

**ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ОМУЗГОРИИ ТОҶИКИСТОН
БА НОМИ САДРИДДИН АЙНӢ**

Бо ҳукуҳи дастнавис

ТДУ: 37.036+376.3:373
ТКБ: 74.200+74.3+74.2
Р-27



РАМАЗОНОВА РАҶАБҒУЛ СУЛАЙМОНОВНА

**ШАРОИТҲОИ ТАШКИЛӢ - ПЕДАГОГИИ ИНКИШОФИ ҚОБИЛИЯТИ
ЗЕҲНИЮ ЭҶОДИИ ХОНАНДАҶОНИ ИМКОНИЯТАШОН МАҲДУД
МАВРИДИ ҲАМГИРОИИ РАВАНДИ ТАЪЛИМ БО МАҲФИЛҲОИ
ЭҶОДӢ**

АВТОРЕФЕРАТ

**барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои педагогӣ аз рӯйи
ихтисоси 5.3.6. Педагогикаи махсус**

ДУШАНБЕ – 2026

Диссертатсия дар кафедраи педагогикаи махсус ва таҳсилоти фарогири Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни иҷро шудааст.

Роҳбари илмӣ

Иматзода Лутфия Маҳмадулло - доктори илмҳои педагогӣ, профессор, мудирӣ шуъбаи педагогика, психология ва методикаи таълими Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Муқарризони расмӣ

Неъматов Саъдуллоҷон Эргашевич - доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи забоншиносии умумӣ ва типологияи муқоисавии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Кахарова Дилдора Сидиковна – доктори илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи психологияи Донишгоҳи давлатии Бухоро

Носиров Саъдулло Шукулоевич - доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи фанҳои гуманитарии Донишгоҳи давлатии молия ва иқтисоди Тоҷикистон

Муассисаи пешбар

МДТ “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров”

Ҳимояи диссертатсия санаи «19» ноябри соли 2026, соати 13:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.КОА-030-и назди Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (734024, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи А.Адҳамов, 11/2, e-mail: sharifa.kotibova@mail.ru; тел.: 2276246; 55 999 31 20) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар китобхона ва сомонаи шурои диссертатсионии Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (<https://shurodis-prmatt.tj>) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «16» октябри соли 2026 тавзеъ шудааст.

**Котиби илмӣи шурои
диссертатсионӣ,
н.и.п., дотсент**



Котибова Ш.П.

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Дар замони муосир зарурати вусъат додани фаъолияти ҳамаҷонибаи касбӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд (минбаъд ХИМ) дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ бо мақсади фароҳам овардани шароити зиндагии шоистаи ҷомеа барои тамоми табақаҳои аҳол аз ҷумла маъҷубон меафзояд. Аз ин лиҳоз, шароити имрӯза барои амалӣ шудани ҳадафҳои гузошта ҷустуҷӯи роҳу воситаҳоро бо ХИМ вобаста ба шароит ва ҳолати воқеии ҷомеа тақозо мекунад.

Бояд қайд кард, ки дар гузаштаи начандон дур баъзе ҷомеаҳо чунин мепиндоштанд, ки барои таъмини сифати баланди зиндагӣ танҳо ба омӯзишу дастгирии қисми солими қувваҳои истеҳсолкунанда ва ҷорӣ намудани муносибатҳои бозорӣ диққат додан лозим аст. Саволе ба миён меояд, ки оё нафарони имконияти маҳдуддошта оламро шинохта метавонанд, онҳо ба ҷомеа ғоида меоваранд. Дар аксари мавридҳо ҷавоб манфӣ буд ва ҳаёти ХИМ - дошта аз давраҳои қадим ғоҷиаомез сурат мебаст. Ҳатто дар Спартаи қадим кӯдаконе, ки бо ягон нуксон ба дунё меомаданд, дарҳол кушта мешуданд. Аммо, имрӯз бештари ҷомеаҳо кӯшиш мекунанд, ки тамоми қишрҳои мардум, аз ҷумла, қисми ниёзманд низ ба сатҳи баланди зиндагӣ ноил шаванд.

Бинобар ин, дар шароити имрӯза таълими касбии ХИМ тавассути рушди неруи зеҳнӣ ва истеъдоди онҳо пайваستا тақмил дода мешаванд. Унсури асосии сармояи ХИМ иқтидори таълимӣ мебошад. Аз ин рӯ, ҷомеае, ки чунин ҳадаф гузоштааст, аз тариқи низоми маориф барои ба ин ҳадаф расидан саъй мекунад. Ҷумҳурии Тоҷикистон низ ба ин қишри ҷомеа тавачҷуҳи хосса зоҳир намуда, дар ин самт, дар назди соҳаи маориф ва илми кишвар вазифаҳои муҳим мегузорад.

Инкишофи қобилияти эҷодии ХИМ имконият медиҳад, ки муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ тавре фаъолият намоянд, ки ба талаботи шароити кунунӣ мувофиқ бошанд. Вазифаи онҳо на танҳо бодикқат таҳқиқ намудани ҳислатҳои гуногунҷабҳаи фаъолияти ин гурӯҳи хонандагон ва муайян намудани ҷиҳатҳои пулларзиши шахсияти онҳо, балки тағйир додан ва аз нав тарбия намудани имконияти пайдоиши нуксонҳои дуҷуминдараҷа, пешгирии омилҳои паҳншавии онҳо мебошад. Дар баъзе мавридҳо чунин ба назар мерасад, ки “нотавонӣ”-и ХИМ-ро дар ин ё он ҷанба аз паст будани донишу малака арзёбӣ мекунанд ва ошкоро гуфтани ин масъала на ҳамеша осон аст. Баъзе ХИМ ҳангоми гузаштан ба қорҳои мураккаб бо усулҳои нав муҷаҳҳаз нашуда, аввал бо дастгирии калонсолон тавассути роҳу усулҳои қаблан азхудшуда натиҷаи дилхоҳ ба даст меоранд ва аз ҳалли ин мушкилоти муваққатӣ баҳра мебаранд.

Тибқи маълумотҳои таҳқиқотии солҳои охир дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 10603800 нафар аҳоли 158459 нафар одамони имкониятҳои маҳдуддошта ҳаёт ба сар мебаранд, ки 31939 нафарашонро бачаҳои то 16 сола ташкил мекунанд, ки онҳо ба таълиму тарбияи шоиста ниёз доранд. Аз ҷумла, маҷбури гурӯҳи якум 76160 нафар, гурӯҳи маҷбури дувум 33379 нафар ва гурӯҳи маҷбури 3 - юм 16981 нафар мебошанд.

Дар низоми таҳсилоти ҷумҳурии айни замон барои иҷрои ин ҳадаф амал мекунад: 5 муассисаҳои томактабӣ барои кӯдакони синни томактабии имконияти маҳдуддошта, ки дар он 730 нафар ба таълиму тарбия фаро гирифта шудаанд, 66 мактаб - интернатҳо, аз ҷумла: 14 - мактаб-интернатҳои иҷтимоии шакли омехта; 13 - мактаб - интернатҳо барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта; 5 - муассисаи шакли санаторидошта барои кӯдакони дорои бемории сил. Дар умум, ба ин муассисаҳо 2227 нафар кӯдакон фаро гирифта шудаанд, ки 1798 нафари онҳо имконияти маҳдуд ва талаботи махсуси таҳсилотӣ доранд. Инчунин, бояд қайд кард, ки дар шаҳру ноҳияҳои ҷумҳурии марказҳо барои кӯдакони дорои нуқсонҳои гуногун аз тарафи шахсони алоҳида ва ташкилотҳои ғайридавлатӣ ташкил ва фаъолият намуда истодаанд. Агар мо ба 5 соли охир назар намоем дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ 1,3 баробар афзоиш ёфта, теъдоди онҳо аз 5202 нафар ба 7460 нафар расидааст.

Кӯдаконе, ки дорои дараҷаи сабуки нуқсонҳои таъғоҳӣ-ҳаракатӣ, биноӣ, нутқӣ мебошанд, дар муассисаҳои таълимӣ-кӯдакостон ва мактабҳои умумии миёна ба таҳсил фаро гирифта шудаанд. Чунин вазъият имкон дод, ки дар муассисаҳои таълимии кишвар татбиқи усули самараноки таҳсилоти фарогир ба роҳ монда шавад.

Айни замон дар ҷомеа эҳтиёҷ ба таҳия ва татбиқи усулҳои муассир барои рушди неруи эҷодии ХИМ - дошта, ба хусус дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ба роҳ монда шудааст. Аҳамияти калон доштани эҷодкорӣ ба ХИМ - дошта имконият медиҳад, ки онҳо ақидаи худро оид ба маънубият бартараф карда, эҳсосоти манфии худро, аз қабилӣ ҳасадхурӣ, кинагирӣ, ғазаб ва нафрат доштанро ба ҷомеа бартараф намоянд ва фаъолияти худро такмил диҳанд. ХИМ - дошта аз маҳдудияти худ шармгин, тарснок мешаванд ва танҳо ба воситаи фаъолияти зехнӣ эҷодӣ, ки барояшон хеле ғоидаовар мебошад, аз ин вазъияти мушкил баромада, бо осонӣ ба ҷомеа мутобиқ шаванд.

Ҷараёни педагогӣ дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ танҳо бо ташкили раванди таълим маҳдуд намегардад. Тамоми ҷорабинӣҳое, ки барои ба амал баровардани кори таълиму тарбия дар муассисаҳо гузаронда мешавад, дар атрофи концепсияи ягона муттаҳид шудаанд. Аз аксарияти адабиёти илмӣ бармеояд, ки гузаронидани ҷорабинӣҳои тарбиявӣ, ба монанди ташкил кардани маҳфилҳои эҳнӣ эҷодӣ (минбаъд ЗЭ) таҳсилоти махсус ва иловагӣ, аз қабилӣ олимпиадаҳо, корҳои эҷодӣ барои омода кардани ХИМ - дошта ба ҳаёт нигаронида шудаанд. Дар маҳфили эҷодӣ фаъолиятҳои ташкил мегарданд, ки мудирон, омӯзгорону дигар кормандони муассисаҳои махсус онҳоро баргузор менамоянд ва бо таълими як фанни мушаххас маҳдуд намегарданд.

Айни замон дар баробари рушди соҳаҳои гуногуни илми педагогикаи махсус дар муассисаҳои таҳсилоти махсус ва иловагӣ низ талабот ба ҷалби ХИМ бо мақсади такмили фаъолияти инноватсионӣ ва эҷодӣ рӯз то рӯз меафзояд. Вобаста ба ин, вазифаи асосии муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ баланд бардоштани савияи таълими ХИМ ва инкишофи фаъолияти зехнӣ ва эҷодии онҳост. Яке аз мушкилоти даврони муосир ин коркарди усулҳои ба

ҳисоб гирифтани дараҷаҳои рушди қобилияти эҷодии ХИМ - дошта ба шумор рафта, яке аз ин ченакҳо дар мадди аввал омода кардани ин хонандагон ба ҳаёти мустақил мебошад. Бинобар ин, яке аз вазифаҳои муҳимми соҳаи маориф, ин барои таъмини ободии давлат, рушд додани қобилияти ЗЭ ХИМ - дошта ба ҳисоб меравад. Ин мақсади наҷиби ҷомеаи башардӯст, пеш аз ҳама, дар раванди меҳнати эҷодӣ инкишоф ва тақмил меёбад.

Кам нест ҳолатҳое, ки то ҳол аз нуқтаи назари баъзе аъзоёни ҷомеа ХИМ - дошта аз уҳдаи рушдбахшии қобилияти ЗЭ баромада наметавонанд. Аммо таҷриба нишон медиҳад, ки дар амал онҳо барои ташаккулдиҳии сифатҳои беназири ҷолоқӣ, кордонӣ, сарфакорӣ омода ҳастанд. Мақсади асосии омӯзгорони муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ инкишоф додани мутобиқшавии иҷтимоии хонандагон, омода намудани онҳо ба ҳаёти мустақил аз давраи дохил шудан ба таҳсилоти ибтидоӣ то хатми муассиса мебошад. Солҳои охир масъалаи фаро гирифтани ҳар як ХИМ, фароҳам овардани шароит барои таҳсил дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва ҷалби онҳо ба таҳсил ва рушди малакаи кормандони муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ барои ба камол расонидани рушди зеҳнӣ, эмотсионалӣ ва ихтиёрии ин гурӯҳи хонандагон нигаронида шудааст.

Президенти кишвар, ки дар Паёми худ ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон 12 апрели соли 2012 [22] қайд карда буд: «...Бинобар ин, вазифаи муҳимми соҳаи маориф имрӯз аз он иборат аст, ки тамоми кӯшишу имкониятҳоро ба он равона созанд ва дар баробари инкишофи фанҳои гуманитарӣ, инкишофи донишҳои меҳнатӣ ва аниқ, инкишофи тафаккури техникийи иқтисодии ҷамъият, инкишофи қобилияти эҷодии ҷавонон равона созад».

Бояд қайд кард, ки ХИМ - дошта мустақилона ба ҷомеа мутобиқ шуда наметавонанд, онҳо ҳамеша на танҳо ба кумаки аҳли хонавода, балки ба дастгирии оммаи васеи ҷомеа низ ниёз доранд. Бо таъсири баъзе омилҳо ХИМ - дошта аз барқарорсозии нигоҳдории робитаю муошират бо дигарон маҳрум мешаванд ва аз ҳамсолон дур мемонанд, ки ин аз таҷрибаи кофӣ надоштани онҳо вобастагӣ дорад. Бо назардошти ҷанбаҳои тафриқавии маҳорати онҳо дар ин самт аз ҳамсолонашон мебояд усулҳои фаъоли эҷодиро баҳри бартарафсозии ин ҳолатҳо низ дар раванди ташкили корҳои эҷодӣ истифода бурд. Таъмини шароитҳои мусоиду ҳавасмандкунанда барои ХИМ - дошта, барои иштирок дар маҳфилҳои эҷодии таҳсилоти иловагӣ муҳим буда, ин барои ба даст овардани маҳорату малака ва ҳавасмандӣ ба фаъолиятҳои гуногун хизмат мекунад.

Маҳз дар чунин замина, дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ХИМ - дошта ҳуқуқи баробари гирифтани маълумотро бо хонандагони солим дошта ҳамчун шахсиятҳои эҷодкор ва соҳибихтиёр эътироф карда шуда, ба камол мерасанд. Ин аст, ки дар баробари ташкили мунтазами раванди таълим дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ба пешбурди раванди таълими касбӣ аҳамияти хос дода мешавад. Дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ба ғайр аз фаҳмонда додани маводҳои таълимӣ ба назди муаллим вазифа гузошта мешавад, ки дар ҷараёни таҳсилоти иловагӣ ҳамчун роҳбари

махфил вазифаи худро давом дода, қобилияти эҷодии хонандагонро инкишоф диҳад, онҳоро дар руҳияи поквичдонӣ, меҳрубонӣ, накукорӣ, ғамхорию дилсӯзӣ нисбат ба калонсолон, омодашавӣ ба ҳаёти мустақил, худхизматрасонӣ тарбия намояд, ки ин барои ХИМ беҳтарин мукофот дар ҳаёти онҳо ҳисобида мешавад.

Дар рисолаи илмӣ инкишоф додани тарбияи зеҳнӣ барои хонандагони нуқсони ақлидошта ва тарбияи эҷодӣ бошад барои хонандагони нуқсонҳои гуногун баррасӣ мегардад. Дар Консепсия таҳсилоти фарогир (2011) [8] чунин омада аст: «Оё ба фарогирии кӯдакони аз ҷиҳати рӯҳӣ ва ҷисмонӣ имконияташон маҳдуд дар раванди таълими Консепсия таҳия гардида, маҷмӯи чорабиниҳо амали гардида шавад». Мо ин ҳуҷҷатро ҳамчун масъалаҳои ҷойдошта дар таҳсилоти махсус ва таҳсилоти иловагии ба ХИМ - дошта нигаронидашуда баррасӣ менамоем, роҳу усулҳои муосири самарабахшии фаъолиятҳои таълимию тарбиявӣ дар ин раванд ва истифодаи амалии онҳо мавриди тадқиқ қарор дода шуд.

Дарачаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ. Масъалаи фаъл гардондани қобилиятҳои эҷодии хонандагон дар муассисаҳои таҳсилотӣ ҳамеша диққати аҳли хонавода, муаллимон, намоёндогони илмро ба худ ҷалб менамояд. Аммо масъалаи мазкур дар ҷумҳурӣ дар робита бо талошҳо ва дастгирию офиятбахшии табақаҳои осебпазири ҷомеа тавассути системаи маорифи кишвар аҳаммияти аввалиндараҷа пайдо карда истодааст. Бояд гуфт, ки масъалаҳои шаклу усулҳои фаългардонии ХИМ тавассути ташкили фаъолияти эҷодӣ дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ (корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ) дар як қатор корҳои муҳаққиқони барҷастаи ватаниву хориҷӣ, рӯзномаву маҷаллаҳои гуногун, мақолаҳои илмӣ олимон, маърузаҳо дар бораи чорабиниҳои маданӣ-меҳнатӣ, мусиқӣ, санъати тасвирӣ дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ба дараҷаи гуногун муҳокима карда шуданд.

Дар илми педагогикаи хориҷа масъалаи болозикр дар таҳқиқотҳои илмӣ олимон масъалаҳои қобилияти ЗЭ хонандагон: Д.Б.Богоявленская, Л.Н.Азарова, Г.С.Алтшуллер, А. М. Матюшкин, А.В.Бакушинский, Л. С.Виготский, Ю. З.Гилбух, Н.А.Дудина, Е. П.Илин, В.А.Левин, И.В. Груздова, О.К.Тихомиров, Т.А.Маслоу, Я.А.Пономарев, Е.Л.Яковлева, Е. А.Стребелев, С. Л.Рубинштейн, оид ба масъалаи инкишофи қобилияти эҷодии хонандагони имконияти маҳдуддошта дар корҳои илмӣ И.В.Штанко [28], И.И.Вачков, Т.Н.Головина, И.А.Грошенков, А.Н.Лук, В.Г.Петрова, А.М.Беляев, А.Ю.Стойлов, К.З.Шерхова, масъалаи қобилияти эҷодии тарбияи мусиқӣ дар корҳои илмӣ А.Н.Кузвесо́ва, Н.Ф.Виноградова, Э.Б.Абдулин, Г.И.Доронова, Г.Е.Жукова, Б.М.Теплов, Ф.Хайнд, Н.Н. Малофеева, оид ба масъалагузорию рушди қобилияти ЗЭ дар фаъолияти расмкашӣ дар осори Т.А.Корнеева [11], Р.Х.Багова, Е.С.Ивахненко, Л.К.Байсиева, М.А.Арапов, Н.А.Ветлугина, А.В.Никитина Г.Н.Давидова, О.К.Тихомиров, Ю.А.Полуянов, М.Хайдеггер, оид ба масъалаи ҚЗЭ дар ҷараёни корҳои эҷодии меҳнатӣ дар асарҳои В.М. Казакевич, В.В.Вигонов, В.Логинова, В.А.Панков, А.В.Абдуллаев, А.С.Адаменко, В.М.Аридин, Д.Б.Богоявленская, корҳои эҷодӣ дар таҳсилоти фарогир дар осори илмӣ

А.Т.Алиева [1], М.В.Киселева, О.С.Кузмина, инкишоф додани қобилияти ЗЭ - омӯзгорӣ дар таълифоти С.В.Алехина, Л.И.Акатов, Ю.К.Бабанский, С.Н.Сорокоумова, фаъолияти эҷодӣ дар чараёни бозӣ ҳамчун омили пешбаранда дар осори Д.В.Скалкина, В.М.Богуславская, Н.И.Буқун, Н.В.Васякина, Л.С.Виготский, инчунин қорҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ ҳамчун таҳсилоти иловагӣ дар таҳқиқоти Х.Х.Галаев [3], Н.В.Калинина [7], Н.Н.Лазарева [12], А.Ю.Шеманов, Д.Е.Макаева [27], Л.Л.Берберова, Д.В.Григорев, О.Г.Завгородняя, Т.В.Дорожес, Я.Л.Коломинский, Е.П.Панко ва дигарон равшан инъикос ёфтаанд.

