группы студентов в образовательном процессе.

6. Проектирование педагогических условий формирования личности студентов как представителей новой культуры в процессе учебно-воспитательной работы.

Объектом исследования является процесс формирования инновационной культуры студентов.

Предмет исследования является актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры в педагогической деятельности.

Гипотеза исследования. Актуализация студентов как носителей инновационной культуры будет эффективной, **если:**

– будут выявлены, определены и обоснованы важные теоретические положения формирования личности студентов как носителей инновационной культуры, разработана программа педагогического управления студенческой группой;

– будет исследован педагогический потенциал и возможности высшего учебного профессионального образования, направленные на развитие личности студентов как носителей инновационной культуры, внести соответствующие изменения в цели, содержание и технологии образовательных дисциплин для реализации принципа культуросообразности через развитие и саморазвитие студентов в убедительном их поведении;

– разработать модель актуализации личности студентов для технологизации концепции педагогического управления их деятельности и на ее основе апробировать на практике необходимые педагогические условия и разработать критерии успешной реализации концепции педагогического управления в учреждении высшего профессионального образования;

– выявить черты личности как носителя инновационной культуры (культурная чувствительность, открытость к инновациям, креативность, доверительность, толерантность, самоактуализация, ответственность), которые целенаправленно развиваются, контролируются с помощью соответствующих методик и соотносятся с результатами балльно-рейтинговой академической успеваемости;

– профессиональная компетентность преподавателя высшего профессионального образовательного учреждения будет направлена на реализацию принципа культурно-соответствующего образования в воспитании человекоцентичности – цель, содержание, технология

использования и осознанного внедрения инноваций должны способствовать успешному усвоению знаний и навыков для их творческого использования студентами в уверенном поведении, а также личном опыте.

Этапы, место и период исследования (исторические рамки исследования)

Первый этап, поисковый (2019-2020 гг.) - констатирующий: анализ ситуации в теории и практике актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры. Нами была изучена необходимая литература по проблеме, собран экспериментальный материал, сформирован аппарат исследования, уточнены объект, предмет, гипотеза, цель, задачи и содержание экспериментальной работы, разработан нормативный уровень оценивания студентов как носителей инновационной культуры.

Второй этап (2021–2023 гг.) – сбор и анализ эмпирических материалов, дополнение психолого-педагогического средства исследования. На этом этапе проводилась опытно-экспериментальная работа, совершенствовалась модель выявления студентов как носителей инновационной культуры, а также апробировалась нормативно-структурная модель уровня оценки студентов как носителей инновационной культуры.

Третий этап (2024–2025 гг.) – систематизация, обобщение, интерпретация результатов исследования. Общие результаты исследования нашли отражение в статьях, докладах на региональных и республиканских научно-практических семинарах и конференциях, заседаниях общеуниверситетеской кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллоха Рудаки, заседаниях кафедры педагогики педагогического колледжа Кулябского государственного университета имени Абуабдуллохи Рудаки, в разработке программ прохождения практики студентов.

Теоретическая значимость исследования:

1. Систематизирован научный аппарат исследования, включающая в себя понятия «студенты как носители инновационной культуры», а также определены, выявляющая личностные особенности студентов, что позволяет реализовать такой подход в любом учреждении высшего профессионального образования.

2. Обоснована преемственность педагогической модели непрерывного образования, реализующей условия педагогического управления деятельностью студентов. Показана значимость педагогических идей для их преемственности, взаимодействия и взаимообогащения в теории и практике.

3. Обоснована теоретическая значимость проектирования образовательного процесса в учреждении высшего профессионального образования, разработка модели выявления личностей студентов как носителей инновационной культуры и структурную модель их актуализации, которая является средством реализации педагогического

потенциала учреждения высшего профессионального образования, культурно-целостного развития на основе использования инновационных технологий.

4. С теоретически обоснованной организационно-методологической точки зрения разработана система и структура развития доверительного поведения студентов, обеспечивающая актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры как в содержательном, так и в практическом аспектах (инновационные формы, методы, интерактивные средства), что обогащает теорию педагогического сопровождения обучения студентов.

5. Исследован феномен развития убедительного поведения студентов в процессе педагогического управления деятельностью студентов с целью взаимного отношения в условиях формирования профессиональных компетенций.

Методологической и теоретической основой исследования являются фундаментальные философские положения по теории развития личности, базирующиеся на тенденции к актуализации и самоактуализации, модели человеко-центричности в условиях управления (Э.Ф. Зеер [95], И.В. Жижина [84], М.Н. Дудина [81]), уровня требований в самоактуализации; обществоведении культуры и образования (С.И. Гессен [55], М.С. Каган [102]); о принципе культуросоответствующего образования, Л. Бенин [22], В.А. Сластёнин [192], Л.С. Подимова [170], Е.В. Бондаревская [39], Г.И. Гайсина [51]); личностно-ориентированное обучение (В.В. Сериков [190] и др.); интерактивных образовательных технологий (В.П. Загвязинский [87], В.П. Беспалько [28], А.А. Вербитский [45], В.В. Сериков [190] и др.); педагогческие технолоти активизации обучения в высшей школе (Л.Г. Смышляева [190], [Л.А. Сивицкая 190] и др.).

Источник информации. Источником информации в диссертации послужили труды философов, педагогов и психологов, освещающие аспекты самосознания личности. Также источниками информации послужили нормативно-правовые документы Республики Таджикистан в сфере образования: Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Закон Республики Таджикистан «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан, Национальная стратегия развития образования Республики Таджикистан на период до 2030 года и другие нормативные документы, передовой педагогический опыт преподавателей высших учебных заведений.

Эмпирические предпосылки исследования. Диссертационная работа основана на передовом опыте работы преподавателей учреждений высшего профессионального образования; систематическом и непрерывном наблюдении за процессом реализации педагогических условий повышения уровня саморазвития, самореализации личности студентов как носителей

инновационной культуры с учетом педагогического управления деятельности группы студентов в условиях поликультурной среде университетского образования; проведение индивидуальных и групповых интервью с преподавателями, попечителями образовательных групп и студентов; организация дискуссионнных моментов во время занятий и внеаудиторных работ.

База исследования. Иссследование проводилось на базе Кулябского государственного университета имени Абуабдуллоха Рудаки и Педагогического колледжа Кулябского государственного университета имени Абуабдуллоха Рудаки. В эксперименте приняли участие 300 студентов вышеназванных образовательных учреждений.

Научная новизна исследования:

1. Разработана модель определения студентов как носителей инновационной культуры, которая включает в себя основные и дополнительные факторы в формировании их личности.

2. Даны определения терминов «инновационной культуры», «диалектики традиций и инноваций» и «принципа культуросообразного воспитания». «личность студнтов как носители инновационной культуры», «инновационная педагогическая культура», «актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры.

3. Определены личностные качества студентов с инновационным мышлением: открытость к инновациям, креативность, уверенность, толерантность, самосознание и ответственность.

4. На основе теории актуализации личности разработана концепция педагогического управления деятельностью студентов как носителей инноваций. Основные идеи определялись факторами, определяющими развитие личности на основе формирования методологических, теоретических и практических основ управления.

5. Определены критерии оценки студентов как носителей инновационной культуры, предназначенной для определения степени их готовности к принятию и созданию инноваций, состоящих из трех уровней: низкий, средний, высокий.

Положения, выносимые на защиту:

1. В экспериментально-экспериментальной работе важным считается формирование у студентов личностных качеств как носителей инновационной культуры, способствующих конкурентоспособности в жизни и профессии: культурной чувствительности, открытости инновациям, креативности, убедительности и толерантности

2. Особое место в личностном развитии студентов как носителей инновационной культуры занимает разработка и реализация программы педагогического менеджмента студентов. Программа предусматривает интеграцию индивидуально-психологических особенностей преподавателя в эмоциональной, интеллектуальной и практической сферах, предполагает

активное взаимодействие со студентами и использование диалоговых технологий.

3. Образовательное пространство и общая культура учреждения высшего профессионального образования, реализуя принцип культуры соответствия, обладают ценностно - смысловым, информационно-смысловым, культурологическим, педагогическим и коммуникативным потенциалом, реализация которого ориентирована на реализацию жизненных и профессиональных целей студентов

4. Наша модель (цели, правила, методы, содержание, технологии, контроль) помогает студентам развить инновационное мышление, интерес к учебе, инновациям и творчеству.

Теоретическая и практическая значимость исследования.

1. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в практической деятельности преподавателей высшего профессионального образования, в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических и управленческих кадров; при разработке основных профессиональных образовательных программ и рабочих программ в сфере образования.

2. Использование предлагаемых моделей, адаптируя их к условиям любого высшего профессионального учебного заведения, эффективно для успешной актуализации личностных качеств студентов как носителей инновационной культуры.

3. Разработаны следующие рекомендации: по управлению педагогическим потенциалом учреждения высшего профессионального образования в целях успешного развития личностных качеств студентов как носителей инновационной культуры; по разработке и внедрению инновационных педагогических проектов в образовательный процесс;

4. Разработаны рекомендации по изучению и совершенствованию интегративной культуры высшего профессионального учебного заведения, которая будет усваиваться всеми субъектами образовательного процесса.

Степень достоверности результатов исследования обеспечивается обоснованием основных методологических позиций, позволяющих выявить военно-целостный подход к решению задачи; применением совокупности теоретических и экспериментальных методов исследования, соответствующих объекту, предмету (теме), цели, гипотезе и ее задачам; положительными результатами пилотной работы является совокупность количественной обработки полученных данных, сопоставимых с их качественным анализом.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности.

Тема, содержание и структура диссертационной работы соответствуют научной специальности 5.3.9. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» (социальная педагогика) включая: раздел 1 – «Методология исследования социально-педагогической деятельности, её сущность, структура, задачи и принципы»; раздел 4 –

«Качество организации социально-педагогических мероприятий» (технология и методы оценки качества социально-педагогической деятельности, стандарты и показатели).

Личный вклад соискателя научной степени в иссследовании заключается в теоретическом обосновании идей и основных положений исследуемой проблемы; объяснении понятий «инновационная культура студентов», «педагогическое управление деятельностью студентов» и структурной модели систематического повышения психолого-педагогической компетентности преподавателей, раскрытие педагогического потенциала поликультурной образовательной среды в актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры; разработке и апробации модели структурно-реализационного педагогического управления деятельностью студентов в поликультурной образовательной среде.