Дар илми педагогии ватанӣ таҳқиқи мо дар қорҳои таҳқиқоти анҷомёфта оид ба масъалаҳои қобилияти эҷодии хонандагон дар таҳқиқоти М.Н.Чалилова, оид ба масъалаҳои инкишофи қобилияти эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуддошта М.Дадабоева Ҷ.Ҳакимова, Д.Салямова [24], С.Мирзоева, Т.М.Ҳақназаров, мутахассисон И.Каримова, Б.Мачидова. Н.Юнусова, Г.Қурбонова, Х.Зеваров, Ш.Мирсаидова, Ҷ.Қураев [4], М.Маҳмадиева, С.Қувватов, З.Раҳмонов, М.Изаттова, С.Э.Негматов, Е.А.Музаффарова, Х.А.Зайтметов Р.М.Ходжибаева, инкишоф додани қобилияти эҷодии кӯдакон дар давраи таҳсилоти томактабӣ, М.Лутфуллоев, Л.Иматзода, М.Обидова, Д.Мансурова О.Қадамшоева, Л.Юсупова, масъалаи қобилияти эҷодии тарбияи мусиқӣ дар қорҳои илмӣ А.П.Алиев, М.Набиева, Ҷ.Охунов, С.С.Саидҳомидов, С.Ф.Сизикова, Б.Ҳайруллоев, Б.Шермухаммедин, Д.Обидзода, М.Р.Юлдошова [30], Д.Рамазонзода, оид ба масъалаҳои инкишофи ЗЭ расмкашӣ дар қорҳои илмӣ Б.Бойназаров, М.Додхудоева, З.Назарова, М.П.Пачаева, Х.Хушвахтов, Н.З.Юнусова, Р.М.Ҳочибаева, Л.А.Пшеничных, Т.И.Сафронова, мақолаҳои илмӣ Л.Иматзода, Р.Рамазонава [5], қорҳои эҷодӣ хонандагон дар дарсҳои таълими меҳнат дар мактабҳои маълумоти умумӣ дар асарҳои А.Н.Шамсиева, Б.Э.Дадабаева, М.Н.Раҳматова, Ш.М.Рузиев, Н.К.Каримов, М.Н.Алиева, Р.А.Рустамова, Н.Н.Сангова., Г.Мухторова, И.О.Обидов, В.М.Казакевич, қорҳои эҷодӣ аз нигоҳи фалсафӣ Х.У.Идиев, С.Н.Наврӯзов, Ш.Шоисматуллоев, Н.Зайниддинов, Ш.Абдуллоев. К.Д.Қодирова, инкишоф додани қобилияти ЗЭ омӯзгорӣ Б.Х.Нарзуллоев, фаъолияти эҷодӣ дар чараёни бозӣ ҳамчун омили пешбаранда дар таҳқиқоти Ф.Раҳимзода, И.Ф.Ғафорода, Г.А.Қурбонова, Н.Н.Турсунов, инчунин қорҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ, ҳамчун таҳсилоти иловагӣ дар таҳқиқоти С.А.Шарифов, Ш.Эшқувватов, Р.Рамазонава, Қ.Сатторов, М.Неъматуллоев, Н.Нурматов, М.Лутфуллоев, Т.Мададова, К. Раҳимӣ, Г.Шукурова [29], Р.Абдуллоева, О.Ҳабибов, А.Умаров, С.А.Шарифов, Ф.Тайгуншоева, А.Азизов, Р. Каримов ва дигарон ба таври шоиста мушаххас ёфтаанд.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва мавзӯҳои илмӣ. Таҳқиқоти илмӣ дар асоси талаботҳои Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон дар ҚҶТ «Дар бораи ҳифзи иҷтимоии маъҷубон» (2010), ҚҶТ «Дар бораи таҳсилоти иловагӣ» (2012), Консепсияи таҳсилоти фарогир (инклюзивӣ) самтҳои асосии рушди таҳсилоти фарогир (2011-2015 ва солҳои 2016 - 2020),

ҚҚТ «Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон», Конвенсияи байналмиллалӣ оид ба маъҷубон (2018), Конвенсия дар бораи ҳуқуқҳои кӯдак (1990), Эълумии умумии ҳуқуқи башар (2010), ҚҚТ «Дар бораи маориф», ҚҚТ «Дар бораи масъулият барои таълиму тарбияи кӯдак». (2024), Стратегияи таҳсилоти фарогир дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2045, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 сентябри соли 2025, тибқи №515, Консепсияи таҳсилоти фарогир дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2045, ки бо қарори ҚҚТ аз 26 декабри соли 2024, тибқи №652, дар нақшаи корҳои илмӣ-таҳқиқотии ДДОТ ба номи Садриддин Айни, инчунин, нақшаи дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи педагогикаи махсус ва таҳсилоти фарогир аз рӯи ихтисоси логопедия оид ба таъмин намудани салоҳиятмандии омӯзгорони таҳсилоти ибтидоӣ дар раванди кори таълиму тарбия таҳия ва анҷом дода шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Дар таҳқиқоти диссертатсионӣ дар бораи ташкил ва асоснок намудани шароитҳои педагогӣ, психологӣ қобилиятҳои зеҳнӣ барои ХИМ –доштаи нуқсонҳои ақлӣ ва қобилияти эҷодӣ барои дигар нуқсонҳо дар муассисаҳои таълимии махсус ва таҳсилоти иловагӣ баррасӣ гардида, дар асоси ҳамгироии равандҳои таълим бо фаъолияти маҳфилҳои эҷодӣ таҳқиқот сурат гирифта аст. Дар ин таҳқиқот муайян гардидааст, ки ХИМ –дошта дар маҳфилҳои мусиқӣ, расмқашӣ ва меҳнатӣ фаъолона иштирок намуда, барои оянда касб интихоб менамоянд.

Мақсади таҳқиқот: асосноккунии назариявӣ, таҳия ва озмоиши шароити ташкилӣ ва педагогӣ барои рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии ХИМ дар муассисаҳои таълимии махсус дар асоси ҳамгироии равандҳои таълимии умумӣ ва иловагӣ ва фаъолияти маҳфилҳои эҷодӣ буд.

Вазифаҳои тадқиқот: Мувофиқи ҳадафҳои тадқиқот, дар ин рисола ҳадафҳои зерин муқаррар карда шуданд:

- таҳлили адабиёти таълимӣ, раванӣ ва илмӣ-методӣ оид ба рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд дар таҳсилоти махсус ва иловагӣ;

- муайян кардани мафҳумҳои "қобилиятҳои эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд дар маҳфилҳои эҷодӣ ва шароити ташкилӣ ва педагогӣ", инчунин муайян кардани сохтор ва меъёрҳои рушди қобилиятҳои эҷодии ХИМ;

- муайян кардани сатҳи ибтидоии қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд ва омодагии онҳо барои иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ;

- муайян ва асоснок кардани шароити ташкилӣ ва педагогӣ барои рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии ХИМ барои иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ дар асоси ҳамгирӣ бо раванди таълим;

- таҳияи амсилаи рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии ХИМ дар муҳити таҳсилоти фарогир ва иловагӣ, ки фарқгузориҳои шаклҳо, усулҳо ва воситаҳои фаъолияти эҷодиро бо назардошти имкониятҳои фардии ХИМ таъмин мекунад;

- таҳия ва мутобиқ кардани барномаҳо барои маҳфилҳои расмқашӣ, мусиқӣ, меҳнатӣ, ва дигар маҳфилҳои эҷодӣ, ки тағйирпазирии мундариҷаро таъмин мекунад ва маҷмӯи шаклҳо, усулҳо ва воситаҳои барои рушди анъезаи эҷодӣ ва малакаҳои худидоракунии хонандагонии имконияташон маҳдуд нигаронидашударо дар бар мегирад;

- муайян кардани мундариҷа ва таҳияи методологияи омӯзиши касбӣ барои роҳбарони доираҳои эҷодӣ оид ба рушди қобилиятҳои зению эҷодӣ дар ХИМ, инчунин тарғиби фаъолияти эҷодӣ ва ташаббускорӣ;

- таҳияи тавсияҳои методӣ барои мутобиқ кардани ХИМ ба муҳити доираҳои эҷодӣ дар муассисаҳои махсус ва таҳсилоти иловагӣ;

- санҷиши таҷрибавии самаранокӣ модели таҳияшуда ва шароити мушаххаси ташкилӣ ва педагогӣ барои рушди қобилиятҳои зехнию эҷодӣ.

Объекти таҳқиқот: раванди рушди қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодии ХИМ дар муассисаҳои таълимии махсус ва иловагӣ.

Мавзӯи (предмети) таҳқиқот: шароити ташкилӣ ва педагогӣ барои рушди қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодии ХИМ тавассути ҳамгироии раванди таълим ва фаъолияти маҳфилҳои эҷодӣ мебошад.

Фарзияи тадқиқот: Рушди қобилияти ЗЭ дар хонандагонии имконияташон маҳдуд дар ташкилотҳои махсуси таълимӣ ва иловагӣ самараноктар хоҳад буд, агар:

- хусусиятҳои фардӣ равонӣ ва физиологияи ХИМ, хусусият ва сохтори нуқсонҳои мавҷуда ва сатҳи инкишофи ҷузъҳои эмотсионалӣ, маърифатӣ ва рафторӣ қобилиятҳои зехнию эҷодиро ба назар гирифта;

- таъмини ҳамгироии раванди таълим ва фаъолияти маҳфилҳои эҷодӣ тавассути ҳамкорӣ байни муаллимон, мутахассисони таҳсилоти махсус ва роҳбарони маҳфилҳо;

- интиҳоби фардӣ мундариҷа, шаклҳо, усулҳо ва вазифаҳои эҷодиро ҳангоми ташкили маҳфилҳои эҷодӣ бо назардошти имкониятҳо, шавқҳо ва ниёзҳои таълимии ХИМ анҷом додан;

- истифодаи иқтидори ислоҳӣ ва инкишофии маҳфилҳои эҷодӣ барои ХИМ, аз ҷумла унсурҳои терапияи санъат, мусиқӣ, расмқашӣ ва фаъолиятҳои корӣ;

- дастгирии равонӣ ва педагогиро барои фаъолияти эҷодии ХИМ ва арзёбии доимии динамикаи қобилиятҳои зехнию эҷодии онҳо таъмин кардан;

- баланд бардоштани салоҳияти касбии омӯзгорон ва роҳбарони маҳфилҳои эҷодӣ тавассути худомӯзӣ ва омӯзиши пешрафта барои аз худ кардани технологияҳои муосири ислоҳӣ ва рушдӣ;

- Санҷиши таҷрибавии модели педагогӣ, ки шаклҳо ва усулҳои рушди қобилиятҳои зехнию эҷодии ХИМ -ро дар заминаи муассисаҳои муттаҳиди умумӣ, махсус ва иловагӣ дар бар мегирад.

Таҳқиқот дар се марҳила гузаронида шуд.

Дар марҳилаи якум (солҳои 2017-2019) омӯзиш ва таҳлили сарчашмаҳои илмӣ - методӣ, педагогӣ, психологӣ, тиббӣ, логопедӣ, осебшиносӣ тибқи мавзӯи таҳқиқот ба инобат гирифта шуд. Таҳқиқоти педагогон ва нуқсоншиносон вобаста ба мавзӯи таҳқиқот таҳлил гардида, ба

мавзуъ мувофиқат карда, мавриди баррасӣ қарор дода шуд. Ҳамзамон, мушоҳида ба корҳои эҷодии ХИМ - дошта дар муассисаҳои махсуси таҳсилоти ва таҳсилоти иловагӣ таҷдиди назар шуда, роҳу воситаҳои ислоҳи нуқсонҳо таҳия гардид. Ғайр аз усули мушоҳида, усулҳои пурсишномаҳо байни омӯзгорон, роҳбарони маҳфил ва волидайн баргузор гардида, воситаҳои корҳои ислоҳӣ гузаронида шуд.

Дар марҳилаи дуюм (солҳои 2019-2022) таҳқиқоти илмии мутахассисон дар ҷодаи санъати мусиқӣ, санъати расмкашӣ, маҳорати меҳнатӣ дар таҳсилоти махсус ва иловагӣ коркард гардида, мутобиқ намудани хонандагон ба таҳсилоти махсус ва иловагӣ, тартиб додани нақшаҳои маҳфилҳои мусиқӣ, меҳнатӣ ва расмкашӣ, инчунин, гурӯҳбандии нуқсонҳо ва истифодаи корҳои ислоҳӣ барои инкишоф додани захираи луғавии ХИМ - дошта муайян карда шуд.

Дар марҳилаи сеюм (солҳои 2022-2025) натиҷаи таҳқиқоти назариявӣ дар амал натиҷабардорӣ карда шуд. Мундариҷаи маҳфили расмкашӣ, меҳнатӣ ва мусиқӣ ба воситаи таҳсилоти онлайнӣ ба даст оварда шуд. Воситаҳои самаранокӣ маҳфилҳои расмкашӣ, меҳнатӣ ва мусиқӣ бо тариқи таълими ғаёл дар корҳои таҳсилоти иловагӣ таҳлил ва арзёбӣ гардид.

Асосҳои назариявӣю методологии таҳқиқот. Ба сифати заминаҳои назариявӣ ва методологӣ асоси таҳқиқоти рисолаҳо корҳои илмӣ олимони ватанӣ ва хориҷӣ оид ба масъалаҳои мавриди баррасӣ ташкил доданд.

Инчунин, як қатор ҳуҷҷатҳои меъёрӣ - ҳуқуқӣ низ ба сифати заминаи назариявӣ - методологии таҳқиқоти мо истифода гардиданд.

Ҳангоми азназаргузаронии сарчашмаҳо доир ба мавзуъ мо муайян намудем, ки масъалаи ташкили маҳфилҳои мусиқӣ, расмкашӣ ва таълими меҳнат дар муассисаҳои махсуси таҳсилоти ва таҳсилоти иловагӣ ХИМ - дошта дар таҳқиқоти психологӣ, педагогӣ, ислоҳнамоӣ ва иҷтимоӣ нисбатан нокифоя омӯхта шудааст ва омӯзиши минбаъдaro талаб мекунад.

Аз таҳқиқоти зиёди ғаёлияти муассисаҳои махсуси таҳсилоти ҷумҳурӣ бармеояд, ки вазъи маълумотнокии ХИМ - дошта оид ба асосҳои назариявӣ- методологии ташаккули корҳои ЗЭ дар таҳқиқоти психологию педагогӣ, ислоҳнамоӣ ва иҷтимоӣ дар баъзе муассисаҳои махсуси таҳсилоти ба сатҳи зарурӣ қарор надорад.

Таҳқиқоти амиқи ғаёлияти муассисаҳои таълимии махсуси ҷумҳурӣ нишон медиҳад, ки қор дар таҳсилоти иловагии ХИМ - дошта аз ҷиҳати асосҳои назариявӣю методи ташаккули ғаёлияти ЗЭ дар таҳқиқоти психологӣ, педагогӣ, ислоҳнамоӣ ва иҷтимоӣ ба талабот ҷавоб дода наметавонад.

Сарчашмаи маълумот: Як қатор ҳуҷҷатҳои меъёрӣ - ҳуқуқии зерин низ ба сифати заминаи назариявӣ - методологии таҳқиқоти мо истифода гардиданд: ҚҶТ «Дар бораи ҳифзи иҷтимоии маъҷубон», Консепсияи таҳсилоти фарогир (инклюзивӣ) самтҳои асосии рушди таҳсилоти фарогир], ҚҶТ «Дар бораи маориф», Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, ҚҶТ «Дар бораи масъулият барои таълиму тарбияи кӯдак», Конвенсия дар бораи ҳуқуқҳои кӯдак, Эълумияи умумии ҳуқуқи башар, ҚҶТ «Дар бораи таҳсилоти иловагӣ», «Барномаи давлатии дарёфт ва рушди

истеъдодҳо дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2021-2025» ва ғайраҳо асос ёфтааст. Дар заминаи татбиқ намудани Стандарти Ҷумҳурии Тоҷикистон барои таҳсилоти иловагӣ, аз синни хурди мактабӣ бедор намудани рағбати маҳфилҳои эҷодӣ, ҷалб намудани ХИМ - дошта бо назардошти маҳдудият, ки ин барои ҷаҳони арзишҳои инсонӣ, таҳлил кардани нақшаҳо, зарурияти ташкил намудани маҳфилҳои эҷодӣ ба миён омад. Иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ, ки барои иқтисодии ХИМ - доштаро зиёд намудан ҳавасманд намуда, қобилиятҳои маҳфилҳои эҷодии онҳоро инкишоф медиҳанд.

Заминаҳои эмпирикии таҳқиқоти илмӣ дар натиҷаи маълумоти гузаронидани кори илмӣ таҳқиқотӣ маводи зарурӣ ба даст омад. Инчунин, маълумоти гирифташударо дар амал татбиқ намудем. Мо аз ХИМ - дошта муваффиқиятҳои ба даст овардаашон дар таҳсилоти махсус ва иловагӣ маълумотҳо гирифтем. Барои ҷамъоварии назари волидон оид ба нуқсонҳои муҳталифдоштаи фарзандонашон картаи таҳқиқ кушода, дар он аз рӯзи таввалуд то имрӯз дорои кадом нуқсонҳо будан ва чӣ гуна офиятбахшии онҳо маълумотҳо гирд овардем. Пешравиҳои онҳоро баъд аз иштирок дар таҳсилоти иловагӣ аз тарафи роҳбарони маҳфил ҷамъбаст намудем. Инчунин, бо омӯзгорони муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва иловагӣ суҳбатҳо ташкил карда шуда, нақшаи маҳфил коркард гардид. Маълумотҳои бадастомада ба мо имконият дод, ки баробархукукии ХИМ - дошта риоя гардида, рушди қобилияти зехнӣ эҷодии онҳо дар маҳфилҳо боз ҳам пурзӯр шавад ва бо ҳамин фарзияҳои таҳқиқот тасдиқи худро ёбанд.

Пойгоҳи таҳқиқот: Бо мақсади ҷамъоварии маводҳои назариявӣ оид ба қобилиятҳои ЗЭ мутолиа намудани сарчашмаҳои илмӣ ва барои дар амал татбиқ намудани моҳияти мавзӯ дар ҷараёни таҳқиқот бо шароити фаъолияти Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе, Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»- и шаҳри Душанбе, «Мактаб-интернати суштшунаво ва деркаршуда» - и ноҳияи Рудакӣ ва Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» - и шаҳри Душанбе шинос гардида, бо таъяс аз усули суҳбат бо роҳбарони маҳфилҳо, бо волидайн ХИМ - дошта пурсишҳои анкетаӣ, ташҳиси педагогӣ, саволу ҷавоб бо 820 нафар фаро гирифта шуд, ки барои мушоҳидаи ҷараёни маҳфилҳои расмкашӣ, мусикӣ, меҳнатӣ 36 маҳфили эҷодӣ, 40 нафар роҳбари маҳфил, 740 нафар хонандагон, аз ҷумлаи онҳо 530 нафарашон ХИМ - дошта, 210 нафарашон хонандагони солим, 18 нафар волидайн, 22 нафароне, ки баъд аз иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ ба фаъолияти меҳнатӣ муваффақ шуданд, ба маҳфилҳои озмоишӣ ҷалб гардиданд.

Навоварии илмӣ таҳқиқот:

- мундариҷаи ҷузъҳои ислоҳӣ ва инкишофӣ барои рушди қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодии ХИМ дар заминаи ҳамгироии таҳсилоти умумӣ ва фаъолияти маҳфилҳои эҷодӣ равшан карда шудааст;

- хусусиятҳои инкишофии қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодии ХИМ муайян карда шудаанд, ки бо хусусият ва вазнинии маҳдудҳои мавҷуда, инчунин

муайян кардани имкониятҳои ба назар гирифтани ташкили фаъолиятҳои расмкашӣ, мусиқӣ, меҳнатӣ ва дигар фаъолиятҳо муайян карда шудаанд;

- модели ташкили фаъолияти ХИМ дар маҳфилҳои эҷодӣ, аз ҷумла фаъолиятҳои расмкашӣ, мусиқӣ, меҳнатӣ ва дигар фаъолиятҳо дар системаи таҳсилоти махсус ва иловагӣ асоснок карда шудааст;

- шароити ташкилӣ ва педагогӣ барои рушди қобилиятҳои зехнию эҷодии ХИМ маҳдуд бо назардошти имкониятҳои фардии равонӣ, физиологӣ ва таълимии онҳо таҳия карда шудаанд;

- имконияти ҳамгироии ХИМ ба муҳити таҳсилоти иловагӣ тавассути фароҳам овардани шароити дастрас барои фаъолиятҳои муштараки эҷодӣ бо ХИМ асоснок карда шуд;

- иқтидори педагогии таълими онлайн барои рушди шавқу рағбат ва фаъолияти эҷодии ХИМ муайян карда шуд ва барномаҳо ва нақшаҳои дарсии мувофиқ барои ташкили фаъолиятҳои расмкашӣ, мусиқӣ, корӣ ва дигар фаъолиятҳо таҳия карда шуданд;

- шаклҳо ва усулҳои ташкили фаъолиятҳои эҷодӣ, ки барои фаъолсозии фаъолияти маърифатӣ, эҷодӣ ва муоширатии ХИМ нигаронида шудаанд, асоснок карда шуданд;

- самаранокии шароити ташкилӣ ва педагогии таҳияшуда дар рушди қобилиятҳои ЗЭ, шавқ ба эҷодкорӣ ва муоширати иҷтимоӣ байни ХИМ ба таври таҷрибавӣ тасдиқ карда шуд;

- тавсияҳои методӣ барои муаллимон, мутахассисон ва роҳбарони маҳфилҳои эҷодӣ оид ба ташкили фаъолиятҳои ислотӣ, рушдӣ ва эҷодӣ барои ХИМ дар муассисаҳои таҳсилоти махсус ва иловагӣ таҳия карда шуданд.

Нуқтаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Муайян карда шудааст, ки рушди қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодӣ дар муоширатии ХИМ аз хусусият ва вазнинии нуқсонҳои онҳо, сатҳи фаъолияти маърифатии онҳо, рушди шавқ ба эҷодкорӣ ва мавҷудияти муҳити рушдӣ вобаста аст. Ҳамгироии таҳсилоти махсус ва иловагӣ барои васеъ кардани таҷрибаи эҷодии муоширатии ХИМ фаъолият ва малакаҳои муоширати онҳо шароит фароҳам меорад;

2. Муайян карда шудааст, ки шароити ташкилӣ ва педагогӣ рушди самараноки қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодиро дар муоширатии ХИМ таъмин мекунад. Модели илмӣ ташкили фаъолиятҳои эҷодӣ барои муоширатии ХИМ асоснок карда шудааст ва барномаҳо, нақшаҳо ва маводҳои методӣ барои иттиҳодияҳои эҷодӣ - фаъолиятҳои расмкашӣ, мусиқӣ, меҳнатӣ ва дигар фаъолиятҳо - бо назардошти қобилиятҳои фардии муоширатии ХИМ санҷида шудаанд.

3. Исбот шудааст, ки рушди қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодӣ дар ХИМ ҳангоми татбиқи системаи махсус тарҳрезӣшудаи фаъолиятҳои эҷодӣ, аз ҷумла фаъолиятҳои расмкашӣ, мусиқӣ, меҳнатӣ ва дигар фаъолиятҳои эҷодӣ бо истифода аз қори фардӣ, ҷуфтӣ ва гурӯҳӣ самараноктар аст. Самаранокии истифодаи технологияҳои рақамӣ ва таълими фосилавӣ (дарсҳои онлайн) дар рушди фаъолияти эҷодӣ ХИМ низ исбот шудааст.

4. Мундариҷаи омӯзиши касби роҳбарони маҳфилҳои эҷодӣ оид ба рушди қобилиятҳои зению эҷодӣ дар ХИМ, инчунин тарғиби фаъолияти эҷодӣ ва ташаббускорӣ муайян гардид.

5. Барномаҳо барои маҳфилҳои расмкашӣ, мусиқӣ, меҳнатӣ, ва дигар маҳфилҳои эҷодӣ, мувофиқ ба нуқсонҳои муҳталиф барои рушди ангеҷаҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагонии имконияташон маҳдуд таҳия гардид.

6. Амсилаи рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии ХИМ дар муҳити таҳсилоти фарогир ва таҳсилоти иловагӣ, ки фарқгузориҳои шаклҳо, усулҳо ва воситаҳои фаъолияти эҷодиро бо назардошти имкониятҳои фардии ХИМ таъмин мекунад, пешниҳод гардид.

7. Шароити ташкилӣ ва педагогӣ барои рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии ХИМ барои иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ дар асоси ҳамгирӣ бо раванди таълим дар таҳсилоти махсус ва иловагӣ муайян ва асоснок карда шуд.

8. Ба таври таҷрибавӣ тасдиқ шудааст, ки татбиқи модели таҳияшуда ва шароити ташкилӣ ва педагогӣ ба динамикаи мусбат дар рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодӣ, шавқи маърифатӣ ва мутобикшавии иҷтимоии ХИМ мусоидат мекунад.

Аҳамияти назариявии ин таҳқиқот дар равшан ва систематизатсияи фаҳмиши илмӣ рушди қобилиятҳои эҷодӣ дар ХИМ дар таҳсилоти махсус ва иловагӣ мебошад. Мундариҷа ва сохтори фаъолиятҳои эҷодӣ барои ХИМ асоснок карда шудаанд, ки имкониятҳои онҳоро барои рушди фаъолияти маърифатӣ, малакаҳои муошират ва мутобикшавии иҷтимоӣ ошкор мекунад. Шароити ташкилӣ ва педагогӣ барои рушди қобилиятҳои эҷодӣ дар ХИМ дар маҳфилҳои расмкашӣ, мусиқӣ ва меҳнатӣ муайян карда шудаанд. Нишон дода шудааст, ки иштирок дар фаъолиятҳои муштаракӣ эҷодӣ ба рушди малакаҳои муоширати ҳамсолон, эҳсоси мансубияти иҷтимоӣ ва эътирофи ХИМ ҳамчун иштирокчиёни комилхукуқи раванди таълим мусоидат мекунад.

Аҳамияти амалӣ таҳқиқот дар таҳия ва санҷиши маводи таълимӣ ва барномаҳои корӣ, ки барои рушди фаъолияти зеҳнӣ ва эҷодӣ, малакаҳои муоширати ХИМ дар азхудкунии расмкашӣ, мусиқӣ ва фаъолиятҳои корӣ равона шудаанд, мебошад. Принсипҳои таҳияшударо муаллимон, мутахассисон ва роҳбарони гурӯҳҳои таълимӣ дар муассисаҳои махсус ва иловагӣ, ки бо ХИМ кор мекунад, истифода бурда метавонанд. Мундариҷаи гурӯҳҳои таълимӣ, усулҳо ва форматҳои кор ба ниёзҳои фардии таълимии ХИМ мутобик карда шудаанд ва аз ҷузъҳои ислоҳӣ ва рушдӣ иборатанд. Инчунин барои ҷалби ХИМ ба фаъолиятҳои муштаракӣ эҷодӣ, омода ва муаррифии кори онҳо дар намоишгоҳҳо, озмунҳо ва дигар чорабиниҳои таълимӣ ва фарҳангӣ шароит фароҳам оварда шудааст. Ин равиш ба афзоиши ангеҷаи эҷодкорӣ, рушди фаъолият ва истиқлолият, таҷриба дар муаррифии оммавии кори худ ва васеъ кардани тамосҳои иҷтимоӣ бо муҳити зист мусоидат мекунад. Натиҷаҳои таҳқиқотро метавон дар муассисаҳои махсус ва иловагӣ, ки таҳсилоти фарогирро амалӣ мекунад, инчунин дар марказҳои омӯзиш ва тақмили ихтисоси кормандони омӯзгорӣ барои кор бо ХИМ истифода бурд.

Боварибахшӣ ва эътимоднокии натиҷаҳои бадастовардашуда дар

асоси истифодаи методологияи илмӣ ва усулҳои таҳлили мақсаднок ва мантикии таҳқиқот, инчунин, истифодаи маводи таҳқиқотӣ дар системаи кори муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва иловагӣ барои баланд бардоштани эҷодиёти ХИМ - дошта асос ёфтааст. Барои эътимоднокӣ низомномаи муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва таҳсилоти иловагӣ дар бораи ҷанбаҳои асосии фаъолсозии эҷодиёти ХИМ - дошта, инчунин, гузаронидани курсҳои кӯтоҳмуддат барои омӯзгорон, ки дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ фаъолият мебаранд, инчунин, донишҳои амалӣ дар байни ХИМ - дошта, ки фаъолсозии эҷодиёти мусиқӣ, расмкашӣ ва меҳнатиро дар раванди корҳои муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва таҳсилот иловагӣ тақвият мебахшад.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ (бо шарҳ ва соҳаи таҳқиқот). Мавзӯ ва мундариҷаи диссертатсия ба шиносномаи ихтисосҳои 5.3.6. Педагогикаи махсус, аз он ҷумла, *ба банди 4.1.*—Омӯзиши хусусиятҳои инкишофнаварсон ва калонсолон дар шароити гуногуни таълиму тарбия бо боздорӣ ва норасоҳои нутқӣ, зехнӣ, эмотсионалӣ, ҳаракатӣ, инчунин бо норасоӣ ва нуқсонҳои барзиёд дар инкишоф, ки хусусияти модарзодӣ ва дар ҳаёт ба вуқуомадаро доранд; *ба банди 4.2.* - коркарди системаи таълиму тарбия, мақсад, вазифа, мундариҷа, роҳҳои бартаарафсозӣ, методу усул, восита, шаклҳои ташкили таълиму тарбия, технологияи информатсионӣ коммуникативӣ барои кӯдакон ва калонсолони дорои боздорӣ ва нуқсонҳои дар боло зикршуда *ба банди 4.4.* - таҳқиқи шароити педагогии оптималӣ барои иҷтимоишавӣ ва мутобиқсозии иҷтимоии кӯдакон, наварсон ва калонсолони дорои нуқсонҳои бо боздорӣ ва норасоҳои нутқӣ, зехнӣ, эмотсионалӣ, ҳаракатӣ, инчунин бо норасоӣ ва нуқсонҳои барзиёд дар инкишоф, ки хусусияти модарзодӣ ва дар ҳаёт бавуқуомада.

Саҳми шахсии докталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқот. Таҳия, коркард ва таҳлили ҳамаҷонибаи мавзӯи таҳқиқоти мавзӯи илмӣ аз ҷониби муаллиф, нақшаҳои маҳфилҳои мусиқӣ, меҳнатӣ ва расмкашӣ барои эҷодкориҳои ХИМ - дошта, мувофиқат карда, гузаронида шуд. Таҳқиқоти илмӣ дар маҳфилҳои эҷодӣ дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва таҳсилоти иловагӣ таҳлил ва натиҷабардорӣ шуда, самаранокии кори таҳқиқотӣ дар ҳулосаҳо ва тавсияҳои рисола таҳия карда шуд. Инчунин ин таҳқиқот барои рушди корҳои эҷодии ХИМ - дошта нигаронида шуда, фаъолияти онҳо самаранок истифода гардид. Истифодаи натиҷаҳои таҳқиқот ҳангоми санҷиши таҷрибавии самаранокии дастгирии методӣ, ки бо мақсади фаъол намудани эҷодиёти ХИМ - дошта дар иттиҳодияи ибтидоии эҷодии онҳо таҳия шудааст, гузаронида шуд. Дар таҷриба муаллиф, роҳбарони маҳфили эҷодии меҳнатӣ, расмкашӣ, мусиқӣ, директорони муассисаи махсуси таҳсилотӣ ва иловагӣ, падару модарон, инчунин ХИМ - дошта иштирок намуданд.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқот. Доктарант ба мазмун ва муҳтавои рисолаи таҳқиқот дар ҷаласаҳои кафедраи педагогикаи махсус ва таҳсилоти фарогир, дар конференсияи аънанавии илмӣ -амалии устодони ДДОТ ба номи Садриддин Айни соли 2017/2019, 2019/2022, 2022/2025 ва дар

конференсияҳои илмӣ - амалии ҷумҳуриявӣ бо маърузаҳо баромад намудааст.

Интишорот аз рӯйи мавзӯи таҳқиқот. Натиҷаҳои асосии таҳқиқот китобҳои дарсӣ, дастурҳои таълимӣ, монография, маводҳои Паёми Донишгоҳи миллӣ, Паёми ДДОТ ба номи С. Айни, Паёми Пажуҳишгоҳи рушди маориф, Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ, Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав, Маҷаллаи илмӣ сиёсии Академияи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон маҷмуаҳои маводҳои конференсияҳои байналмилалӣ ва ҷумҳуриявӣ инъикос ёфтааст. Онҳо аз санҷиши зарурӣ гузашта, 16 - дастуру китобҳои дарсӣ, 25 - мақолаҳои конференсияҳои ҷумҳуриявӣ ва 19 - мақолаҳои илмӣ дар матбуоти даврии тавсиякардаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба табъ расидаанд.

Сохтор ва ҳаҷми рисола: Кори рисолаи илмӣ аз муқаддима, панҷ боб, чордаҳ зербоб, хулоса ва 371 рӯйхати феҳристи адабиёт бо 392 саҳифаи ҷопӣ иҷро шуда, аз 6 диаграмма, 6-нақша, 8-ҷадвал, 9-амсила, 13-ҷадвали натиҷаҳои таҳқиқот ва интишорот аз рӯйи диссертатсия иборат мебошад.

МАЗМУНИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима аҳамиятнокии мавзӯи таҳқиқот мавриди омӯзиш қарор гирифта, инчунин таҳлилу интиқоди асосҳои назариявӣ ва методологии мавҷуда оварда шудааст. Мушкилоти илмӣ аниқ муайян карда шуда, мақсаду вазифаҳои тадқиқот ба низом дароварда шуда, гипотезаи тадқиқот пай дар пай пешниҳод карда шуд. Илова бар ин, навигарии илмӣ асоснок карда шуда, аҳамияти назариявӣ ва амалии тадқиқот аз нуқтаи назари илмӣ исбот карда шуд.

Боби якуми рисола ба «**Асосҳои назариявӣ ва методологии рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагонӣ имконияташон маҳдуд**» бахшида шуда, он аз се зербоб иборат аст. Дар зербоби аввал масъалаи «**Мушкилоти рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагонӣ имконияташон маҳдуд, тавассути ҳамгироии раванди таълим бо маҳфилҳои эҷодӣ дар адабиёти равонӣ ва педагогӣ**» мавриди таҳлилу баррасӣ қарор дода шуд. Таъкид мегардад, ки таҳсилоти фарогир ин раванди рушди таҳсилоти умумӣ мебошад, ки ба таъмини дастрасии таҳсил барои ҳамаи хонандагон, аз ҷумла, ХИМ - дошта нигаронида шудааст.

Таҳсилоти фарогир таҳияи равишҳои мутавозин бо таълим, омӯзиш, заминасозии шароити мусоиди интиҳоби касбро дар бар мегирад, ки аз ниёзҳои гуногуни ХИМ - дошта бармеоянд. Илова бар ин, таҳсилоти фарогир ба он така менамояд, ки муҳити таълимӣ ба таҳсилоти иловагӣ шабоҳат дошта, бояд ба ниёзҳои ҳар як хонанда ҷавобгӯ бошад. Идеаи таҳсилоти фарогир ин қабули шахсияти ҳар як хонанда ва ташкили таҳсили муносиб якҷоя иштирок кардан дар таҳсилоти иловагӣ барои мувофиқ кардани ниёзҳои мушаххаси онҳост.

Дар илми педагогикаи ватанӣ масъалаҳои марбут ба ташкили дар илми педагогикаи ватанӣ масъалаҳои марбут ба ташкили корҳои

ислохнамоӣ дар таҳсилоти фарогир дар дастуру мақолаҳои илмӣ аз ҷониби М.Дадобоева, Д.Салямова [24] Т.Ҳақназаров Ҷ.Ҳакимова, дар дастуру мақолаҳои илмӣ Б.Мачидова, Н.Юнусова, Г.Қурбонова, Л.Иматзода, С.Турунов, Р.Рамазонова, мутахассисон М.Маҳмадиева С.Қувватов, З.Раҳмонов М.Обидова, О. Қадамшоева ва дар илми педагогикаи хориҷӣ бошад И.В.Штанко, И.И.Вачков, Т.Н.Головина, Н.Н.Лазарева, И.А.Грошенков, А.Н.Лук, В.Г.Петрова, А.М.Беляев коркард шуда, инъикос ёфтааст. Дар ин коркардҳои методӣ барои рушди қобилиятҳои зехниро эҷодии хонандагон дар муассисаҳои махсус ва таҳсилоти иловагӣ тавассути рушди истеъдодҳои эҷодӣ аҳамияти махсус дода шудааст.

Муҳаққиқи рус Н.Н. Лазарева [12;13] қайд намуд, ки «Азбаски фаъолияти эҷодӣ дар фаъолиятҳои маҳфил таҳияи равишҳо ва роҳҳои ҳалли гуногун, омӯзиши мавзӯ аз паҳлуҳои гуногун ва қобилияти таҳияи роҳи ҳалли асли ва ғайриодиро дар бар мегирад, ҳамаи ин хусусиятҳои фаъолияти эҷодӣ бо тахайюл пайванди ногусастанӣ доранд. Дар педагогика ва психологияи муосир эҷодиёти кӯдакон ҳамчун фаъолияти фаҳмида мешавад, ки дар он барои кӯдак чизи нав эҷод мешавад. Ин вақте руҳ медиҳад, ки кӯдак чизеро тасаввур мекунад, муттаҳид мекунад, тағйир медиҳад ё эҷод мекунад, ки қаблан ҳеҷ гоҳ надида буд, чизеро, ки дар таҷрибаи шахсии фаврии ӯ вучуд надошт, тасаввур мекунад».

Ба ҳамин асос, инчунин, инкишоф ва ташаккул додани корҳои эҷодии мусиқӣ бо мақсади рушди қобилиятҳои ЗЭ ва ташаккули инкишофи тасаввуроти зебоипарастии хонандагони муассисаҳои таҳсилотӣ аз тарафи М.Р.Юлдошева [30], А.П.Алиев [1]. М.А.Набиева Б.Хайруллоев Д.Рамазонов ва олимони хориҷӣ А.Н.Кузвесова, Н.Ф.Виноградова, Э.Б.Абдулин, Г.И.Доронова, Г.Е.Жукова, Б.М.Теплов, Ф.Хайнд, Н.Н.Малофеев то андозае мавриди баррасӣ қарор дода шудааст.

Таҳқиқоти монографии М.Р. Юлдошева [30;7], бо номи «Таҳсилоти мусиқӣ дар Тоҷикистон» саҳми назаррасе дар омӯзиши методология ва таърихи таълими мусиқӣ дар Тоҷикистон мегузорад. Он маълумоти васеъ ва амиқро дар бораи методологияи таълими мусиқӣ дар Тоҷикистон, ҳам аз ҷиҳати таърихӣ ва ҳам аз ҷиҳати муосир пешниҳод мекунад. Ба гуфтаи муаллиф, низомии таълими мусиқӣ бо фарҳанги мусиқии мушаххаси як минтақаи мушаххас робитаи амиқ дорад ва дар натиҷа аз анъанаҳои таърихӣ мардум ташаккул меёбад. Фарҳанги мусиқии халқи тоҷик на танҳо таърихи ҳудуди тоҷикон, балки таърихи ҳамаи халқҳо ва миллатҳоеро, ки дар маҳаллаи онҳо зиндагӣ мекарданд ва дар давраҳои муайяни таърихӣ муносибатҳои фарҳангӣ, иҷтимоӣ, тичоратӣ ва сиёсӣ доштанд, инъикос мекунад. «Бисёре аз намояндагони фарҳанги Юнони Қадим (Гекатей, Геродот, Демокрит ва дигарон), ки дар Форс зиндагӣ мекарданд, юнониёнро бо расму оинҳои эронӣ, намояндагони динӣ, шеърӣ эпикӣ ва санъати мусиқӣ шинос карданд...».

А.Б. Алиев [1;12] қори илмӣ шоҳасарҳои фарҳанг ва санъатро дар ҷанми мусиқӣ меҳисобад ва оид ба фаъолияти эҷодӣ зикр менамояд, ки «Асосноккунии асосҳои назариявӣ ва методологияи таълим ва тарбияи мусиқӣ барои хонандагон аз зарурати шинос кардани насли ҷавон бо

шоҳасарҳои фарҳанг ва санъати мусиқӣ бармеояд. Нақш ва аҳаммияти мусиқӣ дар рушди шахсият аз замонҳои қадим аз ҷониби классикҳо ва мутафаккирони барҷастаи гузашта, ҳам дар Шарқ ва ҳам дар фарҳанги Аврупои Ғарбӣ таъкид шудааст. Худи истилоҳи «асосҳои назариявӣ ва методологии таълими мусиқӣ» бо усулҳои интиқол ва азхуд кардани саводнокии мусиқӣ ва ба даст овардани таълими мусиқӣ алоқаманд аст. Ҳар як марҳилаи таърихӣ рушди иҷтимоӣ бо меъёрҳо ва талаботи мушаххас барои таълими мусиқии кӯдакон ифода ёфтааст. Усулҳо ва равишҳо барои таълими мусиқии насли ҷавон бо назардошти шароити иҷтимоӣ-сиёсӣ таҳия карда мешаванд».

Дар илми педагогикаи ҷумҳурӣ омӯзиши масъалаҳои ғаъол гардондани эҷодиёти хонандагон дар дарсҳои таълими меҳнат дар мактабҳои маълумоти умумӣ мунтазам ва ҳаматарафа ба роҳ монда шудааст. Аз ҷумлаи асарҳои асосии муҳаққиқони мақолаҳои илмӣ Л.Иматзода, Р.Рамазонова [5], корҳои эҷодиёти хонандагон дар дарсҳои таълими меҳнат дар мактабҳои маълумоти умумӣ дар асарҳои А.Н.Шамсиева, Б.Э.Дадабаева, М.Н.Раҳматова, Ш.М.Рузиев, Н.К.Каримов, М.Н.Алиева, Р.А.Рустамова, Н.Н.Сангова., Г.Мухторова, И.О.Обидов ва дар асарҳои олимони хориҷӣ В.В.Вигонов, В.Логинова, В.А.Панков, А.В.Абдуллаев, А.С.Адаменко, В.М.Аридин, Д.Б.Богоявленская, В.М.Казакевич ва дигарон мавриди истифода қарор дорад.

Дар асарҳои Ш. М. Рӯзиев, масъалаҳои аз худ кардани технологияҳои нав дар системаи маорифи Г. Шукурова, К.Раҳимӣ, Р.Абдуллоева, О.Ҳабибова, М.Лутфуллоев, М.Мадатова, А. Умаров, Н.Н. Лазарева зимни таҳқиқотҳои анҷомдодашон оид ба низомии ғаъолияти мактабҳои умумӣ ва таҳсилоти иловагӣ, инчунин, масъалаҳои марбут ба хусусиятҳои ташкили дарсҳо дар муассисаҳои таҳсилоти иловагиро баррасӣ намудаанд.

Ба ақидаи Г. Шукурова [29;6] «Корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар низомии маорифи Тоҷикистон ҳамчун яке аз самтҳои муҳими тарбия ва инкишофи шахсияти хонандагон баррасӣ мешаванд. Ин намуди ғаъолият ба пурра гардонидани раванди таълим мусоидат намуда, имконият медиҳад, ки хонандагон донишу малакаҳои худро дар шароити амалӣ ва ғайрисинфӣ истифода баранд. Муаллиф таъкид менамояд, ки ташкили дурусти корҳои беруназсинфӣ ба ташаккули шавқмандии маърифатӣ, ғаъолиятнокӣ ва мустақилияти хонандагон мусоидат мекунад. Ҳамчунин, чунин ғаъолиятҳо дар баланд бардоштани сатҳи тарбияи ахлоқӣ ва иҷтимоии кӯдакон нақши муҳим доранд ва бояд бо назардошти хусусиятҳои синну солӣ ва шароити мактабӣ ташкил карда шаванд».

Муҳаққиқи рус Н.Н. Лазарева [12;13] дар масъалаи корҳои беруназсинфӣ қайд менамояд, ки «Гузaronидани дарсҳо ва ғаъолиятҳои беруназсинфӣ дар шакли аслӣ ва ғайрианъанавӣ на танҳо ба рушди малакаҳои асосии нутқ, балки ба рушди тафаккури ассотсиативӣ, хотира, малакаҳои муоширати дастаҷамъӣ ва ташаббуси эҷодии хонандагон нигаронида шудааст. Хусусияти эҷодии вазифаҳое, ки ҳангоми озмунҳо, бозиҳо ва мусобиқаҳои гуногун пешниҳод карда мешаванд, ба азёдкуни ва азхудкунии беҳтари мафҳумҳои гуногуни грамматикӣ мусоидат мекунад,

луғатро васеъ мекунад, нутқи монологӣ ва муколамави́ро инкишоф медиҳад ва инчунин имкониятҳои васеъро барои кори фардӣ барои хонандагон фароҳам меорад».

Дар таҳқиқотҳои илмӣ барои инкишоф додани қобилияти фаъолияти тасвирӣ Б.Бойназаров, М.Додхудоева, З.Назарова, М.П.Пачаева, Х.Хушвахтов, Н.З.Юнусова, Р.М.Ҳочибоева, Л.А.Пшеничных, Т.И.Сафронова, мақолаҳои илмӣ Л.Иматзода, Р.Рамазонова [5], аз олимони хориҷи бошад Т.А.Корнеева, Р.Х.Багова, Е.С.Ивахненко, Л.К.Байсиева, М.А.Арапов, Н.А.Ветлугина, А.В.Никитина Г.Н.Давидова, Ю.А.Полуянов, М.Хайдеггер, Е.С.Ивахненко, Л.К. Байсиева, А.В.Никитина, Г.Н. Давидова О.К.Тихомиров [11], Н.Н.Лазарева, Т.А.Корнеева М.В.Киселева, О.Г.Завгородняя бештар таваҷҷуҳ кардаанд.

Дар мақолаи илмӣ Л.Иматзода, Р.Рамазонова [5;74], пешниҳод карда шудааст, ки «Хусусиятҳои дарккунанда метавонанд дар шиддати ҷавҳулӯдаи диққат, таассуротпазирии бузург ва қабулкунанда зоҳир шаванд. Инчунин, зухуроти қобилиятҳои эҷодиро тавассути ҷунин ҳислатҳои фаъолият ба монанди дур шудан аз шаблон, асолат, ташаббус, суботкорӣ, муташаққилии баланди худ, самаранокии азим ба қайд гирифтани мумкин аст».

Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон [22;3] дар Паёми худ ба шаҳрвандони кишвар бахшида ба 28-умин солгарди қабули Сарқонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки 30 декабри соли 2024 доир гардид, «Аҳаммияти таъмини ҳуқуқҳои баробари ҳамаи шаҳрвандон, аз ҷумла ХИМ - доштаро таъкид таъсир намуданд».