Апробация и внедрение результатов исследования: идеи и основные результаты исследования были представлены на республиканских, межвузовских, региональных научно-практических конференциях. А также основное содержание диссертации также были обсуждены и положительно оценены на общеуниверситетской кафедре Кулябского государственного университета имени Абуабдуллохи Рудаки.

Публикации по теме диссертации. По содержанию диссертации автором опубликовано 10 научных статей, 4 из которых опубликованы в журналах, рецензируемых Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан.

Структура диссертации соответствует логике исследования и состоит из введения, трех глав, общего заключения, списка использованной литературы, а её основной текст занимает 176 страниц компьютерной печати. Изложение материала иллюстрируется таблицами, схемами, рисунками.

ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении объясняется актуальность темы диссертации, а также определяются цель, объект, предмет исследования, научная гипотеза, задачи, научная новизна, а также теоретическое и практическое значение исследования.

Первая глава называется «Теоретико-методологические основы актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры». В ней анализируются теории о традициях и инновациях в культуре и образовании, также, рассмотрены современные технологии как часть культуры и образования.

В исследовании культура рассматривается как сверхъестественное явление, связанное с деятельностью человека в процессе возрождения опыта и создания инноваций. В этой главе анализируется концепция культуры с точки зрения универсальных человеческих ценностей, которые определяют человека как носителя культуры.

В ходе исследования мы уделили пристальное внимание взаимосвязи культуры с другими социальными явлениями, такими как политика и экономика. Было установлено, что культура, как сложная подсистема общества, во взаимодействии с этими компонентами играет ключевую роль в формировании ценностей и норм человеческого поведения. Эти взаимосвязи были рассмотрены посредством анализа различных источников и литературы.

Для того, чтобы достичь желаемых результатов в формировании самоактуализации студентов как носителей инновационной культуры преподаватели высших профессиональных учебных учреждений, должны в соответствии с современным временем адаптировать свой подход к ходу обучения и введению воспитательных работ с новым видением и творческим мышлением. Принимая это во внимакние, в ходе исследования мы стремились рационально использовать возможности традиции и новшество в формировании самореализации личности студентов. Во-первых, мы поставили перед собой цель определить позицию инновационной культуры в развитии личности студентов. Во вторую очередь, мы рассмотрели вопрос самореализации личности студентов в процессе организации экспериментальной работы, с учетом того, что культура представляет собой частью общей культуры исследования. Вместе с тем, ещё одной частью цели исследования выступает определение цели подготовки современных специалистов, а также определение того, какими знаниями и навыками они обязаны обладать и они должны уметь применять полученные знания в своей повседневной деятельности и жизни.

На основании сказанного можно заключить, что преподаватели вузов должны эффективно использовать потенциал существующих структур в университетах (студенческие организации, профессиональные союзы, женские советы и др.) в вопросе самореализации личности студентов как носителей инновационной культуры. Опыт показывает, что во взаимодействие в общее дело соответствующих организаций и структур университета предоставляет вожможность студентам участвовать в различных мероприятиях и сформсироваться как носители инновационной культуры. С этой целью требуется подготовить студентов к посещению культурных событий, мероприятий, а также помогать им понимать цель своего участия в определенном мероприятии. С одной точки зрения, участие студентов в целенаправленном воспитательном мероприятии способствует их самореализации, с другой стороны, они развиваются духовно и нравственно. Эти и иные вопросы выступают одними из ключевых вопросов в нашем исследовании. По нашему мнению формирование самореализации личности студентов в рассматриваемых условиях академического образования неразрывно связано с созданием благоприятной психолого-педагогической среды.

Во время исследования мы поставили В ходе исследования, был проведен не только анализ, но и существенное уточнение, а также

конкретизация ее научного аппарата. Этот процесс включал в себя более четкое определение и операционализацию ключевых понятий, которые формируют основу для понимания инновационной деятельности в образовательной среде. В рамках проведенного исследования экспериментальным путем был выявлен и подтвержден ряд важных качеств личностных студентов, в том числе культура поведения, чувствительность инновациям, открытость к новым идеям и подходам, самосознание, креативность. Особое внимание уделялось изучению взаимосвязи между этими личностными характеристиками и успешностью в инновационной деятельности.

На основании сказанного можно заключить, что преподаватели вузов должны эффективно использовать потенциал существующих структур в университетах (студенческие организации, профессиональные союзы, женские советы и др.) в вопросе самореализации личности студентов как носителей инновационной культуры. Опыт показывает, что во взаимодействие в общее дело соответствующих организаций и структур университета предоставляет вожможность студентам участвовать в различных мероприятиях и сформсироваться как носители инновационной культуры. С этой целью требуется подготовить студентов к посещению культурных событий, мероприятий, а также помогать им понимать цель своего участия в определенном мероприятии. С одной точки зрения, участие студентов в целенаправленном воспитательном мероприятии способствует их самореализации, с другой стороны, они развиваются духовно и нравственно. Эти и иные вопросы выступают одними из ключевых вопросов в нашем исследовании. По нашему мнению формирование самореализации личности студентов в рассматриваемых условиях академического образования неразрывно связано с созданием благоприятной психолого-педагогической среды.

Сохранение и развитие культуры в контексте глобализации является важной задачей каждого общества, поскольку оно способствует обеспечению исторической преемственности и национального самосознания. Для достижения этой цели необходимо разработать конкретные стратегии культурной политики, основанные на универсальных человеческих ценностях.

В ходе исследования было определено, что культура, как сложная подсистема общества, во взаимодействии с этими компонентами играет ключевую роль в формировании ценностей и норм поведения человека. В то же время, проведенный нами анализ показал, что культура обладает механизмами защиты базовых ценностей и основных норм, которые приобщают новое поколение к культурным ценностям, тем самым способствуя их продолжению. В исследовании также рассматривался вопрос культурных изменений в контексте глобализации. Было установлено, что глобализация, несмотря на своё положительное влияние

на экономическое развитие и культурный обмен, может привести к рискам, связанным с культурной гомогенизацией.

В этой работе мы рассмотрим, как образование и приобщение к культуре влияют на человека. Его личные цели переплетаются с целями общества, в котором он существует. Исследователь С.И. Гессен полагал, что «для понимания системы образования нужно разобраться в культурной организации жизни» [11, с. 26]. Он выделял в культуре следующие слои: «В составе жизни современного человека мы выделили как два или три слоя: образованный, гражданский и цивилизованный. Слово «культура» выражается суммой всех трёх слоёв» [11, с. 27].

Анализ показал, что учебно-методические материалы и сам процесс обучения, при правильном подходе, хорошо подготовлены для формирования у студентов инновационного мышления и развития личности.

В диссертационном исследовании мы рассматривали метод проектов как педагогическую технологию, суть которой – самоорганизация, при которой студенты принимают активное участие и самостоятельно приобретают знания в образовательном процессе. Чтобы проект был действительно эффективным, он должен иметь практическую ценность, обеспечивать самостоятельную исследовательскую деятельность студентов, быть непредсказуемым и гибким, адаптироваться к непредвиденным ситуациям, предоставлять возможности для решения важных задач, быть соответствующим для студентов и способствовать проявлению способностей. Кроме того, проект должен стимулировать студентов к поиску новых способов решения задач и развитию их критического мышления.

Приведенные выше положения позволяют определить аспект саморазвития студентов при реализации проектной технологии. Мы согласны с мнением известного ученого А.В. Хуторского, который утверждал: «Предлагаемые учащимся проекты направлены на решение конкретной проблемы и носят практический характер» [23, с. 338]. Например, на уроке по предмету «Анатомия и физиология и школьная гигиена» студенты 2 курса по специальности учитель начальных классов разработали проект «Общая культура образовательного учреждения». Студенты обсуждали различные идеи и теории, подчёркивая важность коммуникации и профессиональных навыков в деятельности образовательного учреждения. В результате в качестве преобладающей формы была выбрана цепочка самосовершенствования.

Наш анализ позволил нам более полно описать научный аппарат проблемы развития личности студентов как носителей культуры инноваций. Мы выделили следующие ключевые понятия: «диалектика традиции и инноваций в культуре и образовании», «инновационная культура», «личность студентов как носителей культуры инноваций», «тенденция к самоактуализации личности студентов», «инновационная

педагогическая культура», «педагогический потенциал высшего профессионального учебного учреждения» и др.

Наше исследование показывает, что применение принципа культуросообразности в высшем профессиональном учебном заведении не только позволяет студентам развивать свою личность, но и наделяет их необходимыми навыками для того, чтобы быть носителями инновационной культуры. В частности, данный принцип даёт серьезный импульс развитию культурной чувствительности, которая включает в себя способность воспринимать и уважать различные культурные ценности, а также предоставляет возможности для творческого решения возникших проблем в тех или иных ситуациях.

В процессе изучения актуализации личности студентов, как носителей инновационной культуры, мы определили два пути формирования этого явления: особые и внутренние факторы. Эти два фактора взаимодействуют и взаимодопольняют друг друга. Также в ходе исследования мы рассмотрели два типа инноваций: продолжающиеся, непрерывные традиции и заимствованные. Однако четкое разделение между ними является условным. Соотношение традиций и инноваций в каждой культуре различно.

Вместе с тем, продолжающиеся и происходящие культурные инновации приобретают свои отличительные черты, что приводит к существенным изменениям в самой культуре. Так возникает сосуществование двух культур или бикультурализм, заключающийся в совместном действии и сосуществовании двух культур, структурно, типологически и территориально различных: с одной стороны, по природе факторов и деятельности, зависящей от возраста, - с другой стороны, в рамках формирования и функционирования единой культурной системы. Следует отметить, что это широко распространенный тип культуры для многих азиатских стран действует в Евразии, когда две культуры: национальные и европейские традиции, сосуществуют в рамках одной национальной культуры и вступают в совместное действие.

Другой компонент – «совместная деятельность» – является более специфическим и определяющим в бикультурализме. Его границы, с одной стороны, расположены в зоне перехода между компонентами друг друга.

В этой совместной деятельности субъекты культуры находятся в постоянном и взаимном диалоге, обмениваясь друг с другом своими ценностями, нормами и культурными элементами. Этот обмен, в свою очередь, способствует формированию новой, интегрированной и единой культуры.

Во второй главе диссертации – **«Определение педагогических условий актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры»** - анализирются научные основы применение инновационных технологий в процессе актуализации личности студентов как носителями иновационной культуры.

Методологический и теоретический анализ темы позволил выявить диалектику традиции и инноваций в культуре и образовании, оценить инновационные технологии и проблематизировать идентичность студентов как носителей культуры инноваций. Были рассмотрены ключевые понятия, такие как «диалектика традиций и инноваций», «инновационная культура», «принцип культурной значимости», «личность студента как носитель инновационной культуры» и др.

Также были признаны важными понятия «инновационное общество», «инновационная личность», «инновационная деятельность». Исследование направлено от инновационной деятельности к анализу личностных черт и касается воспитания инновационно активной личности студентов как носителей инновационной культуры. На основе теоретического анализа определен авторский подход к вопросу формирования личности студента как носителя инновационной культуры в высших профессиональных учебных заведениях, где образовательный процесс рассматривается как культурная среда, способствующая творческому развитию личности. Напоминаем, что данный раздел методологических, теоретических и технологических концепций прямо и косвенно связан с такими понятиями, как инновационное общество, инновационная личность, инновационная деятельность, инновационный потенциал личности. Таким образом, в рамках иследования мы реализовали модель педагогического управления деятельностью студентов как носителей инновационной культуры, которые будет показана на рисунке ниже.

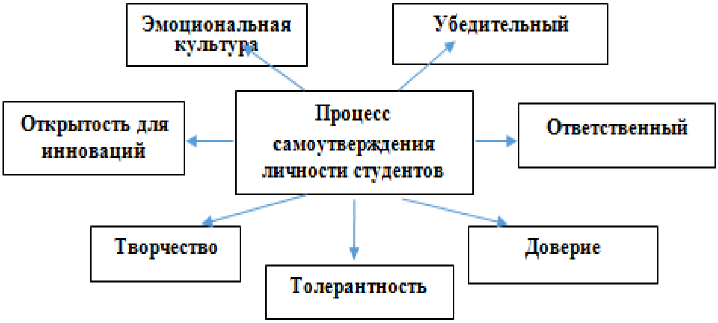


Рисунок 1. Понятийный научный аппарат актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры

Напоминаем, что данный раздел методологических, теоретических и технологических концепций прямо и косвенно связан с такими понятиями, как «инновационное общество», «инновационная личность», «инновационная деятельность», «инновационный потенциал личности», которые вошли в современную психологию и педагогику сравнительно недавно под влиянием инноваций в соответствующих социологических разработках и практиках управления инновационными процессами. И

поскольку предложенный матерью концептуальный аппарат является основой для вышесказанного, мы не отрицаем их, но уточняем, что они нами не исследуются, однако признаем их важность и будущие перспективы в педагогических исследованиях.

В этом контексте мы выделили три группы важных человеческих моделей поведения, а именно «Достижения», «Сотрудничество», «Влияние», и их значение в модели компетентного поведения. Мы также проанализировали и пришли к выводу об аналитической модели «современной личности» и характеристиках инновационной личности, включая открытость к инновациям, готовность к разнообразию, ориентацию на настоящее и будущее, уверенность в преодолении препятствий, интеллект, способность к обмену, обучаемость, стремление к творческому воплощению деятельности, знание своей работы, честность и креативность.

В ходе исследования мы убедились, что культура одновременно влияет на формирование человеческого потенциала и может играть ключевую роль в развитии культурной идентичности. Более того, культура связывает добрые традиции, сложившиеся веками, с новыми традициями. В частности, это дает возможность студентам высших профессиональных учебных заведений внести свой вклад в реализацию инновационной культуры. В этом отношении исследователь А.Г. Асмолов подчеркивает, что «вопрос о взаимосвязи образования и культуры неразрывен и междисциплинарен. В высшем профессиональном образовании ищут пути развития личности студентов как носителей инновационной культуры. Поэтому важна методика актуализации личности студентов, реализующая принцип соответствующей культуры. Принцип соответствия культуры означает, что каждый человек живет и воспитывается на определенной стадии развития культуры. Воспитание также должно основываться на психофизиологических и психологических законах человеческого развития. Дальнейшее развитие этих принципов ведет к обоснованию и реализации культурного подхода, в котором индивид рассматривается как субъект культуры и главная действующая личность» [2, с. 91].

В нашем исследовании мы также экспериментально выявили черты личности студентов как носителей инновационной культуры: культурную чувствительность, открытость к инновациям, креативность, надежность, толерантность, опору на жизненный опыт, самоопределение, ответственность, их изменение и развитие у них, и наблюдали за экспериментальными группами и обобщили их деятельность.

В этой главе, особенно, обращено внимание на то, что культура – это уровень развития общества, его творческого потенциала, выраженный в организации жизни и ценностях. Культура нужна для формирования и развития человека.

Подводя итог, можно сказать, что инновационную культуру следует рассматривать как интеграцию интеллектуальных, эмоциональных

способностей, моральных ценностей. Такая ориентация явно позволяет инновационной культуре вносить свой вклад в устойчивое развитие общества. С другой стороны, в высшем учебном заведении это явление требует от студентов быть активными субъектами культуры, способными создавать, передавать и изменять культурные ценности. С этой точки зрения преподаватели обязаны в процессе организации и проведения культурных мероприятий уделять особое внимание формированию у студентов потенциала для понимания собственной позиции по отношению к позиции культуры и принятия различных культурных ценностей. Проведенный анализ и рассмотренные вопросы позволили предложить следующее определение инновационной культуры личности: инновационная культура - это исторически определенный уровень готовности человека к инновациям, а также его способность и желание принимать, внедрять и создавать их.

Исходя из вышеизложенного, мы предлагаем следующее определение для центрального термина нашего исследования, а именно «личности студентов как движущие силы инновационной культуры»: это реальные индивиды общества и культуры, достигшие определенного уровня готовности к принятию инноваций, и эта готовность основана на повышении их собственного потенциала и таланта. Этот процесс сознательно выражается в предубеждениях, склонностях, ценностно-ориентированных действиях, способствующих самореализации на глобальном уровне.

В дальнейшем, с учетом направления исследования, мы уточним понятие «проблематизация», которое означает изменение личности, переход существования из возможного состояния в практическое. В результате исследования и анализа мы определили соответствие между «истиной и реальностью».

Главное место в исследовании занимает определение проблемного мышления личности студентов и их педагогического управления как носителей инновационной культуры. Современные студенты обладают огромным потенциалом, но инновационные процессы усиливают его противоречивость, что затрудняет успех и самореализацию.

Во время исследования мы поставили перед собой цель организовать воспитательные мероприятия и активное участие студентов в насыщенной студенческой, учебной жизни, что стало бы средством творческого порыва, вдохнуло бы жизнь в разум и привело бы к реализации запланированных добрых дел. Мы стремились ознакомить студентов с новшеством и развитием таджикского общества, инновациями во всех сферах общественной жизни и стимулировать их стать одними из инициаторов этих новых тенденций. Помимо этого, мы прилагали усилия обеспечить студентам возможность участвовать в дискуссиях и дебатах, отстаивать свою точку зрения, а также выслушивать и признавать мнения других и критически оценивать позитивные отзывы окружающих, что считается

одним из важнейших средств формирования личности современного студента. В то же время, преподаватели должны помогать студентам реализовывать возможности и самосовершенствоваться, планировать будущее и активно воплощать его в жизнь.

Исследователь Г.М. Романцев отмечает что «процесс актуализации личности учащихся на основе принципа соответствия культуре должен включать активные методы обучения, такие как проектное обучение, групповые обсуждения, ситуационный анализ и моделирование в профессиональных ситуациях. Эти методы позволяют студентам применять свои знания и навыки на практике, приобретая самостоятельный опыт творческой деятельности. Кроме того, включение в учебную программу факультативных курсов по культурологии, социологии культуры и культурной антропологии способствует расширению культурного мировоззрения студентов» [21, с. 51].

Изучение педагогических технологий и их классификации показало важность этого понятия для преподавателей высших учебных заведений. В этой главе, также, нами рассмотрены важные идеи, вроде как традиции и новшества взаимодействуют, что такое культура инноваций, как учитывать культуру и понятия об инновационном обществе, инновационной личности и инновационной деятельности.

Опираясь на теорию, нами предложено свое понимание того, как формировать личность студента, который будет носителем культуры инноваций в вузе. В этой связи, нами рассмотрено обучение как культурную среду, которая помогает человеку раскрыть свой творческий потенциал.

В нашем исследовании мы рассмотрели значение логико-смысловой модели профессионально-личностного развития Э.Ф. Зеера и Г.М. Романцева для развития научно-исследовательского аппарата. Эти исследователи подчёркивают, что: «Образование должно максимально учитывать возрастные, индивидуально-психологические и статусные особенности студентов. Это достигается содержанием образования, изменениями образовательных программ, образовательными технологиями и, в конечном счёте, организацией образовательной среды». [16, с. 42].

Согласно нашим наблюдениям, студенты, которые используют интерактивные и дизайнерские методы в процессе обучения, демонстрируют наилучшую успеваемость и готовы к профессиональной деятельности в меняющихся условиях. Таким образом, внедрение инновационных методов обучения в сфере высшего профессионального образования является сложным и многогранным процессом, требующим комплексного подхода, сотрудничества образовательных учреждений, преподавателей и студентов, в то же время методической и финансовой поддержки со стороны государства. Используя эффективные стратегии и систематическую оценку результатов, мы можем обеспечить повышение

качества обучения и подготовки конкурентоспособных специалистов, которые активно работают в экономике знаний [13, с. 48].

Проведенный анализ и обзоры позволили нам предложить следующее определение инновационной культуры человека: инновационная культура - это исторически определенный уровень готовности человека к инновациям, а также способность и желание принимать, внедрять и создавать их. Поскольку мы анализируем личность студентов как носителя инновационной культуры, мы более подробно изучим понятие «экспрессор».

Проведенный анализ и рассмотренные вопросы позволили предложить следующее определение инновационной культуры личности: инновационная культура - это исторически обусловленный уровень готовности человека к инновациям, а также способность и желание принимать, внедрять и создавать их. Поскольку мы анализируем личность студентов как носителя инновационной культуры, мы рассмотрим это понятие более подробно.

Результаты проведенного анализа и последовательная аргументация привели к формированию следующего определения феномена инновационной культуры личности. Под инновационной культурой следует понимать сложившийся в процессе исторического развития уровень подготовленности индивида к деятельности, связанной с нововведениями. Это подразумевает не только наличие у личности соответствующих способностей, но и устойчивое стремление к восприятию, практическому применению и самостоятельному созданию инноваций.