Бояд қайд кард, ки ташаккули истеъдод дар даври кӯдакӣ хусусиятҳои хоси худро дорад. Дар бештари тарбиятгирандагон зуҳури қобилиятҳо хеле барвақт, дар баъзе аз намудҳои хунароху соҳаҳои санъат, аз қабилӣ сурудхонӣ, иҷрои рақс, навохтани асбобҳои мусиқӣ, фарҳанги мусиқӣ, фарҳанги худомӯзӣ, нақшакашӣ, нақшофарӣ, дуредгарӣ, гулдӯзӣ, заргарӣ, дузандагӣ ва хунароху расмкашӣ ба вуҷуд меояд.

Дар зербоби дуюми боби аввали рисола, ки «**Маҳфилҳои эҷодӣ ҳамчун воситаи рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагон имконияташон маҳдуд**» ном дорад, масъалаҳои марбут ба вижагиҳои ташаккули инкишофи қобилияти эҷодии ХИМ - дошта дар муҳити эҷодӣ бадеию мусиқӣ мавриди таҳлилу баррасӣ қарор дода шудааст.

Дар ин боб эҷодкорӣ ҷузъи ҷудонашавандаи раванди худшиносии ХИМ - дошта доништа шуда, нақши он дар рушди ангеҷаҳои эҷодии ин гурӯҳи хонандагон муфассал нишон дода шудааст. Зимнан таъкид шудааст, ки қобилияти эҷодии онҳо бо хусусиятҳои психофизиологӣ, яъне бо хусусиятҳои системаи асаб алоқаманд мебошад. Эҷодкорӣ ба инкишоф ва фаъолияти суботкоронаи ХИМ - дошта асос меёбад, аммо дар ин табақаи хонандагон ин равандҳо метавонанд баъзан зер таъсири омилҳои гуногун ҳалалдор шаванд, ки дар натиҷа таъмини рушди қобилиятҳои эҷодкории онҳо мушкилтар мегардад. Дар раванди фаъолияти эҷодӣ аксар вақт хусусияти кори мутобиқшавӣ-барқароркуниро ба худ мегирад. ҚЗЭ на танҳо қобилияти расмкашӣ, навиштани шеър, сурудхонӣ ё рақс кардан, балки

таъмини рушди сифатҳои фардии онҳо мебошанд, ки муваффақияти онҳоро дар фаъолияти эҷодӣ муайян мекунанд.

ХИМ - дошта мисли хонандагони муқаррарӣ дорои маҳорат, истеъдод, қобилият ва лаёқат мебошанд, аммо барои рушд додани ин қобилиятҳо онҳо бештар аз дигарон ба кумак ва дастгирии роҳбари маҳфил ниёзи беандоза доранд. Вазифаи асосӣ ва душвори таҳсилоти иловагӣ аз он иборат аст, ки он уҳдадор аст, ин гурӯҳи хонандагонро барои оянда ба зиндагӣ омода намоем. Бо ин мақсад, онҳоро бештар ба корҳои эҷодии таҳсилоти иловагӣ ҷалб намуда, эътимод ба худро дар онҳо пайваستا инкишоф диҳад, то ин ки онҳо тавонанд ба ҳадафҳои худ бирасанд ва мушкilotро паси сар кунанд.

Дар рафти таҳқиқот мақсади мо аслан аз роҳи ҷустуҷӯи воситаҳои педагогӣ иборат буд, ки барои наздик сохтани кор бо ХИМ - доштаро бо шароити имрӯза имконият фароҳам орад. Яке аз чунин роҳи самаранокро мо дар имкониятҳои иҷтимоӣ педагогӣ хос барои таҳсилоти иловагӣ мушоҳида намудем. Шароити ба ин низоми таълимӣ хос на танҳо масъалаҳои иҷтимоӣ, балки фардикунонии онҳоро ҳал мекунад ва омили асосии рушди қобилиятҳои ЗЭ мегардад. Дар ин ҷо принсипи мутобикат ба табиат пурра амалӣ мегардад, характери муносибатҳои тарбиявӣ тағйир ёфта, ба шарикӣ табдил меёбад, механизмҳои тарбияи эҷодӣ самаранок амалӣ мешаванд. Аз ин лиҳоз, барои корҳои ЗЭ яке аз вазифаҳои асосӣ ин корҳои ислоҳӣ тарбиявӣ ба ҳисоб меравад, зеро ташаккул додани қобилияти эҷодиро тавассути боло бурдани ҳавасмандии тарбиятгирандагон барои иштирок дар ҷорабиниҳои маҳфилҳои эҷодӣ бомуваффақият ҳал кардан мумкин аст.

А.Ю.Шеманов, Д.Е.Макаева[27;200], мақолаи илмӣ худро дар мавзӯи «Аҳамияти тавачҷуҳ ба натиҷаҳои эҷодӣ барои бунёди ҷомеаҳои эҷодии фарогир ҳамчун технологияи дастгирии таҳсилоти фарогир» омода намуда, дарҷ менамояд, ки «Мо як таҳқиқоти озмоишӣ анҷом додем, ки яке аз ҳадафҳои он санҷиши ин фарзия буд. Ҷавобҳо ба пурсишномае, ки барои тавсифи эҷодкорӣ ҳамчун минтақаи муколамаи иҷтимоӣ байни одамони дорои қобилиятҳои гуногун тарҳрезӣ шудааст, аз корбарони шабакаҳои иҷтимоӣ, ки аз ҷониби созмони ҷамъиятии волидайн «Замони тағйирот», ки ҳифзи ҳуқуқ ва манфиатҳои қонунӣ шаҳрвандони гирифтори синдроми даун ва аъзои оилаи онҳоро таълим мекунад, инчунин, гурӯҳи муҳоҷисони санъати театрӣ «Наздиқӣ ё ҳуқуқ ба санъат», гурӯҳҳои волидайн дар маркази кӯдакон ва волидони «Рождество» ва Клуби лоиҳаҳои кӯдакона таъсис дода шудаанд, ҷамъоварӣ карда шуданд».

Инкишоф додани қобилияти ХИМ - дошта кори хеле душвор ва масъулиятнок мебошад, зеро аз роҳбари маҳфил маҳорати баланди касбиро талаб менамояд. Роҳбарони маҳфил бояд на танҳо малакаҳои касбии худро дошта бошанд, инчунин, масъулияти баланд дошта бошанд ва ҷараёни таҳсилоти иловагии ХИМ - доштаро бояд донанд. Роҳбарони маҳфил бояд доир ба фаҳмиши ибтидоии нуқсоншиносӣ ва равишҳои таҳсили махсус дошта бошанд. Роҳбари маҳфил инчунин, бояд бо сабру таҳаммул бошад, қобилияти эҷодии худро ба ХИМ - дошта нишон дода, шавқу рағбати

онҳоро ба маҳфилҳои эҷодӣ ангезонад. Кӯшиш намояд, ки ҳама гуна қобилиятҳои ЗЭ худро дар чараёни маҳфил ва азхудкунии маводҳои нав малакаю маҳорати худро такмил диҳад.

Бинобар ин, дар рисола ба мухтавои маводи таълимии ба рушди эҷодкорӣ нигаронидашуда, пеш аз ҳама, маҷмуи сифатҳои роҳбари маҳфил ворид гардида, он ба қобилиятҳои тафаккури мустақилонаи онҳо вобаста аст. Маҳз ҳамин ҷиҳати қобилиятҳои роҳбари маҳфил пайваста ба такмил додану омӯзиш ниёз доранд.

Дар ин самт роҳбари маҳфилро мебояд, ки оид ба маҳфилҳои санъат, фарҳанг, корҳои меҳнатӣ, ороишӣ ва амалии роҳу усулҳои расмкашӣ, сурудхонӣ, маҳорати рақсунӣ, тарбияи меҳнатӣ танҳо ба усулҳои маъмулӣ маҳдуд нашуда, ҳарчи бештар мустақилона усулҳои ғайрианъанавиро азхуд намояд. Инчунин, аз уҳдаи омода кардани тренингҳо, семинарҳо, инчунин машқҳои махсус, бозиҳои логопедӣ барои таълим, ки ин барои рушди қобилиятҳои ЗЭ ХИМ - дошта мусоидат карда метавонад. Ин чорабиниҳоро аксар вақт роҳбари маҳфил ҳамчун бозиҳои шавқовар ва ҷолиб дар конкурс, намоишгоҳҳо бо воситаи онлайн, дар телевизион, шабакаҳои иҷтимоӣ бояд пешниҳод намояд. Дар рафти фаъолияти ЗЭ ХИМ - дошта махсус ҳисси худшиносии худро ташаккул дода, робитаҳои иҷтимоияшон фаъолона татбиқ мегардад, ҳисси назорат ва тартиботи ботинияшон пайдо хоҳад шуд.

Мутахассисони ватанӣ Х.Зеваров, Ш.Мирсаидова, Ҷ.Ҷӯраев [4;133].дар дастури «Кори иҷтимоӣ бо маъҷубон оид ба кӯдакони ношунаво» диққати махсус дода, таълимбахшии равонии кӯдакони маҳдуддоштаро таъдиди назар намуда, қайд менамояд, ки «Офитбахшии равонии кӯдакони маъҷуб аз тарафи равоншинос, дармонбахши равонӣ иҷро карда мешавад ва аз усулҳои машварати равонӣ, ислоҳномаии равонӣ, патронажи иҷтимоӣ - равонии оила, корҳои пешгиринамоии равонӣ ва беҳдошти равонӣ, машқҳои равонӣ, ҷалби маъҷуб барои иштирок дар гурӯҳҳои дастгирӣ, маҳфилҳои муошират васеъ истифода бурда мешаванд».

Фаро гирифтани ХИМ - дошта ба муҳити маҳфилҳои эҷодӣ имконият дод, ки онҳо дар соҳаи расмкашӣ, меҳнатӣ, мусиқӣ қобилиятҳои эҷодӣ ва муоширати худро инкишоф ва ташаккул диҳанд. Санъати мусиқӣ, санъати расмкашӣ ва ороишӣ, меҳнатӣ ҳамчун яке аз воситаҳои инкишоф додани ХИМ - дошта буда, ба онҳо кумак менамояд, ки бо мушкilotи эҳсосӣ мубориза баранд, хоҳишҳои худро тағйир диҳанд, ҷаҳон ва ташаккул додани тафаккури ҳамгироёна бо дигаронро инкишоф диҳанд. Маҳфилҳои эҷодӣ, инчунин, ба ХИМ - дошта кумак менамояд, ки озод бошанд, фардиат ва қобилиятҳои худро мушоҳида намоянд ва аз дидани навоариҳо дар шароити имрӯза руҳбаланд гарданд.

Ҳамин тавр, дар чараёни дарсҳои озмоишӣ мо мушоҳида намудем, ки дар маҳфилҳои эҷодии муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва таҳсилоти иловагӣ хонандагон истифодаи усулҳои ғайрианъанавии таълим боиси рушди фаъолияти донишандӯзии ХИМ - дошта мегарданд. Бинобар ин таълими бештари соатҳоро дар маҳфилҳои эҷодӣ бо истифода аз ин усулҳо ба роҳ мондан мувофиқи мақсад аст.

Дар зербоби сеюми боби аввал масъалаи «Хусусиятҳои равоӣ ва педагогии рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд дар муҳити таҳсилоти фарогир» аз нигоҳи талаботи шароити муносири педагогӣ баррасӣ карда шудааст. Вобаста ба ин масъала таъкид мегардад, ки ҳадафи ҳама гуна талоши коркард ва истифодаи усулҳои самараноки педагогӣ дар тарбияи ХИМ - дошта ин, пеш аз ҳама, пайдо ва инкишоф додани маҳорату малакаҳои эҷодии онҳо мебошад.

Дар ин маврид вазифаи роҳбари маҳфил дар он аст, ки аз уҳдаи корҳои эҷодӣ баромада тавонистани онҳоро ошкор ва инкишоф дода тавонад. Зухуроти қобилиятҳои зеҳнӣ эҷодии ХИМ - дошта гуногун буда метавонанд, зеро истеъдод моҳияти равандро эҷодӣ буда, барои ҳама, ҷӣ барои хонандагони солим ва ҳам барои ХИМ - дошта яқсон буда метавонад. Фарқи маводҳои мушаххас дар корҳои эҷодӣ, ин ҳамчун миқёси қомеъҳои аҳамиятнок буда метавонад.

Маҳфилҳои эҷодӣ бо шарофати истифодаи шаклҳои ғайрианъанавии таҳсилоти иловагӣ барои ХИМ - дошта барои беҳтар аз худ намудан ва омӯхтани маълумоти муайян имконияти васеъ фароҳам меоранд. Бо таъа аз ин усулҳои ХИМ - дошта сустшунаво, муҳталои вайрон будани таъаҳои ҳаракатӣ, аломати дауна ва аутизмдошта бидуни зарба ҳӯрдани узвҳои майнаи сарашон аз уҳдаи иҷрои корҳои эҷодӣ баромада метавонанд. Аммо дар баробари ин ҳастанд хонандагони ақланақибмонда, ки на ҳамеша барои ҳалли эҷодии корҳои эҷодии вазнин рағбат доранд, аз ин лиҳоз мо танҳо қобилияти зеҳнии онҳоро инкишоф медиҳем. Бинобар ин, моро зарур аст, ки ба онҳо корҳои зеҳнӣ пешниҳод намоем ва аз ин роҳи усулҳои бозӣ бо ин навъи пурсиш таҷрибаи ҳудро бой гардонем.

Бинобар ин, пайгирӣ аз ҳадафи баланд бардоштани рағбати ҳар ду гурӯҳи ХИМ - дошта барои иштирок дар маҳфилҳо моро водор намуд, ки онҳоро дар бештари маҳфилҳои пешбинишуда бо ҳамдигар муҳтаҳид намоем. Таъбиқи ин усул имконият дод, ки онҳо ба худ эътимод пайдо намуда, аз уҳдаи иҷрои корҳои эҷодии таҳсилоти иловагӣ баромада тавонанд. Сипас, онҳо воқеан ҳам, боварӣ ҳосил намуданд, ки таҳаққули корҳои эҷодӣ, яке аз ҳислатҳои муҳимтарини инсонӣ барои ҳаёти рӯзгор буда, боиси фароҳам овардани маданияту ҳушмуомилагии онҳо бо яқдигар мегардад.

Таҳқиқот муайян намуд, ки фаъолияти ХИМ – дошта, ба монанди: нуқсонҳои аломати дауна, аломати аутизм, чапдаст, вайрон будани таъаҳои ҳаракатӣ, маъюбии даст ё по як ҳел буда наметавонанд. Бинобар ин, иҷрои корҳои эҷодӣ барои ХИМ - дошта аз рӯи категорияҳо ҳусусияти ҳосси ҳудро дорад. Ҳамин тавр, ба инобат гирифтани ҳама омилҳои эҷодии номбаршуда, вобаста ба нуқсонҳои зикршуда, дар давраҳои гуногуни кӯдакӣ шакл гирифтани осебҳо таъсия карда мешавад.

Новобаста аз баъзе чанбаҳои осеб дидани майнаи сари ХИМ - дошта корҳои зеҳнияшон э қобили таваҷҷуҳ мебошанд. Онҳо ҳар як қори зеҳниро ҳамчун олами воқеӣ афсонавӣ медонанд. Таҳқиқот собит менамояд, ки омилҳои дар боло зикргардида, асоси таъдиқи он гардиданд, ки таҳайюлотии

ХИМ - дошта дар баъзе ҳолатҳо назар ба маҳсули корҳои зехнӣ эҷодии хонандагони солим хеле бойтар ва гуногунрангтар мебошад.

Мо дар таҳқиқоти худ исбот намудем, ки бештари таҷрибаи ХИМ - дошта аз таҷрибаи бойи хонандагони солим баландтар ба ҳисоб меравад. Новобаста аз он ки манфиатҳои онҳо хеле содаанд ва захираи луғавӣи онҳо кам мебошад, аммо онҳо бомуваффақият аз уҳдаи корҳои зехнӣ баромада метавонанд. Муносибати ХИМ - дошта ҳатто бо муҳити атроф бо мушкилӣ дастрас мегардад, инчунин, нозуки ва гуногунранг будани маҳфилҳои эҷодӣ аз рафтори хонандагони солим фарқ мекунад.

Ҳамин тавр, дар асоси гуфтаҳои боло шароити таҳсилоти фарогир омили муҳимми татбиқи бомуваффақияти корҳои ЗЭ бо воситаи бозӣ барои баланд бардоштани самаранокии корҳои ислоҳӣ -педагогӣ доир ба рушди қобилиятҳои эҷодии ХИМ - дошта дар шароити таҳсилоти фарогир муҳайё мебошад. ҚЗЭ тавассути истифода аз усулҳои гуногун ташаккул ва инкишоф меёбад.

Боби дууми рисола ба таҳқиқи масъалаи **«Шароитҳои илмӣ ва педагогӣ барои рушди қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд дар низоми таҳсилоти махсус ва иловагӣ»** бахшида шудааст. Дар зербоби аввали боби дуум атрофи мавзӯи **«Ҳолати кунунии қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд дар чомеа»** маълумот ғирдоварӣ ва таҳлил гардидааст. Мо дар ин боб барои тасдиқи қазоватҳои педагогӣ, натиҷаи мушоҳидаю таҳлили фаъолияти он нафаронро пешниҳод менамоем, ки барои инкишоф додани дониш, маҳорат ва малакаи худ саъй намуда ба қуллаҳои баланди зиндагии оромона ноил гашта, бо ҳаққи ҳалол соҳиби аҳли хонавода шуда, худро баробари дигар инсонҳои муқаррарӣ ҳисобидан дар чомеа мавқеи махсусро ишғол намудаанд.

Франклин Рузвелт (1882 - 1945) 32-юмин президентии ИМА (1933 - 1945) буд. Аз соли 1921 инҷониб вай аз бемории фалаҷ азият мекашид, ки ин қобилияти ӯро хеле маҳдуд мекард. Сарфи назар аз ҳама кӯшишҳо барои беҳтар кардани ҳолати худ, Ф.Рузвелт маъюб монд. Ф.Рузвелт дар таърихи сиёсати хориҷӣ ва дипломатияи ИМА саҳми арзанда гузоштааст. Ба шарафи номи ӯ кучаҳо, мактабҳо ва дигар объектҳои ИМА номгузорӣ шудаанд. Ф.Рузвелт новобаста аз маъубияташ чор маротиба ба ин вазифа интихоб гардида, кишварашро аз шадидтарин бухрони иқтисодӣ берун сохт, ки ин таърихи солҳои 20 - 30-уми асри XX -ро дар бар мегирад.

Луи Брайл (1809 - 1852) муаллими барҷастаи фаронсавии нобиноён буд, ки системаи шрифти брайлро барои одамони нобино таҳия намудааст. Дар синни 3-солагӣ Луи Брайл чароҳати вазнин бардошт, аз захм чашми осебдидааш нобино шуд. Ин ҳодиса ӯро водор сохт, ки барои нобиноён системаи шрифти лотиниро аз пӯсти дарахт омода сохта, таҳия намуд ва онро омӯхт. Ин системаи шрифти Луи Брайл эҷодкарда, то ҳол дар тамоми ҷаҳон барои нобиноён омӯзонида мешавад. Илова бар ин, Луи Брайл принсипҳо ва унсурҳои асосии системаро таҳия намуд, ки заминаи рушди системаи муосири Брайлро ташкил доданд. Ӯ аз рӯйи эҷодиёташ тавонист

ҳамчун тифлопедагоги фаронсавӣ худро муаррифӣ намуда, номи худро дар ҷаҳон боқӣ гузорад.

Хиромон Расулӣ (12.04.1985 - 1999) - муסיкинавоз ва оҳангсоз

Хиромон Расулӣ 12 апрели соли 1985 дар шаҳри Душанбе, дар оилаи рӯзноманигорон Абдурахмон Расулӣ ва Тухфа Расулӣ ба дунё омадааст. Дар синни чор - панҷсолагиаш падар ва модараш огоҳ шуданд, ки духтарчаашон ношунаво аст. Табибони машҳур, аз ҷумлаи О.Б. Исроқӣ, И.Б.Холматов ва дигарон барои табобати Хиромои ягон кафолат дода натавонистанд. Баъди боғчаи махсус Хиромон ба мактаб- «Мактаб - интернати кӯдакони шунавоияшон сушт ва деркаршудаи ноҳияи Ленин» (ҳозира Рӯдакӣ) қабул карда шуд. Вай дар он ҷо зехни тозаӣ худро зоҳир намуда, зуд хондану навиштанро ёд гирифт, ҳисоби математикаро ҳам нағз аз худ кард, дар машғулиятҳои ритмикӣ фаъолона иштирок менамуд. Муаллимонаш аз хониши Хиромон баста қаноатманд буданд.

Хиромон то синфи ҳафтум дар мактаб-интернати мазкур таҳсилро давом додааст. Бо ташаббуси шахрванди хориҷӣ Пол Мак Грегори ва муаллимаи музикӣ Регина Петровна Болшакова Хиромон чун муסיқанавоз, яъне пианинонавози боистеъдод машҳур мешавад. Хиромон дар як сол барномаи сесолаи мактаби муסיкиро аз худ менамояд. Дар синни дувоздаҳсолагӣ асарҳои композиторони машҳури дунё, ба монанди Л.Бетховен, И.Бах, А.Мотсарт, П.Чайковский, М.Глинка ва дигаронро овозона менавохт. Вай дар озмуни ҷумҳуриявӣ «Ҷӯҷаҳои заррин» иштирок намудааст.

Илёсов Сиёвуш Рустамович донандаи 3 - забон, забони англисӣ, русӣ ва ҷопонӣ, дорои нуқсони бинӣ, соли таввалудаш 27.05.1989 шаҳри Ҳисор, кӯчаи Ҳаёти нав, соли 2011 бо ихтисоси забони англисӣ ДДОТ ба номи С.Айнӣ - ро хатм намудааст. Аз соли 2011 ихтисоси забони англисиро хатм намуда, ба ҳайси омӯзгори забони англисӣ дар «Мактаб - интернати ҷумҳуриявӣ кӯдакони нобино» дар шаҳри Ҳисор фаъолият менамояд. Соли 2011 - 2012 иштирок дар курси роҳбарӣ барои шахсони маъҷуб дар Ҷопон, соли 2013 иштирок дар курси мушкilotи ҷаҳонӣ шахсони дорои маъҷубиятдошта дар Кореяи Ҷонубӣ, соли 2015 иштирок дар курс оид ба роҳ мондани таҳсилоти фарогир барои кӯдакони маъҷуб дар Мумбайн (Ҳиндустон), инчунин, соли 2015 курси тавонбахшӣ барои нобиноён дар Яман - Урдун, соли 2016 курси таҷрибаи Лоиханависӣ Токиё (Ҷопон), соли 2017 курси маҳорати компютерӣ барои нобиноён дар Пенанг (Малазия), соли 2022 курси таҷрибаомӯзии ташкилотҳои маъҷубондоштаи Синсинати (ИМА) иштирок ва фаъолият намудааст.