Исследователь С.Г. Григорьева подчеркивает, что «инновационная культура, основанная на развитии творческого мышления, способности принимать нестандартные решения и готовности к риску, должна активно продвигаться в высших учебных заведениях. В этом контексте важно использовать опыт ведущих высших учебных заведений, которые активно используют инновационные технологии в учебном процессе, а также предоставить студентам возможность участвовать в исследовательских и творческих проектах» [12, с. 91]. Также автор отмечает что «формирование личности студента как носителя инновационной культуры является многогранной задачей и требует разработки специальных образовательных программ, реализации активных форм обучения, таких как тренинги, круглые столы, семинары и мастер-классы. Также важно создать в учебном заведении благоприятную психологическую среду, в которой учащиеся смогут свободно выражать свои мысли, не бояться опыта и постоянно полагаться на новые знания [12, с. 93].

В контексте данного исследования, студенты рассматриваются как носители инновационной культуры, что обуславливает необходимость более детального рассмотрения понятия носитель. Обращаясь к словарным определениям, можно констатировать, что согласно словарному

определению, «Носитель – тот, кто обладает чем-либо, может быть носителем, представителем чего-либо» [4, с. 383].

Таким образом, в рамках нашей работы, студент как носитель инновационной культуры выступает в роли субъекта, обладающего определенным уровнем готовности к инновациям и способного их транслировать в образовательной и профессиональной среде.

Существуют и другие понятия «носителя культуры»: «Носитель культуры (culture bearer) – это индивидуум, в особенности тот, кто является носителем и, следовательно, передаёт культурные ценности и особенности из одного общества в другое. Его роль особенно важна в культурах, находящихся в переходном периоде или находящихся под угрозой» [7, с. 496].

Исходя из вышеизложенных соображений, мы предлагаем следующее определение центральной концепции нашего исследования, а именно «личности студентов как движущие силы инновационной культуры»: это реальные личности общества и культуры, достигшие определенного уровня готовности к принятию инноваций, и эта готовность осуществляется на основе повышения их собственного потенциала и таланта. Этот процесс сознательно выражается в предубеждениях, склонностях и ценностно-ориентированных действиях, способствующих самореализации на глобальном уровне.

В дальнейшем, с учетом направления исследования, мы уточним понятие «проблематизация», которое означает изменение личности, переход существования из возможного состояния в практическое. В результате исследования и анализа мы определили соответствие между «истиной и реальностью».

Главное место в исследовании занимает определение проблемного мышления личности студентов и их педагогического управления как носителей инновационной культуры. Современные студенты обладают огромным потенциалом, но инновационные процессы усиливают его противоречивость, что затрудняет успех и самореализацию. Пространство высшего профессионального образования, использующее устаревшие технологии, разрушает личность студентов и отчуждает их от образования.

Исследователь В.П. Беспалько отмечает, что «в наше время педагогические технологии играют ключевую роль в системе высшего профессионального образования. Они позволяют осуществлять учебный процесс с использованием современных методов и информационных технологий, что, в свою очередь, способствует повышению качества образования. Педагогические технологии позволяют учителю играть более активную роль в процессе обучения, выводить отношения между учителем и учеником на новый уровень и тем самым создавать благоприятную среду для формирования личности ученика. Использование инновационных технологий в высшем образовании влияет не только на профессиональное развитие преподавателей, но и на формирование инновационной культуры

студентов. Такая среда побуждает студентов быть активными в поиске новых знаний, развивать способности к анализу и синтезу информации и быть готовыми к решению сложных задач. Кроме того, использование современных технологий позволяет студентам развивать навыки работы в команде, общения и сотрудничества друг с другом» [5, с. 67].

При этом инновационная педагогическая культура способна формировать у студентов высокие человеческие ценности, что в высших учебных заведениях этот процесс приобретает все большее значение. Высшие человеческие ценности выражаются в свободе, справедливости и мире. Учитывая это, преподаватели в процессе обучения и организации воспитательной работы должны широко использовать имеющиеся возможности для формирования у студентов высоких человеческих ценностей. В то же время студенты должны понимать, что любые инновации всегда должны быть частью их жизни и направлены на улучшение жизненного опыта.

Система мониторинга и оценки знаний, когда государственная поддержка оказывалась только оценке преподавателя, заключалась в необходимости запоминания лекционного материала. Определенное число преподавателей использовали страх, чтобы держать студентов в зависимости от получения стипендий. К сожалению, в настоящее время, согласно нашим исследованиям, в некоторых случаях такая ситуация наблюдается в высших профессиональных учебных заведениях. В то же время можно объяснить, что в современных условиях педагогика способствует всестороннему формированию личности студента и преподавателя, в том числе как представителей культуры инноваций.

Современная модель образования для инновационного общества ориентирована на «человеческое измерение» в форме личностно-ориентированной модели. Учитывая его важность для образовательной сферы, мы переходим к анализу потенциала университетского образовательного пространства с участием элементов «преподаватель-студент» и лидеров образования.

Для достижения этой цели целесообразно использовать методы, обеспечивающие самоактуализации личности студентов как носителей инновационной культуры. В этом случае целесообразно грамотно использовать метод интервью, который отражает в себе и другие методы воспитания. Метод анкетирования позволяет выявить личные особенности студентов как носителей инновационной культуры.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что для того, чтобы на должном уровне определить личность студентов как носителей инновационной культуры, необходимо применять комплексный подход. Такой подход в то же время требует применения дополнительных средств воспитания с учетом влияния культурной среды. В то же время такой подход создает не только определить индивидуальные особенностей студентов, но и условия для формирования их инновационной культуры.

Мы в нашем исследовании использовали метод «Комплекс добрых дел», чтобы выявить некоторые из вышеперечисленных особенностей студентов. Преподавателями были предложены задания, направленные на формирование культуры, основанной на жизненном опыте.

Отличие между контрольной группе и экспериментальной группе в том, что участникам контрольной группе было предложено оценить благие качества, представленные в «Автобиографии» Б. Франклина. В экспериментальной группе студентам было предложено составить личный список «благих качеств». Кроме того, была предоставлена важная информация о великой исторической личности Кира Велико (Куруши Кабир) – известный таджикский полководец и государственный деятель, один из основателей цивилизатора государства. Будучи мудрым и дальновидным лидером, он принял Декларацию прав человека и о его поданности оставил след в истории.

Студентам контрольной группы раздали листы «Сборник добродетелей» и попросили расположить их в порядке важности для них, начиная с самых важных: воздержание; молчание при необходимости; порядок; решимость; трудолюбие; искренность; справедливость; чистота; скромность; самосознание.

В ходе исследования студентам экспериментальной группы было предложено разработать собственный «Сборник хороших качеств», отражающий их индивидуальную личность. Затем этот «Сборник хороших качеств» обсуждался внутри группы. Было отмечено, что в контрольной группе наблюдалась значительная разница в оценке упомянутых положительных качеств.

Анализ ответов студентов с использованием метода самореализации показал, что в экспериментальной и контрольной группах получение высшего образования было поставлено целью 94% и 89% студентов соответственно. Также 74% и 73% студентов были заинтересованы в хорошей работе, а 44% и 41% стремились создать крепкую и здоровую семью. В отношении предпринимательства и получения дохода желание заниматься предпринимательством выразили 26% и 23% студентов, в то время как изучение иностранных языков предпочли лишь 4% и 8% студентов, а занятия спортом – 3% и 2%. Результаты представленные на диаграмме следующие.

Диаграмма 1. Набор хороших качеств

В плане социальной самореализации в экспериментальной и контрольной группах соответственно: благотворительная деятельность с целью оказания помощи людям – 47%; волонтерская деятельность – 25%; служение обществу – 25%; охрана животных и природы – 3%. Результаты представлены на диаграмме.

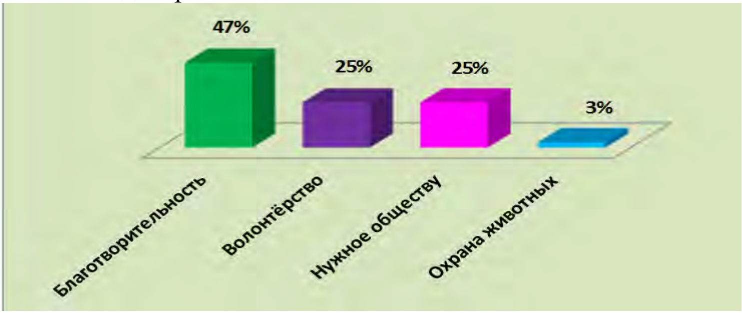


Диаграмма 2. Социальная актуализация студентов (в процентах)

Результаты опытно-экспериментального этапа подтверждают актуализацию личностных качеств студентов и показывают, что образовательный процесс и организация воспитательной работы эффективно и достоверно оказывают положительное влияние на формирование личности студентов, превращая их в конкурентоспособных и созидательных специалистов.

Таким образом, мы пришли к выводу, что основная тенденция самоорганизации личности учащихся как носителей инновационной культуры проявляется в том, что образование и проведение воспитательной работы неотделимы от культурных корней. В этом смысле следует отметить, что овладение культурой, под которой понимается овладение языком, литературой и искусством, повышает склонность учащихся к учебе и формирует их творческое мышление. Это создает для студентов условия, как для получения современных знаний, так и для приобретения высоких человеческих ценностей, которые важных для их формирования личности.

В третей главе диссертации – **«Реализация концепции педагогического управления формирования развитию личности студентов как носителей инновационной культуры»** - обобщена результаты проведённого исследования.

Следует отметить, что наличие результаты служат основой для подтвержения проведённого исследования. Эти данные будут сопоставлены с результатами, полученными на других этапах исследования, для обеспечения надежности полученных выводов. На основе этих результатов будут разработаны конкретные рекомендации для практического применения. Мы также уделим внимание обсуждению возможных альтернативных интерпретаций полученных результатов и их потенциального влияния на общую картину исследования.

Начнём с анализа результатов исследования, в котором 81

студентов написали эссе на тему 8 способов самоактуализации личности по методике А. Маслоу [217, с.284]. Этот подход позволил собрать важные данные об особенностях личности студентов, как представителей инновационной культуры.

Результаты опроса студентов (110 студентов), показали, что вопрос самореализации личности студентов решается относительно успешно.

В ходе опроса, 77% респондентов отметили, что сталкивались с необходимостью выбора, 3% ещё не определились, и столько же не дали ответа; 1,5% полагаются на случай. При этом, лишь 18,5% опрошенных заинтересованы в саморазвитии.

Анализ эссе показал, что носители инновационной культуры обладают такими качествами, как открытость и самоактуализация. Эксперименты, проведённые со студентами выявили непредсказуемость процесса самореализации у участников, а также указали на их малый опыт. Результаты представлены на диаграмме.