Дар баробари иштирок дар курсҳо, инчунин, дар мусобиқаҳои Пара варзишӣ байналмиллалӣ зерин ширкат намудааст:

-мусобиқаи Ҷомӣ-Ҷаҳон дар намуди пойғаҳи лижа байни нобиноён Фрайбург (Олмон), соли 2018;

-мусобиқаҳои бозӣҳои Параолимпӣ дар намуди пойғаҳи лижа байни нобиноён, Пиёнг-Чанг (Кореяи Ҷанубӣ), соли 2018;

-мусобиқаи байналмилалӣ дар намуди пойғаҳи лижа байни нобиноён, Принс Ҷорҷ (Канада), соли 2019;

-мусобиқаҳои бозиҳои Параолимпӣ алтернативӣ дар намуди пойгаҳи лижа байни нобиноён, Хантимансиск дар Русия, соли 2022;

-мусобиқаи Осиё 2022 дар намуди пойгаҳи дучархаронӣ байни нобиноён, Душанбе (Тоҷикистон);

-мусобиқаҳои бозиҳои Параолимпӣ дар намуди пойгаҳи дучархаронӣ байни нобиноён, Хантгчоу (Хитой), соли 2023;

-мусобиқаҳои Токиё ТАМА 2023 дар намуди пойгаҳи дучархаронӣ байни нобиноён, Токиё (Чопон), соли 2023;

-мусобиқаи Осиё 2024 дар намуди пойгаҳи дучархаронӣ байни нобиноён. Алмаато (Қазоқистон), соли 2024 сазовор гаштааст.

Шоимардонова Манижа Шамсуллоевна дорои нуқсони такагоҳу ҳаракатӣ ва ношунавоӣ. Зодаи шаҳри Ҳисор, соли таввалудаш 21.01.2002. Соли 2018 муассисаи давлатии таҳсилоти миёнаи умумии махсуси ношунавоёни шаҳри Душанберо бо баҳои аъло хатм кардааст. Соли 2022 маркази давлатии хизматрасонии таълимии шаҳри Душанбе аз рӯи ихтисоси асосҳои омӯзиши компютер омӯзиш гирифт, соли 2021 шоҳодатномаи Бизнескул, ташкилоти дилҳои Хайрхоҳ, ташкилоти ношунавоёни Ҷумҳурии Тоҷикистон аз тарафи Карина Бурих «Мактаби Тичорат»-ро соҳиб гаштааст. Соли 2019 барои иштирок дар озмуни расмӣ беҳтарин дар доираи лоиҳаи ҳамкории «Шаҳри орзуи ман» ва таҷлили 25-солагии Конвенсияи Созмони Милали Муттаҳид оид ба ҳуқуқи кӯдак ва таҳкими ҷомеаи фарогир барои тамоми кӯдакон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ширкат кардааст. Тавассути сароидани суруди «Тасаввур бикун» дар ҳайати даста дар як қатор чорабиниҳо, ки соли 2014 аз тарафи сардори раёсати фарҳанги мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳри Душанбе Нуралӣ Шоев ва намояндаи ҳазинаи «ЮНИСЕФ» дар Тоҷикистон Лучиа Элмӣ баргузор гардид, бо мукофотҳо сарфароз гаштааст. Инчунин, дорои 9 - ифтихорнома ва сипоснома буда, сазовори ҷойҳои намоён гаштааст. **Хочаева Аҳдия Исмоиловна** донандаи забони русӣ ва англисӣ буда, дорои нуқсони сустшунаво, соли таввалудаш 19.10.2008, ноҳияи Исмоили Сомонии шаҳри Душанбе мебошад. Хатмкунандаи муассисаи давлатии таҳсилоти миёнаи умумии мактаб - интернати №5, шаҳри Душанбе, соли 2024 коллеҷи омӯзгорӣ ба номи Ҳосият Махсумоваро бо ихтисоси забон ва адабиёти рус хатм кардааст. Барои таҳсилоти иловагӣ дар муассисаи давлатии мактаби бачагонаи рассомии назди Раёсати фарҳанги шаҳри Душанбе ба муҳлати 5 - сол иштирок намуда, соли 2023 аз маҳфили расмӣ дорои диплом гаштааст. Дар маҳфилҳои расмӣ, дузандагӣ попуру, зардузӣ, дар муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» -и шаҳри Душанбе, иштирок карда, ба ифтихорнома ва дипломҳо сазовор гардидааст. Инчунин барои ишғол намудани ҷои 2 - юм дар чемпионати Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба «Шашкаи байналмилалӣ», барои наврасону ҷавонон ва калонсолон иштирок варзида, бо диплом, дар соли 2023 барои ишғол намудани ҷои 2-юм дар чемпионати Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба «Шоҳмот ва шашка», соли 2024 барои ишғол намудани ҷои 1 - ум дар мусобиқаи кушодаи шаҳри Душанбе оид ба шоҳмот ва шашкаи байни варзишгарони имконияти маҳдуд, инчунин, дар чемпионати Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба «Шашкаи

байналмилалӣ» барои наврасону ҷавонон ва калонсолон иштирок варзида, бо диплом сарфароз гардонида шудааст.

Инчунин, бо ифтихорнома барои курси забони имову ишораи амрикоӣ (омӯзонидани забони англисӣ) соли 2024-2025 аз тарафи инструктори забони англисӣ Шели Хелм мукофотонида шудааст. Ҳоло бошад бо дастгирии Ҷаноби оӣ, Президенти кишвар Э. Раҳмон ва Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон тавассути дарёфти гранти коргоҳи дузандагӣ ташкил карда, вазифаи директори ин муассисаро ба уҳда дорад.

Дар шароити имрӯза бояд қайд кард, ки ҳазорҳо ХИМ - дошта баъд аз хатми муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ба муассисаҳои ибтидоӣ ва миёнаи касбӣ дохил шуда, соҳиби касбу ҳунар гардида истодаанд. Онҳое, ки ба куллаҳои баланд расидаанд, ҷаҳониён онҳоро ҳамчун шахсиятҳои барҷаста эҳтиром менамоянд. ХИМ - дошта (аз ҷумла нобиноён, ношунавоён ва очизон) -и эҷодкор чунин хусусиятҳои шахсиро дар муҳити созгори муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ метавонанд инкишоф диҳанд.

Дар зербоби дувуми боби дуюм бештар мавзуи **«Муҳити таълимии мутобиқшаванда ва фарогир ҳамчун шартӣ рушди қобилиятҳои зехнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд»-ро** мавриди таҳлил қарор додем.

Мутобиқшавӣ яке аз ҷанбаҳои асосии фароҳам овардани муҳити рушди муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ мебошад. Муҳаққиқон дар асарҳои худ таъкид мекунанд, ки мақсади таълиму тарбияи ХИМ - дошта ба тарбияи муваффақонаи мутобиқ шудани онҳо дар ҷомеа мебошад.

Таҳлили адабиёти ватанию хориҷӣ нишон медиҳад, ки дар системаи таҳсилоти иловагӣ, инчунин, дар таҳсилоти махсус, иштироки ХИМ - дошта ба зудӣ мутобиқ шуда, дар як соҳаи муайян фаъолият кори мунтазам бурда мешавад. Ин аз он шаҳодат медиҳад, ки хонандагони бо роҳи худомӯзӣ болаёқат шуда, дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ таҳсил мекунанд, сарфи назар аз мушкилоти мавҷуда худро дар соҳаи фаъолияти эҷодӣ, дар таҳия ва татбиқи лоиҳаҳои эҷодӣ бомуваффақият метавонанд амалӣ созанд.

Мутафаккири рус Н.В.Калинина [6;179] Барои мутобиқ шудани ХИМ - дошта одамони касбу кори эҷодӣ, аз ҷумла: муסיқишиносон, рассомон, техникон фаъолон ширкат варзанд. Мақсади мо дар он аст, ки дар муассисаҳои таҳсилотӣ маҳфилҳои эҷодӣ бештар ташкил карда шавад, дар таълими он муваффақиятҳои ХИМ - дошта аз рӯйи барномаҳои махсус натиҷабардорӣ карда шавад, инчунин таъмини мутобиқсозии бо муваффақияти ХИМ - дошта ба инобат гирифта шавад. Мо бо ин гуна ХИМ - дошта барои бомуваффақият фаъолият карданашон кор карда, барои онҳо имконият фароҳам овардем, ки муҳити зистро муайян карда, ба фаъолияти эҷодӣ, аз ҷумла ба фаъолияти муסיқӣ, расмкашӣ ва меҳнатӣ дар асоси принципҳои зебоипарастӣ мутобиқ шаванд.

Барои мутобиқ шудани ХИМ - дошта одамони касбу кори эҷодӣ, аз ҷумла: муסיқишиносон, рассомон, техникон фаъолон ширкат варзанд. Мақсади мо дар он аст, ки дар муассисаҳои таҳсилотӣ маҳфилҳои эҷодӣ бештар ташкил карда шавад, дар таълими он муваффақиятҳои ХИМ - дошта

аз рӯи барномаҳои махсус натиҷабардорӣ карда шавад, инчунин таъмини мутобиқсозии бо муваффиқияти ХИМ - дошта ба инобат гирифта шавад. Мо бо ин гуна ХИМ - дошта барои бомуваффақият фаъолият карданашон кор карда, барои онҳо имконият фароҳам овардем, ки муҳити зистро муайян карда, ба фаъолияти эҷодӣ, аз ҷумла ба фаъолияти мусиқӣ, расмкашӣ ва меҳнатӣ дар асоси принципҳои зебоипарастӣ мутобиқ шаванд.

Дар «Мактаб - интернати ҷумҳуриявии кӯдакони сустишунаво ва деркаршуда» - и ноҳияи Рӯдакӣ аз сабаби надонистани имову ишора хонандагоне, ки ба ин муассиса барои гирифтани таълим меоянд ва, инчунин, барои касбомӯзӣ дар маҳфилҳои эҷодӣ машғул мешаванд, бо душворӣ мутобиқ мешаванд. Баъди омӯختани алифбои дактелӣ, имову ишора, мондани овоз муносибат кардан бо ҳамсинфон ва роҳбарони маҳфил одат карда, мутобиқ мешаванд. Инчунин роҳбарони маҳфил барои зудтар мутобиқ шудан шавқу ҳаваси хонандагонро ба назар гирифта, ба маҳфилҳо онҳоро ҷалб менамоянд. Дар муассисаи номбаршуда воситаи инкишоф додани маҳоратҳои эҷодӣ дар маҳфилҳои меҳнатӣ, расмкашӣ, мусиқӣ инкишоф дода мешавад. Доир ба ҳар як фанни таълимӣ аз тарафи омӯзгорони дарсдиҳанда маҳфилҳои эҷодӣ ташкил карда шудааст. Дар ин муассиса дар дарсҳои мусиқӣ ва маҳфилҳо аз набудани асбобҳои мусиқӣ чорабиниҳои эҷодӣ танҳо ба воситаи магнитофон, баландгӯякҳо гузаронида мешавад. Роҳбарони маҳфили мусиқӣ ба воситаи имову ишора ба хонандагон хондани сурудро меомӯзонад, хонандагон онро нишон медиҳанд. Инчунин, хонандагони ношунаво, сустишунаво ва деркаршуда рақсхоро ба воситаи зарб задани мусиқӣ иҷро менамоянд.

Мақолаи илмӣ А.Т.Алиева [1;18] «Ҷанбаҳои амалии мутобиқшавии бомуваффақияти кӯдакони дорои маҳдудият дар муассисаи томактабӣ чунин масъалагузори мегардад: «Технологияҳои бозиро аз рӯи хусусияти раванди педагогӣ, аз гурӯҳҳои зерини бозиҳо ҷудо менамояд: а) таълимӣ, омӯзишӣ, назоратӣ ва умумӣ; б) маърифатӣ, таълимӣ, инкишофӣ; в) репродуктивӣ, истеҳсолӣ, эҷодӣ; г) коммуникативӣ, ташхисӣ, роҳнамоии касбӣ, психотехникӣ ва дигар технологияҳо» иборат медонанд.

Х.Х.Галаев [3;196] дар масъалаи марбӯд иброи ақида намудааст, ки хонандагони имконияташон маҳдудро «Яке аз мушкилот дар татбиқи таҳсилоти фарогир мутобиқшавии иҷтимоии онҳо меҳисобад. Аммо, ҳамгироии ин хонандагон ба фаъолиятҳои таълимӣ нисбат ба ҷалби онҳо ба фаъолиятҳои беруназсинфӣ камтар душвор аст. Ин аз мушкилоти саломатӣ ва ангеаи пасти хонандагони имконияташон маҳдуд барои иштирок дар хидмати давлатӣ вобаста аст».

Мо бо ин мақсад таҳқиқоти худро дар қорҳои эҷодии муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» -и шаҳри Душанбе низ доир намудем. Ин муассиса ҳамасола дар баробари хонандагони солим ХИМ - доштаро низ қабул мекунад. Ҳангоми ба муассисаи таҳсилоти иловагӣ қабул кардани ХИМ - дошта нисбати қорҳои эҷодкардашон пайгирона арзёбӣ карда мешавад. Дар айни замон дар муассисаи номбурда дар маҳфилҳои меҳнатӣ, қорҳои эҷодӣ, «Шоҳмот», «Дӯзандагӣ», «Пазандагӣ», «Зардӯзӣ», «Гулдӯзӣ», «Челонгарӣ», «Атласбофӣ» бомуваффақият фаъолият мекунад.

Дар маҳфилҳо 270 - нафар хонандагон иштирок мекунанд, ки бо вучуди дорои нуксонҳои нутқ, чапдаст, сустшунаво, вайрон будани такаҷоҳи ҳаракатӣ ба навохтани таблақ, дойра, най, хондани суруд, рақс, кашидани расмҳо фаъолият дорад, ки дар он ҳамагӣ 60 - нафари ХИМ - дошта шомиланд.

Хурсандиовар аст, ки имрӯз бо дастгирии Президенти кишвар муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон [22;3] таҳсилоти фарогир дар ҷумҳурии ҳалли худро ёфтааст. Хонандагони солим дар муассисаҳои таҳсилотӣ дар якҷоягӣ бо ХИМ - дошта таълим дода мешаванд ва аз аҳволи онҳо бохабаранд. Аз ин лиҳоз, хонандагони солим кӯшиш намуданд, ки барои мутобиқ шудани ХИМ - дошта дар рафти дарсҳо шароитҳо фароҳам оваранд. Корҳои зеҳнӣ эҷодии худро дар ҳар як маҳфил аввал аз ХИМ - дошта ба назар гирифта, сипас аз хонандагони солим баррасӣ мегардид. Бо ҳамин восита онҳо ба осонӣ бо якдигар унс гирифта, то имрӯз мададгори якдигаранд.

Қайд кардан бо маврид аст, ки вазифаи роҳбари маҳфилҳои эҷодӣ дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва таҳсилоти иловагӣ баланд бардоштани корҳои эҷодии ХИМ - дошта буда, ба воситаи онлайн намоиш додани ихтироҷкорӣ ва ғайи гардонидани шакли усулҳои чараёни корҳои тарбиявӣ аз таҷрибаи якдигар баҳра гирифта, бо ин раванд ҷойи асосиро ишғол менамоянд.

Дар зербоби сеюми боби дувум мавзуи «Салоҳияти касбии роҳбари маҳфилҳои эҷодӣ дар рушди қобилиятҳои эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд» мавриди тадқиқ қарор дода шудааст. Дар ин ҷо таъкид мегардад, ки бо мақсади фаъолгардонии ХИМ - дошта мустаҳкамкунии маҳфили эҷодӣ нақши калон мебозад. Роҳбари маҳфил дар рафти баёни маводи нав корҳои эҷодиро қисм ба қисм ҷудо мекунад. Сипас, баъд аз ҳар як қисми хурди маводи нав бо роҳи ба хотир овардан ва ё овардани далелҳои нав ва таҳлили онҳо мустаҳкамкунӣ гузаронида мешавад. Мустаҳкамкунӣ қисми мустақили раванди таҳсилоти иловагӣ низ шуда метавонад. Намуди дигари мустаҳкамкунӣ тақрори ҷамъбастанандаи маводи таҳсилоти иловагӣ ба ҳисоб меравад.

Онҳо дар аз худ кардани компютер ва шабакаҳои интернетӣ имкониятҳои худомӯзии худро рушд доданд. Мо ба воситаи корҳои эҷодие, ки роҳбарони маҳфил ба ХИМ - дошта ба воситаи компютер пешниҳод мекарданд, таҷдиди назар намудем. Аз ҷумла, сохтани макетҳо, рафти пора кардан ва дӯхтани либосҳои занона ва мардона, инчунин, таъмир кардани радио, оинаи нилгун ва дигар асбобҳои рӯзгор ба воситаи омӯхтан аз компютер аз тарафи роҳбари маҳфил пешниҳод карда шуд. Инчунин, роҳбари маҳфил фаъолияти эҷодкардаи худро ба воситаи онлайн ба дигар мамлакатҳо пешниҳод намуда, байни роҳбарони дигар муассиса рақобатпазирӣ ба вучуд меояд.

Ҳамин тавр, худомӯзии роҳбари маҳфил яке аз ҷиҳатҳои асосии тақмили ихтисоси ӯ мебошад. Ин як раванди фаъолияти бошуурона ва маърифатӣ мебошад, ки барои роҳбари маҳфил мувофиқ аст. Кори мустақилона бо ташаббуси худ роҳбари маҳфил ташкил карда шуда, ба он роҳбарӣ мекунад.

Боби сеюми рисола «Доираҳои эҷодӣ ҳамчун муҳит барои рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд» номгузорӣ шуда, дар зербоби аввал ҷанбаҳои « Имконияти педагогии дарсҳои расмкашӣ дар рушди қобилиятҳои зеҳнии хонандагони имконияташон маҳдуд» масъалагузорӣ гардидааст.

Ҳадаф ва мақсади ташкил кардани ҳамагуна маҳфил барои ХИМ - дошта пеш аз ҳама аз он иборат аст, ки анализаторҳои ҳиссиёт, ҳисси бинӣ ва мушакҳои организмҳо ғайри қардани мебошад. Масалан, дар маҳфилҳои расмкашӣ иҷрои масъала ба ҳангоми расмкашӣ дар ХИМ - дошта кумак мекунад, ки онҳо ба маводҳои ҳиссӣ хубтар шинос шаванд, то ин ки хусусиятҳои соҳаи эҳсосӣ - ихтиёрияшон тавассути тасаввурот ва тафаккурашон ошкор карда шаванд. Бояд гуфт, ки манфиатҳоеро, ки маҳфили расмкашӣ ба ХИМ - дошта меорад, ин, пеш аз ҳама, таваҷҷуҳ ва хотираи онҳоро инкишоф дода, малакаҳои ҳаракатиро хуб мегардонад инчунин, нутқашон инкишоф меёбад. Ҳамин тавр бо ХИМ - дошта малакаи иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ, ҷараёни таҳлилу тафаккурро меомӯзанд, муқоиса ва андозагириро муайян мекунанд, тасаввур ва эҷодкориро дар онҳо ҷой менамоянд.

Муаллифи рус Т.А.Корнеева [9;2], таъкид менамояд, ки «Барномаи бадеӣ ва эстетикӣ барои татбиқи самтҳои афзалиятноки таълими санъат равона шудааст: муаррифии санъат ҳамчун таҷрибаи маънавӣ барои наслҳо, азхуд кардани усулҳои бадеӣ ва рушди шахсият, истеъдод ва қобилиятҳои эҷодии кӯдак мусоидат менамояд. Барномаи принципҳои расмкаширо меомӯзад, ки бидуни он паймоиш дар ҷараёни иттилооти бадеӣ ғайриимкон аст. Кӯдакон расмкаширо ҳамчун як падидаи кулӣ дарк мекунанд. Мавзӯҳои барнома барои пешгирӣ аз тафсилоти аз ҳад зиёд, таҷзияи падидаҳо, далелҳо ва рӯйдодҳо таҳия шудаанд. Ин имкон медиҳад, ки ҷанбаҳои арзишманди санъат ҳифз карда шаванд ва аз коҳиш додани омӯзиши он ба ҷанбаи маҳдуди технологӣ пешгирӣ карда шаванд. Машғул шудан ба намудҳои гуногуни расмкашӣ ба худшиносии кӯдакон мусоидат мекунад, қобилиятҳои эҷодии онҳоро инкишоф медиҳад ва фаҳмиши онҳоро дар бораи воқеият ғайри мегардонад».

А.В.Никитина, Г.Н. Давидова [21;45].дар таҳқиқоти анҷомдодашуда собит шудааст, ки «Рушди қобилиятҳои эҷодии кӯдакон ва наврашон дар низомии таълими санъати расмкашӣ тавассути ҷалби ғайриҳои онҳо ба намудҳои гуногуни ғайриятҳои бадеӣ ба даст оварда мешавад, ки ба ташаккули дарки эстетикӣ ва таҷрибаи эҷодии инфиродии онҳо мусоидат мекунад». О.К.Тихомиров [26;45] бошад дар ин ақида аст, ки «Ғайрияти эҷодии расмкаширо дар маҳфилҳои эҷодӣ метавон дар мадди аввал гузошт, зеро хонандагон барои мутобиқ шудан ба дигарон ва эҷоди чизҳои нав масъул мебошанд».

Дар муассисаи давлатии «Мақтаб интернати махсус барои кӯдакони имконияташон маҳдуд» -и №3 шаҳри Душанбе бо хонандагони синфи 4 ум техникаи ранг кардани расми ҷойнику пиёларо истифода бурда, ба натиҷаи пешбиниамудаи хуб расидем. Мо дар таҳқиқот дар заминаи коғази сафед бо ранги сиёҳ расми ҷойнику пиёларо кашидем. Дар расм як найчаи

пластикий рангҳои гуногунро ҳамчун асбоб истифода бурдем. Дар канори коғаз зарфҳои пластикий шаффофӣ истифода бурдем ва бо рангҳои равшан онро ранг намудем, инчунин, рӯймолчаҳои коғазӣ барои пок кардани дастҳо гузошта шудаанд. Дар ташаккули ҳавасмандии ХИМ - дошта ташкили зебопарастии ҷои кор нақши муҳим дорад.