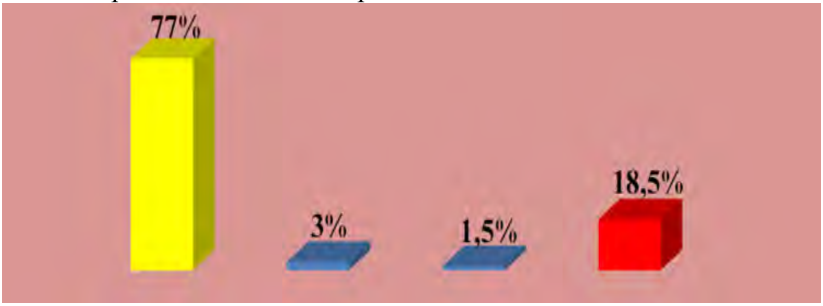


Диаграмма 3. Результаты сочинения «8 способов самоактуализации личности» согласно А. Маслоу (это был правильный выбор)

В частности, личный опыт подтверждается конкретными ответами студентов на вопрос «Задают ли они себе вопросы о своих поступках?». Оказалось, что 68% опрошенных задают себе вопросы о своих поступках; 20% делают это иногда, а 12% не задумываются об этом. Эта картина представлена на диаграмме таким образом.

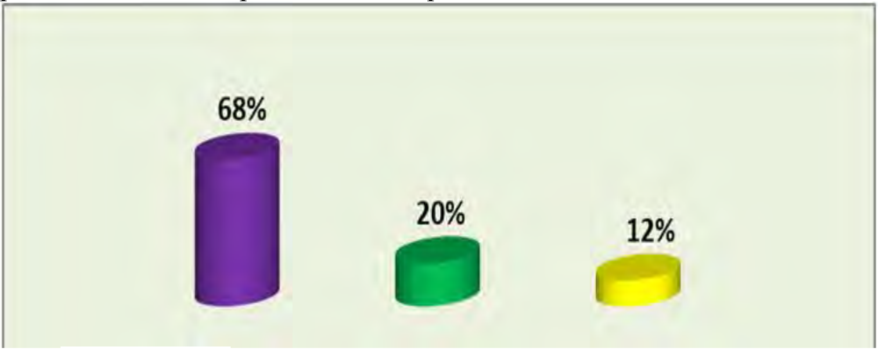


Диаграмма 4. Задают ли студеты себе вопросы о своих поступках?»

Результаты исследования студентов (95 человек) были получены с использованием методики «8 методов самоактуализации личности».

Большинство студентов отметили, что им пришлось выбирать несколько раз – 79%; 2% ещё не выбрали. Однако только 19% опрошенных выбрали поддержку личностного развития.

Анализ эссе показал, что 72% студентов обдумывают свои задания, 14% делают это время от времени, а остальные 14% не задумываются совсем. Эти данные, на наш взгляд, подчёркивают важность изучаемой темы.

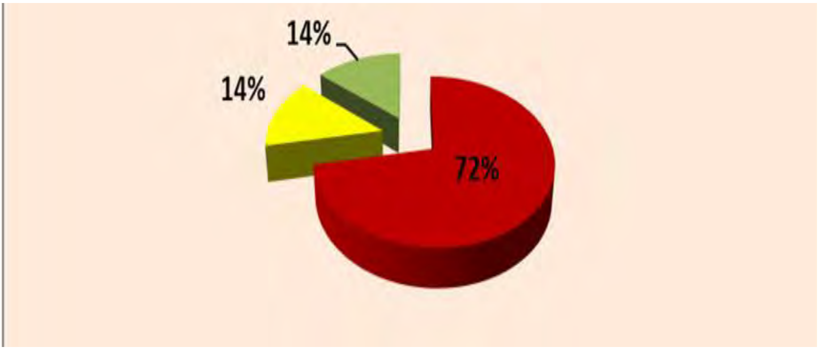


Диаграмма 5. Результаты сочинения «8 способов самоактуализации личности» по А. Маслоу (размышления о собственном предназначении).

Когда речь зашла о самопознании, результаты оказались не столь ясными: 36% ответили утвердительно, 20% – отрицательно, 35% – частично, а 9% затруднились с ответом. В связи с этим, стоит обсудить общую педагогическую проблему самореализации студентов в контексте развития инновационной культуры, учитывая их личностные особенности.

Сопоставление ответов студентов, обучающихся по специальностям «Химия» и «Биология», показало, что 43% из них «нашли себя», 21% – не нашли, количество тех, кто нашёл себя частично, было одинаковым, а 15% затруднились с ответом. Причинами, мешающими «самопознанию», студенты назвали лень, застенчивость, особенности характера и недостаток жизненного опыта.

В исследовании мы рассматриваем семью как ключевой элемент в становлении личности студентов, опираясь на научные работы по этой теме. Наша задача – понять, как личный опыт студентов отражает роль родителей в развитии инновационной культуры. Мы полагаем, что современная семья важна для формирования культурной восприимчивости, открытости к новшествам, креативности, убедительности, толерантности и самореализации у студентов. Нами был проведён опрос среди 94 студентов, результаты которого приводятся в диаграмме.

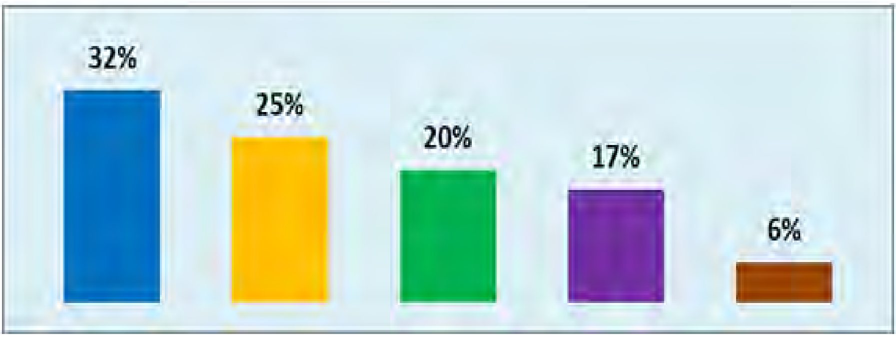


Диаграмма 6. Как личный опыт студентов отражает роль родителей в развитии инновационной культуры.

Изучение ответов позволило понять, каким новое поколение видит идеальных родителей. Большинство студентов (32%) считают своих родителей «понимающими и надёжными», 25% назвали их «самыми лучшими», 20% – «требовательными и принципиальными», 17% – «заботливыми и внимательными», а 6% «не выбирают родителей».

Относительно вопроса о наибольшем согласии с родителями и сверстниками, студенты чаще всего соглашаются с матерями в вопросах образования, хотя и с отцами тоже. Для анализа влияния опыта на восприятие мира студентам предложили перечислить их страхи. Результаты таковы: страх потери близких (56%), страх заболеть (11%), страх стать инвалидом (10%), страх поступления в вуз (17%) и страх знакомства с новыми людьми на первом курсе (6%).

Эта картина показана ниже на диаграмме.

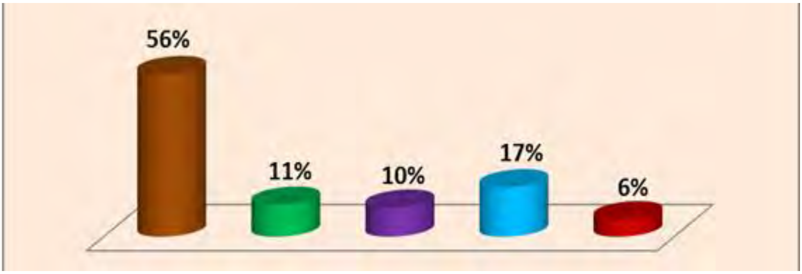


Диаграмма 7. Согласии с родителями и сверстниками в вопросах образовании.

Интересным наблюдением считается то, что 65% опрошенных студентов заявили, что они прислушиваются к своим внутренним эмоциям, то есть обладают развитым потенциалом. Это говорит о том, что большинство студентов понимают важность понимания своего эмоционального состояния и понимания того, как его регулировать.

Необходимо развитие таких личностных качеств студентов, как культурная чувствительность, открытость к инновациям, креативность, убедительность, толерантность, самореализация и ответственность. Эта картина показана ниже на диаграмме.

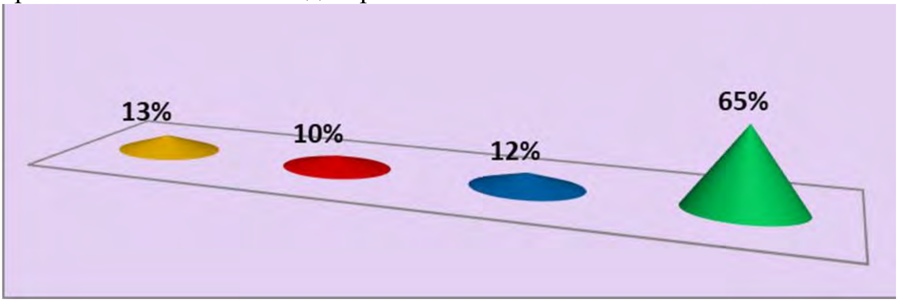


Диаграмма 8. Результат анализа вопроса о внимании к внутренним эмоциям.

Важно подчеркнуть, что проблема развития личности студентов как носителей инновационной культуры и приобретения навыков доверительного поведения в учреждении высшего профессионального образования является актуальной. С этой целью нами был проведён опрос студентов. Опрос проводился в экспериментальной группе (68 студентов) и контрольной группе (всего 67 студентов факультета культуры и педагогики). Результаты доказывают, что доверительного поведения в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

Результаты показывают различия в восприятии прав у подростков, участвовавших в экспериментальной и контрольной группах. Выявилено, что большая часть студентолв из экспериментальной группы (100%) считает, что имеет право оценивать своё поведение, в то время как в контрольной группе этот показатель составил 78%. Среди девушек аналогичные показатели составили 97% в экспериментальной группе и 79% в контрольной группе.

Что касается права на ошибки и принятия ответственности, то среди мальчиков показатели обеих групп оказались одинаковыми (87%). У девочек наблюдается небольшая разница: 91% в экспериментальной группе и 85% в контрольной группе.

Право на изменение своего мнения по-разному оценивается юношами и девушками. В экспериментальной группе 71% юношей считают, что имеют такое право, а в контрольной группе – 62%. Среди девушек в экспериментальной группе этот показатель составил 87%, а в контрольной группе – 69%.

Эти данные дают возможность сделать вывод о том, что участие в экспериментальной группе, вероятно, влияет на восприятие подростками своих прав. Более высокие показатели в экспериментальной группе могут указывать на эффективность методов, используемых в ходе эксперимента, направленных на расширение прав и свобод подростков.