Техникаи тавсифшуда метавонад мустакилона ё ҳамчун яке аз марҳилаҳои машварат истифода шавад. Инчунин, метавонад, ҳамчун воситаи ёрирасон барои осон кардани тамос ва истироҳат хидмат кунад.

ХИМ - доштаи ғамгин одатан розӣ мешаванд, ки мушкилоти худро дар рӯи ях кашанд, зеро расмро ҳифз кардан ё ба касе нишон додан ғайриимкон аст. Танҳо дастатонро болои он гузоред ва он нопадид мешавад. Аммо таъсири табобатии чунин расм то ҳол мушоҳида мешавад. ХИМ - дошта он чизеро, ки ӯро ба ташвиш меорад, тасвир мекунад. Вақте ки ин тасвиrho дигар мекунад ё хароб мекунад, сабукиро ҳис мекунад.

Дар сурати якҷоя расм кашидани ХИМ - дошта низ натиҷаи хуб ба даст меоянд. Ин, махсусан, вақте муфид аст, ки агар байни калонсолон ва ХИМ - дошта алоқаи эмотсионалӣ ва муносибатҳои эътимоднокро барқарор кардан шавад. Чунин расмкашӣ метавонад яке аз роҳҳои дарёфти забонҳои муштараки байнишахсии ХИМ - дошта гардад. Дар давоми кор шишаи органикӣ бо гуаши сафед, ки ба он истифода мешавад, амудӣ (перпедикулярӣ) байни тарафҳои холифот насб карда мешавад, ки монеаи муошират нагардад. Сипас, ХИМ - дошта бо тасвири рӯи шиша фазои муоширатро бо ҳамдигар ташкил менамоянд.

Таҳсилоти иловагӣ барои ташаккули ҳисси назорати дохилӣ, амалҳои сохторӣ дар сатҳи дохилӣ ва тартибот дар фикрҳо кумак меkunанд. Иштирок дар таҳсилоти иловагӣ таваҷҷуҳро ба ҳиссиёти худ ва хоҳишҳои бошуурона инкишоф медиҳанд ва мустаҳкам меkunанд. Расм дар натиҷаи амали эҷодӣ ба вуҷуд меояд, ки ин имкон медиҳад, ки эҳсосоти бинӣ равшан карда шавад ва ба кас имкон медиҳад, ки бо онҳо таҷриба гузаронида шавад. Таҳсилоти иловагӣ ҳисси арзиши ХИМ - доштаро баланд мебардоранд ва салоҳияти бадеияшонро тақмил медиҳанд.

Ҳамин тавр, натиҷаи кори маҳфил равшан, рангоранг ва озода буд. Бо камоли боварӣ гуфтан мумкин аст, ки иштирок ва баромад дар маҳфили ХИМ - дошта, ниҳоят дар сатҳи баланд гузаронида шуд.

Дар зербоби дувум боби мазкур **«Ҷаъолиятҳои мусиқӣ ҳамчун воситаи рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагонии имконияташон маҳдуд»** баррасӣ мегардад.

Маҳфилҳои эҷодӣ қисми ҷудонашавандаи системаи таълимӣ барои ХИМ - дошта буда, ба таъмини интиҳоби озод ва дастрасӣ ба барномаҳои таълимии иловагӣ нигаронида шудаанд, ки яке аз он донишҷӯи тарбияи мусиқӣ ва эҷод кардани он барои ХИМ –дошта нигаронида шудааст.

Дар «Мақтаб - интернати сустшунаво ва деркаршуда» -и ноҳияи Рӯдакӣ Ёров Ҷамшед хатмкунандаи коллеҷи фарҳанги ба номи Буйдоқов П., дар суҳбат ба мо иброз намуд, ки кироати сурудҳо ба воситаи имову ишора дар дарсҳои мусиқӣ ва беруназсинфӣ дар маҳфилҳо гузаронида мешавад. Хонандагон аз таҳсилоти ибтидоӣ бо синтизатор, баландгӯяҳо, тукмача

(клавишит) мусикиро интихоб карда, имову ишора аз тарафи омӯзгор нишон дода ва барои намоиш омода карда мешавад. Мутаассифона, дар ин мактаб-интернат асбобҳои мусикӣ истифода бурда намешавад, зеро хонандагон овозро бо душворӣ мешунаванд. Бояд қайд намуд, ки ҳамаи духтарон дар чараёни мусикӣ аз уҳдаи ракси кӯлобӣ, суғдӣ ва бадахшонӣ баромада метавонанд. Онҳо мувофиқ бо зарби мусикӣ мерақсанд.

Дар нақшаи маҳфили мусикӣ хонандагон тафриқабандӣ карда шудаанд. Синфи 1 - ум шуъбаи якум 14 - нафар, шуъбаи дуюм 12 - нафар ва шуъбаи ёрирасон 10 - нафарро ташкил медиҳанд. Синфи 2-юм шуъбаи якум 15 - нафар ва шуъбаи дуюм 12 - нафарро ташкил медиҳанд. Синфи 3 - ум, 13 - нафар аз шуъбаи дуюм, синфи 4 - юм бошад шуъбаи якум 12 - нафар ва шуъбаи дуюм 10 - нафарро ташкил медиҳанд. Маҳфили мусикӣ ҳафтае 2 - маротиба дар 1 - сол ба миқдори 70 - соат ба нақша гирифта шудааст. Барои баргузори чорабиниҳо дар дарсҳои мусикӣ ва маҳфили мусикӣ хонандагон омода карда мешаванд. Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон озмунҳо байни муассисаҳои махсуси таҳсилоти баргузор мегардад. Соли 2023 озмуни «Тоҷикистон Ватани азизи ман» дар даврҳои ноҳиявӣ, вилоятӣ ва шаҳрӣ байни ХИМ - дошта баргузор гардида буд, «Мактаб-интернати сустшунаво ва деркаршуда» -и ноҳияи Рӯдакӣ ҷойи намоёнро ишғол намуд.

Сурудхонии ҳамсарой барои ХИМ - дошта дастрастарини фаъолияти эҷодӣ мебошад. Инкишофи дурусти ҳамсарой бо назардошти хусусиятҳои синну сол ва шакли инкишофи овоз ҳамзамон ба солим ташаккул ёфтани дастгоҳи овозӣ мусоидат мекунад, лекин аз сабаби нуқсонҳои нутқи зиёд доштани ХИМ - дошта танҳо бо роҳи хондани суруд, ки онро мо дар илми логопедия ритмикаи логопедӣ меёем, бартараф хоҳад шуд. Мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки қариб ҳамаи ХИМ - дошта нуқсонҳои нутқ доранд. Аз ин лиҳоз, мо барои худро хушбахт ҳис кардан, мавқеи худро дар ҷомеа пайдо кардан иштирок дар маҳфилҳои эҷодиро ҳатмӣ мешуморем.

Фаъолияти мазкур ба ташаккули қобилияти бадеӣ ва зебопаирастии ХИМ - дошта тавассути ташкили маҳфилҳои таҳсилоти иловагӣ нигаронида шудааст. Барои ба низом даровардани чараёни кори беруназсинфӣ барномаи маҳфил тартиб дода шудааст. Шакли асосии татбиқи барномаи ҳамсарой дар фаъолияти эҷодии беруназсинфӣ дар «Мактаб - интернати сустшунаво ва деркаршуда» -и ноҳияи Рӯдакӣ ба гурӯҳҳои зерин чудо мешавад: синфҳои 1 - 4, 2 соат дар як ҳафта, 68 соат дар давоми сол; синфҳои 5 - 8 ҳафтае 2 соат, дар давоми сол 68 соат ва синфҳои 9 - 11 - 3 соат дар як ҳафта, 102 соат дар давоми сол.

Маҳфилҳои ҳамсарой барои ХИМ - дошта новобаста аз синну сол чудо карда шуда, муттаҳид карда мешавад. Инчунин, тавсия дода мешавад, ки маҳфилҳои зерини ҳамсарой ташкил карда шавад, ба монанди: ҳамсароии хурдсолӣ (синфҳои I - IV), ҳамсароии синни наврасӣ (синфҳои V - VII), ҳамсароии синни калони мактабӣ (синфҳои VIII - XI). Барои баланд бардоштани таъсири таҳсилоти иловагӣ ба корҳои эҷодӣ дар соҳаи мусикӣ ва хондани суруд ташкили гурӯҳҳои ҳамсароии муассисаҳои таълимии миёнаи махсус, муттаҳид намудани тамоми гурӯҳи муассисаҳои махсуси таҳсилоти иҷроӣ асарҳои пештар азхудшуда нақши калон мебозанд.

Ҳамин тавр, роҳбари маҳфил метавонад, ки дар рафти таҳсилоти иловагӣ мондашавии ХИМ - доштаро зуд бо таъазил аз воситаҳои машқҳои логопедӣ, бозии логопедӣ, машқҳои сенсорӣ ва дигари фаъолияти маҳфил бартаараф созад, то вазифаи дар наздашон гузоштаро дар сатҳи баланд ва мувофиқ ба талабот иҷро намоянд.

Дар зербоби сеюми боби сеюм масъалаи «**Доираҳои эҷодӣ бо самти касбӣ ҳамчун муҳит барои рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд**» баррасӣ шудааст. Дар муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» - и шаҳри Душанбе барои гузаронидани маҳфилҳои тарбияи меҳнатӣ ба ҳукми анъана даромада, барои эҷодкорӣ навоарӣ шароити хуб фароҳам оварда шудааст.

Дар муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» - и шаҳри Душанбе барои гузаронидани маҳфилҳои тарбияи меҳнатӣ ба ҳукми анъана даромада, барои эҷодкорӣ навоарӣ шароити хуб фароҳам оварда шудааст.

Дар муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» - и шаҳри Душанбе рӯзномаи (газета) «Салом оянда» нашр карда мешавад. Дар ин рӯзнома дар бораи корҳои эҷодӣ, пешравию муваффиқиятҳои марказ маълумотҳо пешниҳод карда мешавад. Раҳимӣ Комил Маҳмадраҳим дар мақолаи илмӣ худ дарҷ мекунад, ки иштирок дар маҳфилҳои эҷодии таҳсилоти иловагӣ яке аз намудҳои инкишоф додани қобилияти эҷодӣ худтакмилдиҳӣ буда, онҳо ба ин хотир барои баргузории озмуну мусобиқаҳо ва барномаи фарҳангиву маърифатӣ мунтазам ба роҳ мемонанд, ки ин як навъ ҳавасмандгардонӣ ва арзёбии сатҳи қобилияти эҷодӣ ва муаррифии ин гурӯҳи хонандагон ба аҳли ҷомеа мебошад.

Мо дар таҳқиқот бо директори марказ Раҳимӣ Комил Маҳмадраҳим ҳамсухбат шудем ва маҳфуз иброз намуд, ки усулҳои қори маҳфилҳо бо ХИМ - дошта дар марказ назар аз хонандагони муқаррарӣ хеле фарқ мекунад ва дар робита бо ин онҳо хусусиятҳои хоси худро доранд. ХИМ - дошта дар корҳои эҷодӣ аз 15 то 25 дақиқа тамаркуз мешаванд. Барои онҳо лаҳзаҳои дамгириро мунтазам мақсаднок истифода мебарем, то ин ки диққаташон аз нав барқарор карда шавад. Аз ин рӯ, роҳбарони маҳфил кӯшиш менамоянд, ки маҳфилро шавқманд ва муассир гузаронанд. Ҳамчунин, дар рафти корҳои эҷодӣ машқҳои ҷисмонӣ ва инчунин, малакаҳои иҷтимоӣ низ истифода бурда мешавад.

Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе низ мо дар чараёни омодазории рисола таҳқиқотро доир намудем.. Дар баробари хондани дарсҳои таълими меҳнат мо нақшаи маҳфилро тартиб додем. Дар маҳфилҳои дар ин муассиса амалкунандаи дӯзандагӣ, гулбофӣ, тоқидӯзӣ, омода кардани ҷузвдонҳои духтарона, аз нигинаҳо омода кардани кутичаҳо барои мондани зару зевари духтарон тайёр карда мешавад.

Барои корҳои эҷодии маҳфил 4 - адад мошинаи дӯзандагӣ (Ҷанина) ва 1 - адад мошинаи авирлок чудо шудааст. Дар ҳамкорӣ бо роҳбари маҳфили меҳнатӣ дар ин муассисаи махсус амалкунанда Шарипова Мунаввара мебошад, ки ҳафтае 3 - маротиба хонандагонро барои омӯзонидани маҳфили

дӯзандагӣ, гулбофӣ, тоқидӯзӣ аз матоъ ва тур ҷалб менамояд. Духтарон ва писарон дар маҳфилҳо иштирок карда, ба дӯхтани курта барои писарон тоқӣ, челак, барои иштирок дар маҳфилҳо халатҳои кабуд машғул гардонида шуданд. Дар кори маҳфил бештар хонандагони фаъол аз синфи 6 - юм Назарова Роҳиламо, Маркасова Кристина, синфи 7 - юм Бердиев Зоҳир, (ғайр аз маҳфили таълими меҳнат боз дар маҳфили расмкашӣ иштирок мекунанд) синфи 8 - юм Сафаров Фотеҳ, Давлатова Фотима, Алматзода Абубакр, синфи 9 - юм, Убайдуллоев Абдурасул ва Толиева Майсара (нуқсони хусусияти дауна) иштирок меварзанд. Байни хонандагон барои тоза кардани утоқи маҳфил навбатдор таъин намудем.

Инчунин, барои писарон маҳфилро дар устохона кардем, ки ташкили озмоиш намудем ва дар ин амал низ ҳам писарон ва ҳам духтарон бо завқ иштирок намуданд. Дар корҳои беруназсинфӣ моҳи сентябр дар дарси аввал роёи қоидаҳои техникаи бехатарӣ омӯзонида шуд. Сипас, нақшаи маҳфил тарзи омода карда шуд. Нақшаи омода кардани курсӣ (стул) дар тахтаи синф ба хонандагон нишон доданд, аз кадом қисматҳо тайёр карда мешавад. Дар маҳфилҳои оянда қисматҳои курсӣ ва сохтани он омӯзонида шуд. Сипас, бо асбобҳои дуредгарӣ, тарзи ширеш кардан, буридани ҷӯб, ҳамвор кардани ҷӯб ба хонандагон гузаронида шуд.

Дар омода кардани кори илмӣ мо кӯшиш намудем, ки таҳқиқотро на танҳо дар муассисаҳои махсус, балки дар муассисаи давлатии маркази кӯдакону наврасони шаҳри Душанбе, ки яке аз пешоҳангони амалисозии корҳои эҷодии таҳсилоти иловагӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон маҳсуб ёфта, фаъолияти асосии он фарогирии насли наврас ба таҳсили иловагӣ иборат мебошанд, амалӣ карда шуд. Ба ин мақсад дар марказ зиёда аз 36-маҳфилҳо ташкил шудааст, ки дар он наздики 1500 хонандагон ҷалб карда мешавад. Мо дар таҳқиқот 270 нафар хонандагонро аз 17 маҳфил интихоб кардем. Дар ин маҳфилҳо баробари хонандагони солим ХИМ - дошта низ баробар иштирок мекунанд. Дар ин раванд аз рӯйи равандҳои меҳнатӣ, бадеӣ, забонмӯзӣ, ҳунари ва варзишу сайёҳӣ ба хонандагон омӯзгорони соҳибтаҷриба ва мутахассисони ҷавони соҳибкасб дарс мегӯянд. Дар ин марказ иштироки ХИМ - дошта баробари хонандагони солим ҳуқуқи таълим гирифтани якҷояро доранд.

Дар боби чорум масъалаи «**Тарҳрезӣ, татбиқ ва арзёбии самаранокӣ барномаҳои маҳфилҳои эҷодӣ, барои рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд**» баррасӣ гардида, зербоби аввал ба мавзуи «**Тарҳрезии барномаҳои маҳфилҳои эҷодӣ, барои рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд**» бахшида шудааст. Қобилиятҳои эҷодӣ ин натиҷаи аз худ кардани дониш, маҳорат ва малакаҳо барои ин ё он намуди эҷодкорӣ ба монанди фарҳанги мусиқӣ, меҳнатӣ ва расмкашӣ мебошад.

Зимни таҳқиқот дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»- и шаҳри Душанбе мо маҳфилро таҳти номи «Дунёи хурсандӣ» ташкил намудем. Дар аввали фаъолият мо ҳамчун мутахассиси бештар бо назария сарукордошта барои омода кардани нақшаи корҳои амалӣ душворӣ

кашидем, аммо баъди ХИМ - дошта аз наздик муошират ва муносибат намудан огоҳ шудем, ки ин гурӯҳи хонандагон ба корҳои эҷодӣ шавқу рағбати зиёд доранд ва минбаъд худро озод ҳисобидам. Дар вақти гузаронидани корҳои эҷодӣ муддати тулонӣ дарк намудем, ки ба онҳо корҳои ислоҳӣ ҳамчун маҳфилҳои эҷодӣ бояд ташкил намоем. Бо мақсади пешбурди корҳои ислоҳӣ роҳбари маҳфилро интихоб намудем, ки дар ҳамин муассиса фаъолият мебарад.

Роҳбари маҳфил хатмкунандаи ихтисоси логопедияи таҳсилоти ибтидоӣ, факултети психологияи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни Давлатова З. интихоб гардида, ҳафтае ду маротиба, моҳе ҳашт маротиба маҳфил татбиқи ин корҳо баргузор мегардад. Ин маҳфил барои ташаккул додани «Самтдории иҷтимоию маишӣ хонандагони имконияти маҳдуддошта» ҳамчун корҳои ислоҳӣ истифода бурда шуд. Ин маҳфил ҳамчун машғулиятҳо аз ҷанми таълими меҳнат барои аз худ кардани малакаҳои меҳнатӣ гузаронида мешавад. Барои гузаронидани маҳфил 3 тухфаҳо аз зумраи микровалнофка, 2 то плитаи хӯрокпазӣ, 2 то мошинаи либосшӯӣ, 1 адад аппарати гуштмайдакунанда, 1 адад мантипузак, 2 адад мошинаи афшуратайёркунӣ, 3 утюки дарзмолкунанда ва дегу, коса, рӯзғори ошхона ва ғайра аз ҳисоби худи муассиса харидорӣ гардида намудем.

Инчунин, барои чорабиниҳо омода кардани тухфаҳо, муҳраҳо, риштаҳои ранга барои зардӯзию гулдӯзӣ, дукон барои шероздӯзӣ, мошинаҳои дарздӯзӣ барои дӯхтани пешдоман пешниҳод намудемгардид.

Накшаҳои маҳфилҳои эҷодӣ барои рушди фардӣ на танҳо ба ХИМ - дошта, балки ба оилаи онҳо низ таъсирпазир шудааст. Он корҳои ислоҳию эҷодии фарзандони имконияти маҳдудиятдошташонро дар омӯзиш оид ба тадбирҳои барқарорсозӣ ва ислоҳи муносибатҳои оилавӣ дар бар мегирад.

Вазифаи волидайн дар корҳои ЗЭ аз он иборат мебошад, ки ХИМ - дошта дар ошкор кардани иқтидори инкишофи ҳамаҷонибаи онҳо, дар ташаккул додани яке аз қобилиятҳои онҳо ҷуброн карда мешавад, инчунин дар иҷрои корҳои ЗЭ онҳо ва дар оянда таъмин намудани ҳамгироии ҳади аксар ба ҷомеаи муосир онҳо низ мусоидат менамоянд.

Иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ зимни иҷрои кори илмӣ ба он нигаронида шуд, ки ба воситаи расмкашӣ, ҳамсароӣ, маҳорати рақс, меҳнатӣ дар бораи олами атроф фаълоне омӯзонида шуда, маълумотҳо бештар пайдо намоем. Эҷодкорӣ як фаъолияти дастрас ва ҳаяҷоноварест, ки барои аз худ кардани эҳсосоти худ, даркнамоӣ, инкишоф додани тафаккур ва ҳаёл робитаи ногусастанӣ дорад.

Мақсади маҳфили мо на танҳо ба ХИМ – дошта, додани малака ва усулҳои кор бо маводи гуногун, балки озод кардани онҳо ва баланд бардоштани боварияшон ба қобилиятҳои худ иборат буд. ХИМ - дошта вақте ки бо ҳамсолони солими худ муошират мекунанд, аз онҳо меомӯзанд ва дастгирӣ мегиранд, тезтар рушд меёбанд.

Барои тақвиятбахшии сатҳи ҷунин ХИМ - дошта мо дар ҷараёни озмоиши педагогӣ, инчунин, аз усули ҳавасмандгардонӣ истифода намудем. Усулҳои ҳавасмандгардонӣ муайян кардани ҳадафҳо, нишон додани

аҳаммияти амалии фаъолият ва натиҷаҳои корро дар бар мегиранд. Натиҷаи корро дар намошгоҳҳои эҷодии ХИМ - дошта дидан ва таҳлил кардан мумкин аст. Барои ҳавасмандгардонии руҳбаландкунанда ҳар як кори эҷодии ХИМ - дошта баҳогузори карда мешавад. Ин маънои онро дорад, ки ин равиш имкон медиҳад, ки идеяҳо ва қобилиятҳои ХИМ - дошта инкишоф дода шавад.

Дар маҳфилҳои эҷодӣ баъзан ҳодисаҳои рӯй медиҳанд, ки ХИМ - дошта бо сабабҳои гуногун дар иҷрои супоришҳо душворӣ мекашанд. Бо ин мақсад усулҳои ҷирирасон истифода мешаванд. Хонандагон новобаста аз маҳдудияташон дорои сатҳи гуногуни дониш, маҳорат, қобилият ва истеъдоди инкишофёфта мебошанд. Аз ХИМ - доштаи марбут ба дараҷаи инкишофи қобилияти эҷодии «Мақтаб - интернати хонандагони суҷшунаво ва деркаршуда»-и шаҳри Душанбе ноҳияи Рӯдакӣ бо усулҳои зерин: ёдраскунӣ, мушаххассозӣ, гузоштани саволҳои пешбар менамоянд. Инчунин, хонандагон аз рӯйи 3 - равия ба маҳфил ҷалб карда мешаванд. Ба хонандагони шӯбаи 1 - ум хонандагоне дохил мешавад, ки суҷшунавои дараҷаи сабуканд, ба шӯбаи 2 - юм хонандагоне дохил мешавад, ки суҷшунавои дараҷаи миёнаанд ва ба шӯбаи 3 - юм хонандагоне дохил мешаванд, ки суҷшунавои ҷирирасон ном дошта, дараҷаи вазнинро дар бар мегирад.