Экспериментальная группа продемонстрировала высокий уровень напористости. В контрольной группы не согласились с утверждением «У меня есть право», в то время как студенты экспериментальной группы размышляли о правах других. Результаты показывают, что высокий уровень напористости в экспериментальной группе в целом указывает на более высокий уровень напористого поведения, чем в контрольной группе. Как видно из таблиц, у экспериментальной группы возникли сомнения в правильности поведения, поскольку каждый вопрос дополнялся формой деструктивного убеждения. В контрольной группе не было выявлено случаев деструктивных убеждений. Результаты представлены в таблице ниже.

Таблица 1. Результаты опроса «Убеждающее поведение» в контрольной группе (всего 67 студентов (в процентах)

№	Вопросы	Полностью согласен		Я частично согласен		Я отказываюсь		Свой вариант	
		Юноши	Девушки	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
1.	Я имею право оценивать свое поведение, мысли и чувства и нести ответственность за их последствия.	100	98	0	2	0	0	0	0
2.	Я имею право не извиняться и не объяснять свое поведение.	6	10	65	64	29	22	0	0
3.	Я имею право мыслить самостоятельно	47	50	41	40	12	10	0	0
4.	Я имею право изменить свое мнение.	70	86	30	14	0	0	0	0
5.	Я имею право ошибиться и ответить за свои ошибки.	88	90	12	10	0	0	0	0
6.	Я имею право сказать «Я не знаю».	82	78	12	22	0	0	0	0
7.	Я имею право не зависеть от доброй воли и хорошего отношения других.	53	56	35	36	12	8	0	0
8.	Я имею право принимать не логические решения.	70	34	24	52	6	14	0	0
9.	Я имею право сказать: «Я тебя не понимаю».	82	82	18	16	0	2	0	0
10.	Я имею право сказать: «Мне это не интересно».	82	58	12	34	6	8	0	0

Психолого-педагогическая работа важна для развития у студентов навыков убеждения, необходимых в учёбе и работе. Убедительное поведение облегчает общение, а педагогическое руководство помогает понять его ценность и развить необходимые качества. Был проведён опрос среди студентов химико-биологического факультета (экспериментальная группа – 73 человека, контрольная – 69), будущих учителей и управленцев, на тему качеств руководителя. Студентов попросили назвать качества современного руководителя и привести примеры для подражания.

Студенты признали наличие у себя некоторых лидерских качеств (ответственность, инициативность, интеллект, целеустремленность, креативность), но отметили необходимость развития уверенности и преодоления страха перед аудиторией. В качестве примеров для подражания были названы исторические личности (Абуабдуллох Рудаки, Абуали ибни Сино, Джалолиддин Балхи, Саъди Ширази, Абдурахмон Джоми, Умар Хайям, Абӯрайхон Бируни и др.) и национальные героиқаҳрамонони миллӣ (Темурмалик, Спитамен, Восеъ, Муканна, Шерак и диг.), а также родственники (отец, дед, бабушка, брат, тетя), работающие в разных сферах. Результаты опроса представлены в таблице.

Таблица 2. Вопрос «Руководитель, качества руководителя»

Группа/качества руководителя и пример	В экспериментальной группе (35 человек)	В контрольной группе (69 человек)
Лидерские Качества руководителя – лидера (по частоте упоминания)	Ответственность, целеустремленность, широта взглядов, разум, лидерские качества, мудрость, трудолюбие, красноречие, дисциплинированность, честность, решительность	Интеллект, ответственность, дальновидность, решительность, способность к риску, креативность, коммуникабельность, амбициозность, лидерские качества
Пример руководителя-лидера (на основе частоты упоминания)	Исмоили Сомони, Кир Великий, Индира Ганди, И. В. Сталин, Теодор Рузвельт, Маргарет Тетчер, А.В. Суворов	Темурмалик, Муканна, В. Путин, Наполеон, А.В. Суворов, И.В. Сталин,

Для выявления отношения студентов к росту оскорбительной речи в современной культуре нами был проведен тест «Сквернословие» среди 58 студентов экспериментальных групп факультета культуры и педагогики. Результаты тестирования представлены в виде диаграммы. В представленной ниже диаграмме показаны результаты обработки теста. На вопрос «Как часто вы слышали брани своей матери?» студенты ответили:

большую часть времени – 18%; иногда – 34%; никогда – 48% Эта картина представлена на диаграмме следующим образом.

Диаграмма 9 Проявлять неуважение без наказания

На вопрос «Как часто вы слышали, как ваш отец бранить?» студенты ответили: большую часть времени – 22%; иногда – 47%; никогда – 31%.

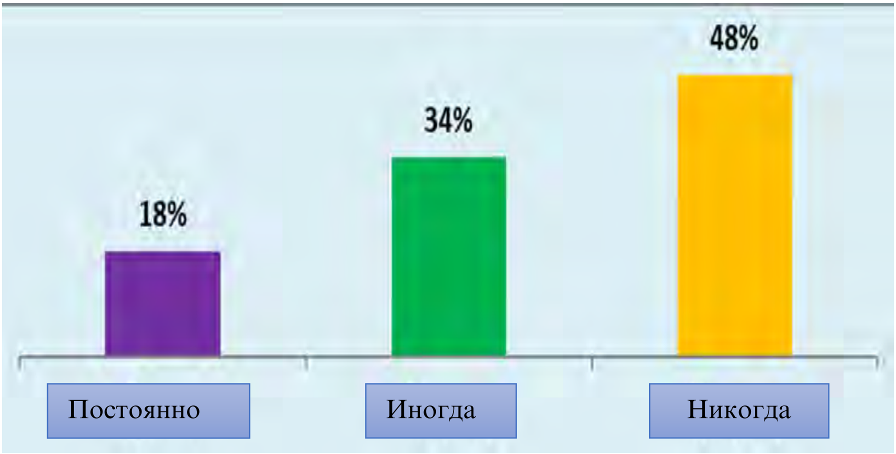


Диаграмма 10. Как часто вы слышали, как мама бранить?

На вопрос «Как часто вы слышали, как ваш отец бранить?» студенты ответили: большую часть времени – 22%; иногда – 47%; никогда – 31% (рисунок 13).

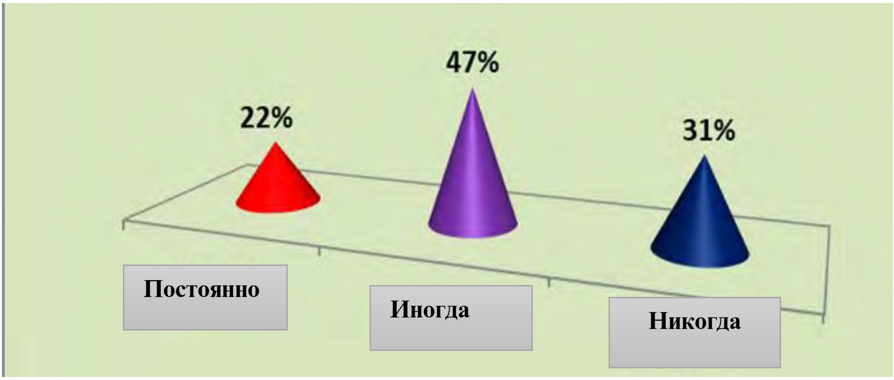


Диаграмма 11. Как часто вы слышали, что ваш отец бранить?

Для получения информации о выборе профессии педагога среди студентов мы провели опрос. При опросе мы выявили специфические особенности личности студентов и различия между их выборами. Информация об этом представлена в таблице ниже.

Одновременно, мы провели опрос для определения важных ценностей активизации студентов, результаты которого представлены в таблице ниже. Из результатов таблицы стало ясно, что часть студентов до нынешнего времени не имеет достаточного представления о важных ценностях, необходимых в жизни.

Таблица 3. Различия в разных ориентациях. Личностные качества

Преиму-щество	Мужество	Вообра-жение	Беспокой-ство	Решительно сть	Неудобство	Само-контроль
7, 11	7,35	6,63	7, 30	6,79	2,38	0,66
7, 33	7, 30	7, 16	7, 65	7, 68	0, 53	0, 96
5, 78	5, 48	6,15	,30	6, 11	2, 55	0, 63
7, 39	6, 83	8, 42	7, 65	7, 37	5, 28	0, 25
6, 67	7, 70	8, 00	7, 95	7, 37	6, 19	0, 18
4, 28	5, 13	5, 32	5, 05	5, 16	2, 81	0, 58
8, 06	7, 48	6, 95	7, 00	7, 95	5, 03	0, 27

В ходе исследования был проведён анкетирование по активной жизненной позиции студентов. Вот как это выглядит в приведенной ниже таблице.

Таблица 4. Частота встречаемости (%) конечных значений с определенным положением.

Степень	Активная жизнь	Интерес	Общество	Познание	Продукт	Счастье	Благополу-чие	Творчество	Доверие
1.	12,05	0,00	0,00	2,41	2,41	3,61	1,20	0,00	9,64
2.	4, 82	0, 00	2, 41	0, 00	4, 82	4, 82	0, 00	4, 82	6, 02
3.	3, 61	8, 43	2, 41	2, 41	1, 20	6, 02	0, 00	1,20	10, 84
4.	8,43	10,84	4, 82	2, 41	2, 41	4, 82	1, 20	0,00	6, 02
5.	4, 82	4, 82	1, 20	6, 02	3, 61	3, 61	0, 00	3,61	7, 23
6.	4, 82	8, 43	2, 41	7, 23	4, 82	6, 02	2, 41	7, 23	10, 84
7.	8.43	6,02	7, 23	3, 61	3, 61	1, 20	8, 43	3, 61	4, 82
8.	7, 23	4, 82	4, 82	4, 82	4, 82	8, 43	2, 41	3, 61	6, 02
9.	6.02	7, 23	2, 41	10, 84	8, 43	9, 64	2, 41	3, 61	9, 64
10.	7, 23	12, 05	6, 02	7, 23	7, 23	8, 43	2,41	0, 00	8, 43
11.	2, 41	8,43	9, 64	8,43	10.84	8,43	2,41	3.61	3, 61
12.	6,02	7, 23	3, 61	6, 02	7.23	8, 43	3, 61	2, 41	7, 23
13.	8, 43	7, 23	13, 25	8, 43	10, 84	6, 02	6, 02	3, 61	3, 61
14.	3,61	3,61	8,43	10,84	8, 43	3.61	7, 23	3.61	0,00
15.	1, 20	4, 82	9, 64	7, 23	9, 64	3, 61	14, 46	7, 23	1, 20
16.	6,02	2,41	3, 61	4,82	6,02	8,43	15, 66	14.46	3,61
17.	1,20	2, 41	10, 84	3, 61	0, 00	1, 20	12, 05	28, 92	1, 20
18	3,61	1, 20	7, 23	3, 61	3, 61	3, 61	18, 07	8, 43	0, 00
I	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Данные приведённые в таблице свидетельствует о том, что некоторые показатели занимают более высокие позиции, чем другие. Информация об этом приведена в таблице ниже.