Дар баъзе синфҳои хонандагони дараҷаи вазнин таълим дода мешаванд, ба монанда хонандагони синфҳои 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ҳамчун синфи ҷирирасон ба ҳисоб меравад. Синфи 9 бошад ба 2 - гурӯҳ ҷудо мешавад, синфҳои асосӣ ва синфҳои ҷирирасон. Синфҳои асосӣ 10 - нафар ва синфҳои ҷирирасон аз 9 - нафар иборат мебошанд. Синфҳои асосӣ дараҷаи вазнин, ки аз уҳдаи корҳои эҷодӣ баромада наметавонанд, лекин ба онҳо қобилияти зеҳни инкишоф дода мешавад, ба ҳисоб мераванд, синфҳои ҷирирасон бошад дараҷаи нуқсонҳои сабук буда, бо ҳар як синф бо ҳарф шинохта мешавад. Синфҳои 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 бо ҳарфи «б», синфи 7 ва 9 (аз ду синф иборат аст) бо ҳарфи «а» ишора мешавад. Ҳарфи «а» дараҷаи нуқсонҳои сабук ва ҳарфи «б» дараҷаи нуқсонҳои вазнинро мефаҳмонад.

Дар муассисаи давлатии «Мақтаб интернати маҳсус барои кӯдакони имконияташон маҳдуд»-и №3 шаҳри Душанбе соли таҳсили 2024-2025 аз рӯйи нақшаи корӣ соатҳои таълимӣ ва маҳфилҳои эҷодӣ чунин тақсимбандӣ карда шудааст, инчунин, маҳфилҳои эҷодӣ низ гузаронида мешавад. Ин маҳфилҳои эҷодӣ аз рӯйи 3 - фанни таълимӣ ва 5 - маҳфили эҷодӣ сура мегирад, ки чунин соатҳоро дар бар мегирад. Бештари маҳфилҳо аз синфи 5 - ум оғоз мегардад, лекин дар ин муассиса маҳфили меҳнатӣ ва мусиқӣ ба ду гурӯҳ ҷудо мешавад.

Аз синфи 1 - ум то 4 - ум хонандагон ғайр аз маҳфили меҳнатӣ боз маҳфили дар «Самтҳои иҷтимоии маишӣ ташаккул додани кӯдакони имконияти маҳдуддошта» иштирок меварзанд ва, инчунин, маҳфили дигар, ки ба маҳфили мусиқӣ монанд аст, маҳфили «Мавзуният» ном гирифтааст, ки хонандагон ғайр аз маҳфили мусиқӣ боз дар ин маҳфил ҳар ҳафта 2 - соатӣ, моҳе ҳашт маротиба баргузор мегардад.

Ҷадвали 1. Соатҳои таълимии фанҳо ва соатҳои маҳфилҳои зеҳнӣ эҷодӣ

№	Синф	Меҳнат			Расмкашӣ		Мусикӣ		
		Таълимӣ	Маҳфил		Таълимӣ	Маҳфил	Таълимӣ	Маҳфил	
1	1 “б”	2 соат	2 соат	2 соат	2 соат	2 соат	1 соат	2 соат	2 соат
2	2 “б”	2 соат	2 соат	2 соат	2 соат	2 соат	1 соат	2 соат	2 соат
3	3 “б”	2 соат	2 соат	2 соат	2 соат	2 соат	1 соат	4 соат	2 соат
4	4 “б”	2 соат	2 соат	2 соат	2 соат	2 соат	1 соат	2 соат	2 соат
5	5 “б”	4 соат	4 соат		2 соат	2 соат	1 соат	2 соат	
6	6 “б”	6 соат	6 соат		2 соат	2 соат	1 соат	2 соат	
7	7 “а”	8 соат	8 соат		1 соат	2 соат	1 соат	4 соат	
8	7 “б”	6 соат	6 соат		2 соат	2 соат	1 соат	4 соат	
9	8 “б”	8 соат	8 соат		2 соат	2 соат	1 соат	2 соат	
10	9 “а”	1 соат	2 соат		2 соат	2 соат	1 соат	4 соат	
11	9 “б”	9 соат	9 соат		2 соат	2 соат	1 соат	4 соат	

Эзоҳ: Ин тақсимбандӣ ба мо имконият дод, ки бештари маҳфилҳои эҷодиро аз синфҳои ибтидоӣ оғоз намоем, зеро ин кӯдакон дар маҳфилҳои зехнӣ иштирок карда, ангуштонро кор мефармоянд ва ин яке аз усулҳои тақвияти фаъолиятҳои сенсорӣ ба ҳисоб меравад. Инчунин, дар ҳамаи синфҳо ғайр аз фанҳои таълимӣ, барои интиҳоби касб корҳои тарбиявӣ ҳамчун маҳфилҳои эҷодӣ сураат мегирад. Баъди хатми муассисаҳои махсус ба хонандагон барои кори таълимияшон шаходатномаи (аттестат) хатми мактаб ва шаходатнома барои интиҳоби касб дода мешавад.

Мо дар раванди таҳқиқот кӯшиш намудем, ки ба корҳои зехнӣ дар маҳфилҳо омода кардаи ХИМ - дошта мувофиқи нуқсонҳои дошташон эътибор диҳем. Мо он корҳои зехниро дар нақшаи маҳфил ҷой додем, ки хонандагони нуқсонҳои мухталифи дараҷаи вазнин буданд. Аз ин лиҳоз, дар нақша мавзӯро интиҳоб намудем, ки сода буданд. Ин таҳқиқот моро водор сохт, ки пеш аз омода кардани барномаи таълимӣ сараввал маҳдудияти хонандагонро мувофиқи таҳлил ба қисмҳо ҷудо намоем.

Хулоса, усулҳои таҳияи барномаи амалии маҳфилҳои эҷодӣ бо назардошти рушди қобилиятҳои ХИМ - дошта дар доираи таҳсилоти иловагӣ дуруст арзёбӣ гардид. Мо дар таҳқиқот барои таҳияи барномаи амалии маҳфилҳои эҷодӣ кӯшиш намудем, ки ин амали навобаронаро мувофиқи салоҳиятнокии омӯзгор роҳандозӣ намоем ва аз ин ҷиҳат ба мақсади дар вазифаи кори таҳқиқотӣ гузаштамон расидем.

Дар зербоби дувуми боби чорум «**Равиши тафриқавӣ барои ташкили фаъолиятҳои таълимӣ барои хонандагони имконияташон маҳдуд дар маҳфилҳои мусикӣ**» таҳлилу баррасӣ гардид. Системаи таҳсилоти иловагӣ доираи васеи соҳаҳои зиёдеро дар бар мегирад, аз ҷумлаи онҳо иштирок дар маҳфилҳои мусикӣ, ки манфиатҳои хонандагонро қонеъ мекунад. Маҳз дар ин система муносибати фардӣ ба ҳар як хонанда, новобаста аз қобилият, сатҳи дониш ва қобилияти ҷисмонии ӯ амалӣ карда мешавад.

И.В.Штанко [28;79], яке аз мутахассисони соҳаи таҳсилоти фарогир буда, барои ором кардани асаби КИМ -дошта мусиқиро пеша менамояд. «Аз ин рӯ, муайян кардани модулҳои калидӣ, зарур шуморида аз қисматҳо вобаста медонад. Модули якум: Ҳунариҳои классикӣ ва халқӣ ҳамчун қисми ҷудонашавандаи муҳити эстетикӣ ба ҳаёти ҳаррӯзаи кӯдакон ворид карда мешаванд. Воҳӯриҳо бо кӯдакон метавонанд бо мусикӣ ва ифодаи бадеӣ ҳамроҳ бошанд ва синфхонаро оро диҳанд. Модули дуюм: Шаклҳои санъат (биноӣ, мусикӣ, адабӣ, меъморӣ ва ғайра) бояд асоси таълимро ташкил

диханд. Кӯдакон бо шаклҳои гуногуни санъат, рӯйдодҳо, падидаҳо ва ашёе, ки рассомон, мусикинавозон, нависандагон ва шоирон меомӯзанд, инчунин бо воситаҳои ифодакунандае, ки ба онҳо имкон медиҳанд тасвирҳои равшани воқеиятро эҷод кунанд, шинос карда мешаванд. Модули сеюм: Истифодаи намудҳои гуногуни фаъолиятҳои бадеӣ барои рушди эҷодӣ ба деи фардӣ кӯдакон ва дастгирии КИМ дошта равона мегардад».

Таҳқиқоти баҳодиҳии таҳлилӣ ва мубоҳисавии тафовути фаъолияти ХИМ - дошта дар раванди азхудкунии барномаҳои махфилҳои мусиқию ҳунари меҳнатӣ гузаронида шуд.

Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»- и шаҳри Душанбе, хонандаи синфи 5 "б" Файзуллоева Нозия Равшановна дорои гирифтори хусусияти дауна, мебошад. Дар вақти гузаронидани иштирок дар махфилҳои дарсӣ ҳолати эмотсионалии ноустувор дошт, доимо гиря мекард., зеро рафтори ҳамсолонаш ба ӯ писанд намеомад ё ин ки ҳолати уток ба ӯ маъқул намешуд. Аммо дар вақти иштирок дар махфилҳои эҷодии «Мавзуният» бештар ба иҷрои корҳои иҷрошаванда диққат медод, дар вақти корҳои зеҳнӣ истеъдоди худро муаррифӣ нишон медод, ҳисобкунияш тезтар шуд, малакаҳои иҷтимоияш хубтар фаъолият намуд, ҳолати эмотсионалӣ устувор гашт, ӯ ҳамин тавр, дар ин муддат чунон инкишоф ёфт, ки моро дар ҳайрат монд.

Дар махфил хонандаи синфи 1 "б" Саидов Муҳаммад, ки дорои нуқсонҳои нутқи лакнатзабонӣ буд, ки ин маъноӣ аз такрор кардани автоматии калима ва ибораҳо дар суҳбат ранҷ мекашид. Бо мурури дар махфил иштирок кардан дар ӯ низ пешравӣ дида шуд, ки ӯ дар муҳлати 4 моҳ ба корҳои зеҳнӣ машғул шуда, дар баробари он хондану навиштанро омӯхт.

Самти яке аз корҳои ислоҳӣ инкишоф додани малакаҳои хуби моторӣ дар махфилҳои самти ЗЭ дошта мебошад, зеро дар ХИМ - дошта ҳангоми кор бо чӯб, навохтани асбобҳои мусиқӣ, кашидани расм корҳои моторикаи дастонаш инкишоф дода мешавад. Дар айни замон ба таъмини ҳуқуқҳои баробари ХИМ - дошта дар таҳсилоти иловагӣ эътибори махсус дода мешавад. Ҳадаф аз иштирок дар таҳсилоти иловагӣ дар ХИМ - дошта тавонбахшии иҷтимоикунонии иҷтимоӣ ва ташаққул додани фарҳанг, тавассути фаъолияти эҷодӣ ба эътибор гирифта мешавад, зеро фарогирии ХИМ - дошта дар ҷомеа бояд таъмин карда шавад. Кори таҳсилоти иловагӣ бо ХИМ - дошта дар баробари дигар ҷанбаҳои педагогӣ, инчунин, онҳоро омода кардан ба озмуну фестивалҳо буда, ҳамин тавр, бо маром мақсаднок барои зиндагӣ тайёр карда мешаванд.

Дар зербоби сеюми боби чорум масъалаи «**Таҳхис ва арзёбии натиҷаҳои татбиқи барномаҳои махфилҳои эҷодӣ**» баррасӣ гардидааст.

Дар муассисаи давлатии кӯдакону наврасони шаҳри Душанбе на танҳо барои рушди қобилияти эҷодии кӯдакон ва наврасони солим, инчунин, бо ҳамин мақсад барои хонандагони имконияти маҳдуддошта якҷанд махфилҳо «Дастони моҳир», «Наққошӣ», «Дастӣ шафқат», «Рузғордорӣ», «Тарроҳони

наврас», «Попурдӯзӣ», «Дӯзандагӣ», «Зардӯзӣ», «Конструкторони наврас» ва «Дуредгарӣ» фаъолият мекунад.

Дар маҳфили «Конструкторони наврас» 70 - нафар хонандагон аз мактабҳои таҳсилоти марказ ширкат меварзанд. Танҳо 4 - нафари онҳо имконияти маҳдуддошта мебошанд. ХИМ - дошта дар баробари хонандагони солим фаъолият мекунад, аз уҳдаи корҳои эҷодӣ мебароянд, инчунин, маҳфил аз рӯи як нақшаи тақвими гузаронида мешавад.

Маҳфили «Конструкторони наврас», ки вазифаи роҳбарии онро Д.М.Замошник ба уҳда дорад, ҳамасола баробар бо баргузориҳои ин сана дар саросари ҷаҳон санаи 17 - уми январ рӯзи «Ихтирокорон» - ро баргузор менамояд. Соли 2024 низ аз 17 то 23 январи ҳафтаи ихтироъкорӣ ва навоариҳои кӯдакону наврасон таҷлил гардид. Он натавонад барои дастгирӣ ва гирифтани нобӣҳо таъсис дода шудааст, балки ҳадафи он дар ин аст, ки хонандагон ба кунҷҳои ба ҷаҳони атроф ва табиқи эҷодкорӣ дар ҳалли мушкилоте, ки дар ҳаёт ба миён меояд, чиддӣ назар менамоянд. Бояд қайд кард, ки баргузориҳои ин сана тасодуфӣ набуда, барои он қайд карда мешавад, ки дар ин рӯз арбоби давлатӣ, дипломат, олим, ихтирокор, рӯзноманигор Бенҷамин Франклин (1706 - 1790) таваллуд шудааст. Бенҷамин Франклин дар синни 12 - солагӣ ихтирои аввали худ як ҷуфт қуттии шиновариҳо, ки дар дасташон мепӯшанд, сохтааст. Минбаъд вай таҳқиқоти илмиро давом дода, таҷрибаи зиёде гузаронида, дар илми ҷаҳон саҳми бебаҳо гузоштааст.

Дар рӯзи «Ихтирокорон» маҳорати эҷодкории хонандагон рушд ва қобилияти маърифатии онҳо инкишоф дода мешавад. Ихтирооти хонандагон дар намоиш гузошта мешавад. Семинару консфронсҳо, озмуну мусобиқаҳо ташкил карда мешавад. Васоити ахбори омма бахшида ба ин чорабиниҳо барномаҳо пахш намуда, дар бораи ихтироъ ва дастовардҳои меҳнатӣ маводҳо нашр мекунад.

Замошник Дмитрий Михайлович иброз намуд, ки мо бо ХИМ-дошта, бештар корҳои фардӣ ҷалб менамоем ва онҳо дар ҳамаи мусобиқаҳо фаъолон иштирок карда, қобилияти баланди эҷодии худро нишон медиҳанд. Хонандаи синфи 5 - уми мактаби таҳсилоти умумии №1 Раҳимов Азиз (хусусияти аутизм) ва Маскалович Данил (хонандаи солим) синфи 3 - уми мактаби таҳсилоти умумии №9 ба корҳои гурӯҳии омодаسازیи кардани ракета аз ҷуби дарахт, резин, картон, тунука, пластик, порх таваҷҷуҳи бештар доранд. Барои ба кор даровардан онро дар қувваи барқ пайваست менамоянд. Пас аз пайваст шудан ба манбаи барқ модел ба парвоз фиристода шуд.

Дар рафти корҳои эҷодӣ тарзи омода кардани ҳавопаймо ташкил карда шуд. Ҳавопаймо аз ҷуби дарахт, резин, фирфирак, мотор омода карда мешавад. Вақте, ки мотор ба кор дароварда мешавад, ҳавопаймо ба ҳаво парвоз мекунад. Инчунин, аз тарафи хонандагон дастгоҳ барои пуф кардани пуфак ва ҷарҳҳои велосипед омода карда шудааст. Трактор аз шишаи пластикӣ, пласмас ва оҳан барои ҷамъовариҳои пахта омода карда шудааст. Барои челонгарӣ бо дастгоҳҳо махсус корҳои эҷодӣ хонандагон дар намоиш гузошта шудааст. Ҳар як кори эҷодӣ аз тарафи журналистҳо ба навор гирифта мешавад ва баъзан дар оинаи нилгун намоиш дода мешавад.

Инчунин, марказ сайти худро дорад, дар он корҳои эҷодӣ низ намоиш дода мешавад. Ин муассиса бо мактабҳои дигар зич ҳамкорӣ мекунанд.

Мо дар маҳфили эҷодии муассисаи давлатии «Мактаб-интернати ёрирасони барои кӯдакони имконияташон маҳдуддошта» -и №3 шаҳри Душанбе таҳти роҳбари муаллими расмкешӣ Ҳ.Ҳолматова иштирок намудем. Яқоя нақшаро мувофиқ ба нуксон омода намудем. Иҷрои ҳар як марҳилаи маҳфилро роҳбари маҳфил моҳирона иҷро намуда, ба хонандагон барои иҷрои вазифаҳо кумак мекард ва онҳо низ фаъолияти худро шавқмандона нишон медоданд.

Роҳбари маҳфил Ҳ.Ҳолматова пеш аз оғози маҳфил ба хонандагон сухани руҳбаландкунанда гуфта, таъриф ва тасдиқи корҳои зеҳнии пештарро таъмин намуд, инчунин, ӯ барои омода кардани расмкешӣ афсонаи мувофиқи мавзӯро пешниҳод намуд. Аз ХИМ - доштаи маҳфил моҳирона кумакҳои амалӣ, маслиҳатҳои муфид мегирифт.

Корҳои ЗЭ хонандагонро дар шакли афсона пешниҳод кардем, ки 6 нафар хонанда дар нақши ҳайвонҳо ва 6 нафар дигар дар нақши роҳбари маҳфил иштирок намуданд ва бо ин восита ба мақсади дар пеш истода расидем.

Вазифаи кори эҷодии мо офаридани афсонаи эҷодӣ барои ХИМ - дошта буд. Гурӯҳро 12 - нафар ташкил мекард, ки ҳар як хонанда бо истифода аз қоғаз расмҳои мушаххаси пиёла, чойник ва бозичаҳоро бо рангҳои гуногун омода кард. Албатта, роҳбари маҳфил ба баъзе хонандагон барои дуруст кашидани тасвирҳо кумак намуд.

Диаграммаи 1. Маҳфили расмкешӣ дар муассисаи давлатии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»- и шаҳри Душанбе



Аз 12 - нафар хонандагон дар қобилияти маҳорати расмкешӣ 50% дорои сатҳи баланд, 33,34% дорои сатҳи миёна ва 16,66% дорои сатҳи паст қарор доранд.

Ҳангоми иҷрои супориши расмкешӣ Носирзода Муртазо хонандаи синфи 4 «б» соли таваллудаш 30.10.2013 дорои нуқсони муҳталиф дошта, ҳуҷҷатҳои тасдиқкунанда тибқи протоколи тиббӣ №86 аз 23.08.2022 роҳ, №255 аз 23.10.2023 буда, аз Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе, достони зеринро эҷод кард: Носирзода Муртазо новобаста аз нуқсони миёнаи синдром дауна тавонист расмҳои пиёла, чойник,

бозичахоро бо рангҳои гуногуни сафед, сурх, гулобӣ ва ғайра гулҳо бо баргҳояшро бо рағҳои гуногуни тиллоӣ ҳамчун табиати зинда, мучаҳҳаз намояд.

Инчунин, дар афсона Зиязода Фотима Дилшод 25.10.2013 синфи 4 «б» дараҷаи камақлӣ миёна бо тибқи протоколи тиббӣ № 43 аз 28.04.2021 роҳ, №59 аз 12.08.2021 вазифаи ҳайвони (рубҳ) меҳрубон, сап - сафед, ба бар либоси гулобӣ, ки дар замини сабз бо дӯстони худ ҳаёт ба сар мебарад, ӯ ҳамеша ба мактаб мераваду бо дӯстон ва рафиқон бозӣ мекунад, қариб, ки ҳамаи фанҳоро дӯст медорад ва бо аҳли хонаводааш ҳаёти худро ба сар мебарад. Бо ақидаи Зиязода Ф. ҳайвони меҳрубоне дар афсона эҷод карда шуда буд, дар тан либоси сурхи баланд дошт. Ин ҳайвон бо хонаводааш болои дастархони пур аз нозу неъмат, аз чойнику пиёла чой менӯшиданд, хоҳару бародаронаш бошад бо бозичаҳои рангоранг хурсандӣ карда, хушбахтона дар якҷоягӣ зиндагӣ мекарданд.

Хулоса, баъд аз таҳлил кардани корҳои эҷодӣ он маълумотҳое, ки ба дасти мо омад, мо тавонистем ба хулосае оем, ки барои афзоиш додани сатҳи рушди эҷодии ХИМ - дошта шароити таҳсилоти фарогир таъсири мусбат мерасонад. Гарчанде ки талаботҳои таҳсилоти фарогир ба таври назаррас бо сабаби набудани таҷрибаи зиёди асоснокшудаи педагогӣ риоя намегардад, вале онҳо бояд дар заминаи насли нави барномаҳои таҳсилоти иловагӣ пурра бояд амалӣ карда шаванд.

Дар боби панҷум **«Корҳои таҷрибавӣ оид ба рушди қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии хонандагонии имконияташон маҳдуд дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва иловагӣ»**, дар зербоби аввал **«Ташкил ва марҳилаҳои корҳои таҷрибавӣ дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва иловагӣ»**-ро дида баромадем.

Дар заминаи маводи ғирдоваришуда аз муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе, ҳамагӣ аз рӯи 3 маҳфил дар қори назоратӣ арзёби намудем, ки ҳамчун амсила сохтори онро пешниҳод менамоем.