Таблица 6. Частота встречаемости итоговых ценностей с определённым положением в выборке студентов (%)

Положение	Высокие требования	Самостоятельность	Образован-ность	Ответствен-ность	Быть разумным	Быть волевым	Смелость - ключ к вашему успеху	Толерант-ность	Потребности в эффективност
1.	7, 23	9, 64	12, 05	7, 23	4, 82	4, 82	3, 61	0, 00	4, 82
2.	3, 61	3, 61	8, 43	20, 48	2, 41	6, 02	3, 61	3, 61	4, 82
3.	1, 20	8, 43	4, 82	7, 23	9, 64	8, 43	4, 82	3, 61	2, 41
4.	3, 61	3, 61	4, 82	6, 02	4,82	8, 43	7, 23	7, 23	8, 43
5.	0, 00	1, 20	8, 43	8, 43	3, 61	6, 02	9, 64	2, 41	4, 82
6.	2, 41	8.43	3.61	12, 05	3, 61	6.02	7,23	6.02	13, 25
7.	2, 41	2, 41	4, 82	7, 23	7, 23	6, 02	3, 61	7, 23	2, 41

Продолжение таблицы 6.

8.	2, 41	7.23	3.61	1, 20	8, 43	4,82	12, 05	6,02	6, 02
9.	3, 61	7, 23	4, 82	4, 82	6, 02	3, 61	6, 02	2,41	4, 82
10.	0, 00	4, 82	4, 82	2, 41	8, 43	8, 43	6, 02	3, 61	3, 61
11.	4, 82	7, 23	7, 23	4, 82	4, 82	6, 02	3, 61	4, 82	9, 64
12.	2, 41	7, 23	4, 82	4, 82	9,64	4, 82	8, 43	3, 61	7,23
13.	2, 41	7, 23	4, 82	2, 41	10,84	723	2, 41	12,	4, 82
14.	2.41	7, 23	7, 23	3, 61	0,00	4.82	3, 61	6, 02	7, 23
15.	8, 43	2, 41	7, 23	4, 82	2, 41	9, 64	6, 02	9, 64	10, 84
16.	13, 25	7, 23	4, 82	0, 00	4, 82	2, 41	4, 82	4, 82	1, 20
17.	14, 46	1, 20	2, 41	2, 41	6, 02	120	7, 23	10,	3, 61
18.	25, 30	3, 61	1, 20	0, 00	2, 41	1, 20	0, 00	6, 02	0, 00
I	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Результаты, приведенные в таблице, свидетельствуют о том, что наблюдаются различия в приоритетах значений со стороны студентов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Формирование актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры является важной составной задачей высшего профессионального образовательного учреждения, которая заключается в реализации новых современных подходов в сфере образования.

2. Наше исследование основано на понимании того, как традиции и инновации взаимосвязаны и как культура общества влияет на личность каждого студента. Главная задача – определить, что такое инновационная культура, из чего она состоит и как её можно развивать у студентов.

3 Инновационная культура рассматривается нами как часть общей культуры общества и отдельной личности. Наше исследование направлено на то, чтобы понять, что она в себя включает и как можно использовать новые подходы в образовании. Помимо этого, мы стараемся определить, какова цель подготовки современных специалистов, какими знаниями и умениями они должны обладать и уметь применять это в своей работе.

4. В ходе исследовательского проекта, был проведен не только анализ, но и существенное уточнение, а также конкретизация ее научного аппарата.

5. Предложенная структурная модель актуализации личности студентов, являющихся носителями инновационной культуры, имеет четкую ориентацию на достижение конкретных результатов, связанных с развитием активных проявлений личностных качеств, способствующих их успешной инновационной деятельности.

6. Для успешной реализации концепции педагогического управления студентами в качестве носителей инновационной культуры необходимо создать ряд условий, способствующих развитию самосовершенствования, самоактуализации, саморсознание и самореализации. Убедительным фактором считается организация целенаправленного процесса воспитания, основанного на гуманистических принципах.

7. Для успешной реализации программы педагогического управления, направленной на воспитание студентов как носителей инновационной культуры, необходимо создать ряд условий, благоприятствующих их развитию и самосознанию. Убедительным фактором является организация целенаправленного образовательного процесса, основанного на гуманистических принципах.

8 Важным критерием оценки эффективности концепции педагогического управления в высшего профессионального образовательного учреждения является наличие четкой системы целей и задач, направленных на формирование у студентов четкого понимания своей идентичности как носителей инновационной культуры. Следовательно новаторский подход преподавателей, проявляющийся в их готовности к плодотворному сотрудничеству со студентами на основе научных принципов культурно-исторической идентичности. И, наконец, важным условием является создание образовательной среды, предоставляющей студентам свободу выбора, возможность самостоятельно приобретать новые знания и творчески применять их на практике.

9. Эффективность предложенной концепции педагогического управления и модели актуализации личности студентов, выступающих в роли носителей инновационной культуры, была доказана в ходе апробации в опытно-экспериментальной работе с использованием разнообразных теоретических и эмпирических методов. Гипотеза о положительном влиянии педагогического управления на развитие инновационного потенциала студентов была подтверждена с использованием различных методов.

10. В качестве одного из основополагающих принципов культурологического воспитания, который имеет особое значение в педагогике и образовании, следует рассматривать ориентацию на развитие сущностных свойств личности, определяемых природной и социальной средой. Этот принцип является отправной точкой для формирования гармонично развитой личности, способной успешно адаптироваться к изменяющимся условиям и вносить свой вклад в развитие общества.

Рекомендации по практическому применению результатов исследования:

Актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры будет эффективной, если:

– образовательная университетская среда создаст условия для эффективного использования психолого-педагогических факторов в самоактуализации и саморазвитии личности студентов;

– в процессе актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры особое значение следует придавать межличностным отношениям (семья, друзья);

– в процессе развития личности студента как носителя инновационной культуры следует уделять внимание его собственным взглядам и стремлениям;

– содержание опыта актуализация студентов как носителей инновационной культуры определяться мотивационными и ценностными критериями, включающими элементы самопознания, духовного саморазвития и нравственные ориентиры действия и поступок;

– для успешной самореализации студентов в инновационной культуре требуется разработка и проверка критериев и показателей, оценивающих степень развития личности студента как носителя инновационной культуры.

В настоящее время в рамках кандидатскогой диссертациии не представляется возможным изучить все аспекты рассматриваемой проблемы.

Дальнейшие исследования можно проводить в следующих направлениях:

1. Исследовать факторы способствующие формированию самоактуализации личности студенов в среднего профессионального образовательного учреждения

2. Изучить влияние средних образовательных учреждений в самоактуализации личности учащихся.

3. Исследовать взаимодействие высших профессиональных образовательных учреждений и семьи в формировании самоактуализации личности студентов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адизес, И.К. Развитие лидеров: Как попять свой стиль управления и эффективно общатся с носителями иных стилей [Текст] / И.К. Адизес. Москва: Альпина Паблишер. 2014. 259 с.

2. Аношкина, В.Л., Резванов С.В. Образование. Инновация. Будущее. (Методологические и социокультурные проблемы) [Текст] / В.Л. Аношкина, С.В. Резванов. Ростов-на-Дону. 2001. 176 с.

3. Берулава, Г.А., Берулава М.Н. Инновационная методологическая платформа высшего образования // Вестник Университета Российской академии образования [Текст] / Г.А. Берулава. М.: 2012. №4 (62). – С.8–36.

4. Большой толковый социологический словарь: русско-английский, англо-русский (COLLINS) / авт. – сост.: Д. Джери, Д. Джери. Москва: Вече: АСТ. 1999. Т. 1: А – О. 543 с.

5. Большой энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия. СПб.: Фонд «Ленинградская галерея». 1993. 1628 с.

6. Боно, Э. Шесть шляп мышления [Текст] / Э. Боно. – СПб.: Питер Паблишинг. 1997. 256 с.

7. Галажинский, Э.В., Клочко В.Е. Исследование инновационного потенциала личности: концеп туальные основания // Сибирский психологический журнал [Текст] / Э.В., Галажинский, Клочко В.Е. Томск. 2009. №33. – С.6–13.

8. Герасимова, В.А. Формирование концепции инновационного человека в условиях экономики знаний [Текст] / В.А. Герасимова. 139 с.

9. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию /Отв. ред. и сосг. П.В. Алексеев [Текст] / С.И. Гессен. М.: Школа-Пресс. 1995. 448 с.

10. Григорьева, С.Г. Сущность, содержание и структура формирования инновационной культуры будущего педагога в процессе профессиональной подготовки // Вестник Чувашского юсударственною педаюгического университета им. И.Я. Яковлева [Текст] / С.Г. Григорьева. 2011. № 2(70). ч. 2. – С.51-58.

11. Демоско. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». 2015. – С.253–262.

12. Дудина, М.Н. Достоинство личности носителя инновационной культуры в этико-педагогическом дискурсе // Европейский журнал социальных наук. [Текст] / М.Н. Дудина. 2014. №3. Т.2. – С.347–353.

13. Загоруля, Г.Б. Актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры в высшем образовании: опыт эмпирического исследования // Образование и наука [Текст] / Т.Б. Загоруля. Известия УрО РАО. 2015. №10. – С.135–146.

14. Зеер, Э.Ф., Романцев Г.М. Личносно-ориентированное профессиональное образование // Педагогика. 2002. №3. – С.16–21.

15. Клочков, Е., Галажинский Э.В. Психология инновационного поведения [Текст]/ В.Е. Клочко, Э.В. Галажинский. Томск. 2009. 240 с.

16. Латипов, Д. Этнокультурное образование и национальное единство [Текст] / Д. Латипов. Душанбе: Ирфон: 2011. 316 с.

17. Нуров, А. Арзишњои миллї ва умуминсонї ва роли онњо дар тарбияи ахлоќии насли наврас [Матн] / А. Нуров. Душанбе: 2007. 283 с.

18. Подымова, Л.С. Специфика инновационной восприимчивости преподавателя вуза // Психолого-педагогический журнал [Текст]/ Л.С., Подымова. 2015. №1 (25). – С.46–49.

19. Современный философский словарь / Под общей ред. д-ра фило с.наук, проф., В.Е. Кемерова. 2-е изд., исир. и доп. Лондон; Франкфурт-на-Майне; Париж; Люксембург; Москва; Минск: ПАНПРИНТ. 1998. 1064 с.

20. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика – рычаг образования //Интер нет-журнал "Эйдос". 2005. 10 сентября. URL: http://eidos.ru/joumal/2005/0910-19.htm [Текст] / А.В. Хуторской – (Дата обращения: 13.09.2019 г.).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:

I. Статьи, опубликованные в издаваемых научных журналах КОА при Президенте Республики Таджикистан:

[1–А] Гулмадов Ф., Джиёнзода З. Теоретические вопросы развития традиций и инноваций в области культуры и образования [Текст] / Ф. Гулмадов, З. Джиёнзода // Вестник Института развития образования. Душанбе, 2020. №4. – С.20–26. ISSN 2617–5620.

[2–А] Джиёнзода З. Развитие личности студентов с пременением инновационных технологий в сфере культуры и образования [Текст] / З. Джиёнзода // Вестник Академии образования Таджикистана, Душанбе, 2020. №4. – С. 121-128. ISSN 2222–9809.

[3–А] Джиёнзода З. Инновационные технологии как явление культуры и образования [Текст] / З. Джиёнзода // Вестник Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки. Куляб, 2023. №1. – С.155–161. ISSN 2616–5260.

[4–А] Джиёнзода З. Диалектика традиций и инноваций в культуре и образовании [Текст] / З. Джиёнзода // Вестник Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки. Куляб. 2023. №2. – С.248–255. ISSN 2616–5260.

[5–А] Джиёнзода З. Проблема исследования идентичности современных студентов как зародышей инновационной культуры [Текст] / З. Джиёнзода // Вестник Кулябского государственного университета имени Абуабдулл Рудаки. Душанбе. 2025. №3-1 (40). – С.165–170. ISSN 2616–5260.

II. Научные статьи, опубликованные в других журналах и публикациях:

[6–А] Джиёнзода З Теоретические основные и методологические аспекты обучения студентов в высшей школе Таджикистана [Текст] / З. Джиензода // Международный научный журнал. 2020. №11. – С.49–58. ISSN-2587-618X.

[7–А] Джиёнзода З. Сущность и содержание инновационных технологий в МТОК [Текст] / З. Джиёнзода // Сборник статей республиканской научно-практической конференции на тему «Инновации в современном высшем профессиональном образовании», посвященной 30-летию государственной независимости Республики Таджикистан // Кулябский государственный университет имени Абуабдуллох Рудаки. Куляб. 2021. – С.303-307.

[8–А] Джиёнзода З. Личностные качества студентов МТОК как носителей инновационной культуры [текст] / З. Джиёнзода // Сборник статей научно-практической конференции магистрантов и докторантов

Кулябский государственный университет имени Абуабдуллоха Рудаки на тему «Эмомали Рахмон–Лидер таджиков мира» //. – Куляб. 2021. – С.56–60.

[9–А] Джиёнзода З. Исследование актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры [Текст] / З. Джиёнзода // Сборник статей республиканской научно-практической конференции «Изучение и применение педагогической мысли предков в современном образовании» в честь 70-летия академика К. Кодирова. Душанбе. 2021. – С.119–128.

[10–А] Джиёнзода З. Эмомали Рахмон-основатель культуры мира в Таджикистане [Текст] / З. Джиёнзода // Сборник статей республиканской научно-практической конференции «Роль XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан в построении национальной государственности». Куляб. 2022. – С.66–68.

АННОТАТСИЯ

ба автореферати диссертатсияи Ҷиёнзода Зулфия дар мавзуи «Шароитҳои педагогии мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 5.3.9. Назария ва методикаи ташкили фаъолияти фарҳангӣ-иҷтимоӣ (педагогикаи иҷтимоӣ)

Калидвожаҳо: *фарҳанги инноватсионӣ, таҳсилоти олии касбӣ, амсила, консепсия, барандагони фарҳанги инноватсионӣ, идоракунии педагогӣ, мубрамсозии шахсияти донишҷӯён.*

Мақсади таҳқиқот – коркард намудан ва дар амалия санҷидани назария оид ба он, ки чӣ гуна донишҷӯёнро дар раванди таълим бештар инноватсионӣ намудан мумкин аст.

Дар тадқиқоти диссертатсионӣ усулҳои гуногуни тадқиқот истифода бурда шуд, ба монанди омӯзиш ва таҳлили сарчашмаҳои илмӣ; гузаронидани озмоишҳои таҷрибавӣ; арзёбии натиҷаҳои озмоиш; мушоҳидаи педагогӣ, омӯзиши таҷрибаи пешқадами педагогии омӯзгорон, мусоҳиба бо омӯзгорон ва донишҷӯён, омори математикӣ.

Навоварии илмии таҳқиқоти мазкур дар он ифода меёбад, ки амсилаи муайян намудани донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ, ки омилҳои асосӣ ва иловагии ташаккули шахсияти донишҷӯро дарбар мегиранд, таҳия гардид; сифатҳои донишҷӯи дорои тафаккури инноватсионӣ муайян гардиданд, ки онҳо кушода будан ба инноватсияҳо, эҷодкорӣ, боварӣ ба худ, таҳаммулпазирӣ, худшиносӣ ва масъулиятшиносӣ мебошанд; меъёрҳо барои арзёбии донишҷӯён ҳамчун барандагони фарҳанги инноватсионӣ тавре муайян гардиданд, то нишон дода шавад, ки то кадом андоза донишҷӯ омода аст ғояҳои навро дарк кунад ва офарад.

Заминаи методологӣ ва назариявии таҳқиқотро ғояҳои самтгирии инсонмеҳварӣ (Е.В. Бондаревская, В.П. Беспалко, В.И. Загвязинский, Э.Ф. Зеер, В.В. Сериков, В.А. Сластенин), консепсияи идоранамоии моҳиронаи гурӯҳ (Э.Ф. Зеер, И.В. Жижина, М.Н. Дудина, В.В. Колпачников, Р.В. Овчарова, О.Н. Шахматова; истифодаи технологияҳои иноватсионии дидактикӣ дар амалияи таълим (В.И. Долгова, А.П. Панфилова, Г.К. Селевко ташкил медиҳанд.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии таҳқиқот дар он ифода меёбад, ки натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсионӣ метавонанд дар фаъолияти амалии омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ, дар низоми такмили ихтисос ва бозомӯзи кадрҳои педагогӣ ва роҳбарикунанда, ҳангоми коркарди барномаҳои асосии таълимии касбӣ ва барномаҳои корӣ дар соҳаи таҳсилот истифода гарданд.

АННОТАЦИЯ

к автореферату диссертации Джиёнзода Зулфии на тему «Педагогические условия актуализация личности студентов как носителей ннновационной культуры» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.3.9. Теория и методика организации культурно-социальной деятельности (социальная педагогика)

Ключевые слова: *ценность, инновационная культура, высшее учебное заведение, концепция, носители инновационной культуры, педагогический менеджмент, актуализация личности студентов.*

Цель исследования – разработать и апробировать на практике теоретические положения о способах повышения инновационной активности студентов в образовательном процессе.

Методологическую и теоретическую основу исследования составляют гуманистическое ориентация (В. Бондаревская, В.П. Беспалко, В.И. Загвязинский, Э.Ф. Зеер, В.В. Сериков, В.А. Сластенин); концепция умелого управления группой (Э.Ф. Зеер. В. Жижина, М.Н. Дудина, В.В. Колпачников, Р.В. Овчарова.Н. Шахматова; использование инновационных дидактических технологий в учебной практике (В.И. Долгова, А.П. Панфилова, Г.К. Селевко).

Научная новизна исследования заключается в разработке модели определения студентов как носителей инновационной культуры, включающей основные и дополнительные факторы формирования личности студента; выявлены качества студента с инновационным типом мышления, такие как открытость к инновациям, креативность, уверенность в себе, толерантность, самосознание и ответственность; определены критерии оценки студентов как носителей инновационной культуры, позволяющие установить степень их готовности воспринимать и создавать новые идеи.

Теоретическая и практическая значимость исследования выражается в том, что результаты диссертационной работы могут быть использованы в практической деятельности преподавателей высших учебных заведений, в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических и управленческих кадров, а также при разработке основных профессиональных образовательных программ и рабочих программ в сфере образования.

ANNOTATION

to the abstract of the dissertation of Dzhiyonzoda Zulfiya on the topic «Pedagogical conditions for actualizing the personality of students as bearers of innovative culture» for the degree of Candidate of Pedagogical Sciences in the specialty 5.3.9. Theory and methodology of organizing cultural and social activities (social pedagogy).

Keywords: *value, innovative culture, higher education institution, concept, carriers of innovative culture, pedagogical management, actualization personality of students.*

The methodological and theoretical basis of the study They comprise the humanistic orientation (V. Bondarevskaya, V.P. Bespalko, V.I. Zagvyazinsky, E.F. Zeer, V.V. Serikov, V.A. Slastenin); the concept of skillful group management (E.F. Zeer, V.V. Zhizhina, M.N. Dudina, V.V. Kolpachnikov, R.V. Ovcharova.N. Shakhmatova; the use of innovative didactic technologies in educational practice (V.I. Dolgova, A.P. Panfilova, and G.K. Selevko).

The scientific novelty of the study lies in the development of a model for identifying students as carriers of an innovative culture, which includes the main and additional factors that shape a student's personality. The study identifies the qualities of a student with an innovative mindset, such as openness to innovation, creativity, self-confidence, tolerance, self-awareness, and responsibility. The study also defines criteria for evaluating students as carriers of an innovative culture, which allows for assessing their readiness to embrace and create new ideas.

Scientific novelty of the research an innovative culture, which includes the main and additional factors that shape a student's personality. The article identifies the qualities of a student with an innovative mindset, such as openness to innovation, creativity, self-confidence, tolerance, self-awareness, and responsibility. The article also defines criteria for evaluating students as carriers of an innovative culture, which allows for assessing their readiness to embrace and create new ideas.

Theoretical and practical significance of the research The results of the dissertation can be used in the practical activities of higher education institutions, in the system of advanced training and retraining of teachers and managers, as well as in the development of basic professional educational programs and work programs in the field of education.