Амсилаи №1 - юми маҳфилҳои «Расмкашӣ ва эҷодии меҳнатӣ» дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе



Эзоҳ: Дар маҳфили дӯзандагӣ бештар аз ҷониби ХИМ - дошта ба дӯхтани пешдоман, куртаҳои миллӣ барои лухтакҳо, инчунин, аз матоъҳои зиёдати сохтани ҳаргуна бозичаҳо омода карда шуд. ХИМ - дошта ба воситаи муҳраҳои рангин ва риштаҳои серранг, ҷуробҳои бо нақшу нигори бадахшонӣ гулбофӣ карда шуд. Дар ҷараёни тоқидӯзӣ роҳбари маҳфил бофтани шероз барои гирди тоқӣ ва аз муҳраҳо оро додани он дар сатҳи баланд рушд дода шуд. Дар устохонаи муассисаи таҳсилоти махсус ҳангоми баргузори маҳфили дуредгарӣ бо истифода аз дастгоҳҳои барқӣ сохтани қошук ва косаҳои ҷӯбин, инчунин, тахтача ва тираки он иҷро шуд. Инчунин, расмҳои фаслҳои сол, меваҳо, ҷойнику пиёлаҳои бо рангҳои гуногун тасвир карда шуд.

Кашидани расм, кор бо муҳра, ришта, ҷуб, матоъ ангуштони ХИМ - доштаро молиш дода, моторика ва асаби онҳоро ором намуда, қобилияти эҷодиро ташаккул медиҳад. ХИМ - дошта барои гузаронидани муҳраҳои хурд аз сабаби хуб ҳаракат накардани ангуштон баъзан аксари онҳо ба ин корҳо душворӣ кашиданд.

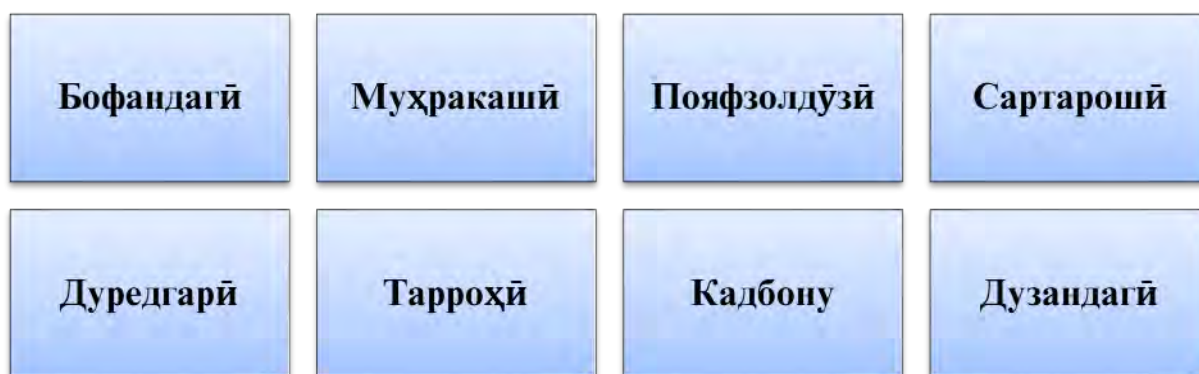
Инчунин, дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе, аз рӯи 5 маҳфили зеҳнӣ ҷудо карда шуда буд, ки ҳар яки онро мо ҳамчун таҳқиқотчӣ назорат бурдем. Мақсади гузаронидани таҳқиқоти назоратӣ дар он буд, ки мо пеш аз таҳқиқот гузаронидан аз маҳфилҳои гузаронидашудаи роҳбарони мусикӣ бояд огоҳ мешудем ва инчунин дар заминаи мушоҳидаи фаъолияти маҳфилҳои эҷодӣ амсила омода менамудем.

Амсилаи №2 - юми махфилҳои эҷодии мусиқӣ дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб-интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе



Эзоҳ: Дар ҳамсарой нуқсони нутқ баргараф карда шуд ва байни ХИМ - дошта, бо хонандагони солим махфили дӯстӣ барпо гардид. Дар махфили эстрада нафаскашии дурусти нутқӣ, кори диафрагма, инчунин, захираи ҳаҷми ҳаво дар шуш нигоҳ дошта шуд. Истифодаи рақс темп, ритм, ҳамоҳангии ҳаракатҳои умумии организм ва мушакҳои гурӯҳҳои алоҳидаи бадан инкишоф дода шуд. Дар хонандагони нуқсони актиро рухидошта аз сабаби осеб дидани майнаи сар организми худро идора карда наметавонанд. Аз ин лиҳоз, дар махфили “Мавзуният” ба ритмикаи мусиқӣ барои мустаҳкамкунии организми хонандагон истифода карда шуд. Аз ин модул маълум гардид, ки ХИМ - дошта бештар дар махфили рақс фаъолтар буданд.

Амсилаи №3 - юми махфилҳои «Меҳнатӣ» дар «Мактаб - интернати суғшунаво ва деркаршуда» -и ноҳияи Рӯдакӣ



Эзоҳ: Аз сабаби солим будани майнаи сари хонандагон дар махфилҳои меҳнатӣ фаъолиятро дар сатҳи баланд амалӣ мекарданд. Дар махфили дуредгарӣ хонандагон худ мустақилона ба омода кардани мизу курсӣ, чевон барои синфхонаҳо, овезаҳо бо дастгоҳҳои фрезерӣ - харротӣ сохта шуд. Дар махфили тарроҳӣ бошад, бештар духтарон машғул буданд, сараввал нақшаҳоро омода намуда, баъд аз тарроҳӣ намудан ба оро додани куртаҳои миллий, қуроқдӯзӣ, попурдӯзӣ машғул буданд, ки ин барои ифшо додани қобилияти фикрӣ мусоидат менамояд. Дар махфили «Кадбону» чӣ тавр ба даст овардани сабзавотҳо, мева, донагӣ омӯзонида мешавад. Хонандагон бояд донанд, ки дар вақти чамъоварии сабзавоту меваҳо таркибашон чӣ

гуна буд, инчунин, баъд аз пухтани хӯрок низ чӣ гуна шуд. Хангоми дар ошхона омода намудани хӯрок аз донагиҳо маторикаи хурд хуб инкишоф дода шуд. Хонандагони нуқсони шунавоидошта аз қабилӣ дӯхтани рафи хоб, куртаҳои мардона ва занона ва либосҳои махсус барои афсарон машғул буданд. Ба воситаи муҳра барои чорабиниҳои фарҳангӣ либосҳои сахнавӣ омода намуданд. Барои интиҳоб кардани касб ва омода шудан ба ҳаёти мустақил маҳфили пойафзолдӯзӣ ва сартарошӣ хуб ба роҳ монда шуд. Хонандагон дар ҳамаи маҳфилҳо фаъол буданд, танҳо дар маҳфили дуредгарӣ ва тарроҳӣ баъзан ба роҳбари маҳфил саволҳо медонанд.

Дар муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» - и шаҳри Душанбе аз рӯйи маҳфилҳои «Музикӣ», «Ҳамсарой», «Гитаранавозӣ», «Ракс» ва «Ансамбли зарбӣ» ҳамчун кори назоратӣ натиҷабардорӣ карда шуд:

Амсилаи №4 - уми маҳфилҳои «Музикӣ» дар «Муассисаи давлатии маркази кӯдакон ва наврасон» - и шаҳри Душанбе

	Ҳамсарой
	Гитаранавозӣ
	Ракс
	Ансамбли зарбӣ

Эзоҳ: Аз сабаби кам будани теъдоди ХИМ - дошта, дар якҷоягӣ бо хонандагони солим дар ин маҳфилҳо иштирок карданашон дар маҳфилҳои музикӣ ҳамсарой, ракс, гитаранавозон, ансамбли зарбӣ хуб ба роҳ монда шуд. Бояд қайд намуд, ки ба ҷомеа ворид шудани ХИМ - дошта ва ҳамзамон баробарҳуқуқии онҳо эътироф карда шуд. Маълум гардид, ки дар маҳфилҳои музикӣ новобаста аз нуқсон доштанашон аз ҷиҳати равонӣ худро хуб нишон дода, аз уҳдаи маҳфилҳо ба хубӣ баромаданд. Хангоми навохтани созҳо, гӯш кардани музикӣ дар онҳо хушҳолӣ дида шуда, шавқу рағбаташон нисбат ба маҳфил зиёд гардид.

Дар асоси чадвалҳои дар боло пешниҳодшуда, мо ба хулосае омадем, ки аз рӯйи 3 маҳфили эҷодӣ дар байни 4 - муассисаҳои таълимӣ ХИМ - дошта дар гурӯҳи назоратӣ, бештари хонандагон дар сатҳи пасти қобилиятҳои эҷодӣ қарор доштанд.

Хулоса, аз 4 - муассисаи давлатӣ бештари хонандагон дар сатҳи паст қарор доранд. Аз ин лиҳоз, мо кӯшиш менамоем, ки дар таҳқиқоти озмоишӣ фаъолияти ХИМ - доштаҳоро дар қорҳои эҷодӣ дар сатҳи боло бардорем.

Дар зербоби дувуми боби панҷум «**Таҳлил ва арзёбии натиҷаҳои қорҳои таҷрибавӣ**» қайд мегардад, ки таҳқиқот дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб-интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» -и шаҳри Душанбе, Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб-интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе, «Мактаб-интернати сустишунаво ва деркаршуда» - и ноҳияи Рудакӣ ва Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» -и шаҳри Душанбе (дар таҳқиқот

хонандагони солим дар якҷоягӣ бо ХИМ - дошта) дар маҳфилҳои мусиқӣ корҳои озмоиши аз рӯйи 3 - намуди фаъолияти эҷодӣ баргузор гардид.

Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» -и шаҳри Душанбе ҳамагӣ 133 нафар ХИМ - доштаи нуқсонҳои ақлию руҳӣ, интиҳоб карда шуд. Мо дар таҳқиқот барои ҳар як маҳфил нақшаро аз нав таҳия намуда, мувофиқ ба маҳфил номгузорӣ намудем. То бурдани таҳқиқоти мо маҳфил бо дигар ном фаъолият мекард. Мисол: маҳфили «Расмкашӣ» бо номи «Расмкашӣ - ифтихори мо» буд ва мо онро «Рассомони ҷавон» номгузорӣ намудем. Дар маҳфили «Рассомони ҷавон» роҳбар: Шарипова Мунаввара, дар маҳфил «Мусиқӣ» ба номи «Орзуҳои ширин» Б.Салимова, дар маҳфили «Дузандагӣ» ба номи «Маҳорати эҷодӣ» роҳбар Д.Ёдгорова, таъин гардиданд.

Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе ҳамагӣ 101 нафар ХИМ- дошта аз рӯйи 5 маҳфил иштирок намуданд. Мо дар ин муассиса низ нақшаҳои маҳфилро аз нав дида баромада, тағйироту иловаҳо ворид намудем. Маҳфили расмкашӣ ба номи «Дунёи рангин» роҳбар Ҳ.Холматова дар маҳфили «Мусиқӣ» ба номи «Орзуҳо» М.Шарипова дар маҳфили «Меҳнатӣ» ба номи «Дастони моҳир» роҳбар Ҳ.Азимова, дар маҳфили «Офтобак» М.Баҳриддинова дар маҳфили «Дунёи хурсандӣ» роҳбари маҳфил З.Давлатова фаъолият доштанд. Ду маҳфил дар ин муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» -и шаҳри Душанбе зиёдтар гузаронида шуд. Зеро ин муассиса имкониятҳои бештар дошт. Нақшаи маҳфили «Офтобак», ки аз тарафи мо ва роҳбари маҳфил М. Баҳриддинова пешниҳод гардид, ба маҳфили «Мусиқӣ» монанд буд. Фарқи ин маҳфил дар он буд, ки мо бештар мавзӯҳои интиҳоб намудем, ки аз сабаби осеб дидани майнаи сар ва инкишоф додани ҳисси дасту пойи хонандагон роҳгардӣ дар ҷойи ист, паси ҳам саф кашидан, давра истодан, ҳаракати гуногуни бадан, ҳаракати давра шакли панҷаи пой, машқҳо барои ҳаракати сусти мушакҳо, ҳаракати озоди даврашакли дастон, машқҳо барои ангуштони даст, машқҳои тақлидӣ, ба монанди ҳаракати ҳайвонот, паранда, нишастан дар нақлиёт ба воситаи асбобҳои мусиқӣ истифода бурда шуд.

Маҳфили «Дунёи хурсандӣ» ҳамчун «Самтҳои иҷтимоию маишӣ» барои ташаккул додани корҳои эҷодии ХИМ - дошта, ки З.Давлатова. роҳбарӣ мекард, он ба маҳфили меҳнатӣ монанд буд. Фарқияти байни онҳо дар он аст, ки дар ин маҳфил, ба монанди маҳфили меҳнатӣ, дузандагӣ, пазандагӣ, сохтан нею, балки бештар мавзӯҳо барои омода кардани ҳаёти хонандагони дорои нуқсонҳои мухталиф равона карда шудааст. Дар ин маҳфил хонандагон ҳӯрокгармкуниро меомӯзанд, ширинҳои мепазанд, аз орд хамир мешуранд ва онро мепазанд. Албатта, дар ин саҳми роҳбари маҳфил хеле воло аст, зеро онҳо ҳар як гуфтаи роҳбари маҳфилро ба эътибор гирифта, онро омода мекунанд. Пухтани баъзе таомҳо, истифодаи дег, табақ, коса, ҷойнику пиёла ба хонандагони нуқсонҳои ақлӣ ва руҳидошта омӯзонидани мешавад. Хонандагон аз меваҳо шарбат (сокнажимател) омода карда, худашон низ дар ҷорабиниҳои фарҳангӣ онро истеъмол мекунанд. Дар ин маҳфил мошинаи либосшӯӣ низ истифода бурда

мешавад. ХИМ -дошта дар ин маҳфил хусусияти тарзи шустани либосҳои сафед ва ранга, шиносӣ бо қоидаи истифодабарии моддаҳои шуянда, талаботи санитарии гигиенӣ ва қоидаи беҳатарӣ дар либосшӯӣ, бо даст ва мошинаи чомашӯӣ, шиносӣ бо ҳелҳои мошинаи либосшӯӣ ва қоидаи истифода бурдани он, тарзи дурусти тоза кардани сабзӣ ва картошка, тарзи тайёр кардани хӯроки якҷум ва дуҷум, талаботи асосии санитарии гигиенӣ ва қоидаҳои беҳатарӣ дар хӯрокпазӣ ва шустани пойафзол омӯзонидани мешавад, то ин ки дар ҳаёт азият нақашанд.

Роҳбари маҳфили эҷодӣ З.Давлатова, хатмкунандаи мактаби олии маҳз аз ихтисоси олегофренопедагогика (олего - кам, френо - ақл) ва ихтисоси логопедия (нуқсонҳои нутқ) интихоб карда шуд. Зеро ин мутахассис аз ҷиҳати анатомӣ - физиологӣ хонандагон дар муассисаҳои олии шинос мешаванд ва нисбати нуқсонҳои муҳталиф аз уҳдаи дурусти таълими нуқсонҳо барои метавонанд.

Дар «Мактаб - интернати кӯдакони суҷшӯнаво ва деркаршӯда» - и ноҳияи Рӯдакӣ ҳамагӣ 236 нафар хонандагон ба маҳфили эҷодӣ иштирок намуданд. Ҳамагӣ дар 11 - маҳфил 11 - роҳбари маҳфил ширкат меварзанд. Дар маҳфили «Муҳракашӣ» роҳбари маҳфил М.Қосимова, маҳфили «Тарроҳӣ» роҳбари маҳфил Б.Дилфуза, «Дӯзандагӣ» роҳбари маҳфил О.Сангинова, маҳфили «Дуредгарӣ» роҳбари маҳфил Ф.Давлатов, маҳфили «Қадбону» роҳбари маҳфил О.Қакилова, маҳфили «Бофандагӣ» роҳбари маҳфил «Ҳамсарой» Д.Ақашова, маҳфили «Пойафзолдӯзӣ» роҳбари маҳфил Ҷ.Қарахонов, маҳфили «Сартарошӣ» С.Аҳмедов, роҳбари маҳфили «Музикӣ» (қироати суруд, ҳамсарой) Ҷ.Ёров ва маҳфили «Расмкашӣ» бошад ду нафар Х.Давлатова ва С.Салимова -ро фаъолият менамоянд. Роҳбарони маҳфил вазифадоранд, ки маҳфилҳои эҷодиро дар сатҳи баланд гузаронанд, зеро хонандагон баъд аз хатми мактаб-интернат бо ҳуҷҷати таъдиқкунандаи ҳуқуқӣ дар ҳамаи самти маҳфил фаъолият намуданро доранд.

Дар муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» -и шаҳри Душанб 270 нафар хонандагон интихоб карда шуд, ки аз онҳо 60 нафар имконияти маҳдӯдошта буда, ки дар он ҳамагӣ дар 17 - маҳфил 20 - роҳбари маҳфил ширкат меварзанд. Маҳфили «Ҳамсарой» (30 - нафар) роҳбари маҳфил Ш.Баротова, маҳфили «Гитаранавозон» (64 - нафар) роҳбари он М.Асалбекова, Ҷ.Ҳочаева. маҳфили «Рақс» (40 - нафар) роҳбарони маҳфил М.Ҳакимова., М.Фатхуллоева., Д.Раҳимова, С.Давлатова, маҳфили «Асбобҳои зарбӣ» (36 - нафар) роҳбари маҳфил Н.Рӯяков, маҳфили «Конструкторони наврас» (70 - нафар) роҳбари маҳфил Заможик Д.М., маҳфили «Расмкашӣ» (30 - нафар), роҳбари маҳфил А.Газарян, маҳфили «Наққошӣ» роҳбари маҳфил М.Валиева, маҳфили «Рӯзғордорӣ» роҳбари маҳфил А.Қосимова, маҳфили «Тарроҳони наврас» роҳбари маҳфил Д.Бобочон, маҳфили «Дастони Шавкат» роҳбари маҳфил Л.Абдуқайюмова, маҳфили «Попурдӯзӣ» роҳбари маҳфил У.Набиева, маҳфили «Дӯзандагӣ» роҳбари маҳфил О.Сангинова, маҳфили «Зардӯзӣ» роҳбари маҳфил Ф.Абдуллоева, маҳфили «Дуредгарӣ» роҳбари маҳфил Б.Мунавваров ба уҳда доштанд. Дар ҳамаи маҳфилҳо 1-нафари роҳбари маҳфил, дар маҳфили «Гитаранавозон» аз сабаби зиёд будани хонандагон 2 нафар роҳбари маҳфил ва маҳфили «Рақс» 4 - нафар роҳбари маҳфил, ки аз 3 баст иборат мебошад, иштирок доштанд. Ақсарияти хонандагон дар ду ва ё се маҳфили

эҷодӣ ширкат варзиданд. Аз 4 - муассисаи таҳсилоти иловагӣ ҳамагӣ 36 маҳфили эҷодӣ, 40 роҳбари маҳфил, инчунин, 740 нафар хонандагон иштирок намуданд. Аз онҳо 530 нафар имкониятҳои маҳдуди мухталиф дошта ва 210 хонандагони солим фаро гирифта шуд.

Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе 133 - нафар хонандагон, аз муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб-интернати №3, дар барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе 101 - нафар, «Мактаб - интернати суштшунаво ва деркаршуда» - и ноҳияи Рӯдакӣ 236 нафар ва муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе» 270 нафар хонандагон интихоб карда шуд. Ҳамагӣ 740 нафар хонандагон интихоб карда шуд. Баромад аз рӯйи ҳамсароӣ дар ҳар як чорабинӣ иҷрои Суруди миллӣ ба нақша гирифта шуд. Барои иҷрои ҳамсароӣ ягон хонанда аз муассисаи кӯдакону наврасони ноҳияи Исмоили Сомонӣ интихоб нагардид. Иҷрои ҳамсароӣ, рақс ва сурудҳои эстрада бошад, дар чорабиниҳои фарҳангӣ дарс - концерт дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ чунин арзёбӣ гардид:

Натиҷабардори- 1 корҳои назоратӣ дар 4 муассисаи таҳсилотӣ

Номи муассиса	Маҳфили мусикӣ	Маҳфили расмқашӣ	Маҳфили меҳнатӣ	Ҳамагӣ
Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе	33 нафар Баланд 18 нафар, 55% Миёна 12 нафар, 36% Паст 3 нафар, 9%	19 нафар Баланд 8 нафар, 42,11% Миёна 6 нафар, 31,58% Паст 5 нафар, 26,31%	81 нафар Баланд 40 нафар, 50% Миёна 31 нафар, 38% Паст 10 нафар, 12%	133 нафар
Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе	20 нафар Баланд 9 нафар, 45% Миёна 7 нафар, 35% Паст 4 нафар, 20%	12 нафар Баланд 5 нафар, 42% Миёна 4 нафар, 33% Паст 3 нафар, 25%	69 нафар Баланд 35 нафар, 51% Миёна 24 нафар, 34% Паст 10 нафар, 15%	101 нафар
«Мактаб-интернати суштшунаво ва деркаршуда» - и ноҳияи Рӯдакӣ	30 нафар Баланд 13 нафар, 43% Миёна 12 нафар, 40% Паст 5 нафар, 17%	98 нафар Баланд 54 нафар, 55% Миёна 34 нафар, 35% Паст 10 нафар, 10%	108 нафар Баланд 68 нафар, 63% Миёна 27 нафар, 25% Паст 13 нафар, 12%	236 нафар
Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» - и шаҳри Душанбе (дар таҳқиқот хонандагони солим дар якҷоягӣ бо маъюб)	170 нафар Баланд 96 нафар, 57% Миёна 55 нафар, 32% Паст 19 нафар, 1%	30 нафар Баланд 10 нафар, 33% Миёна 15 нафар, 50% Паст 5 нафар, 17%	70 нафар Баланд 38 нафар, 54% Миёна 24 нафар, 34% Паст 8 нафар, 12%	270 нафар
Ҳамагӣ	253 нафар	159 нафар	328 нафар	740 нафар

Эзоҳ: Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе ҳамагӣ бо 133 нафарро таҳқиқот гузаронида шуд, ки аз онҳо 33 нафар дар маҳфили мусиқӣ иштирок намуданд. Мо онҳоро ба маҳфилҳои гуногуни мусиқӣ ҷудо намудем:

Натиҷаҳои санҷиш дар байни 16 нафар хонандагон дар маҳфили «Ҳамсарой», ки тақсими зеринро аз рӯи сатҳҳои дониш нишон доданд:

Сатҳи баланд: 10 нафар хонандагон 62,5% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна: 4 нафар хонандагон 25% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст: 2-нафар хонандагонро 12,5% - ро ташкил дод;

Инчунин, аз хондани суруд дар эстрада аз 7 нафар хонандагон чунин арзёбӣ гардид:

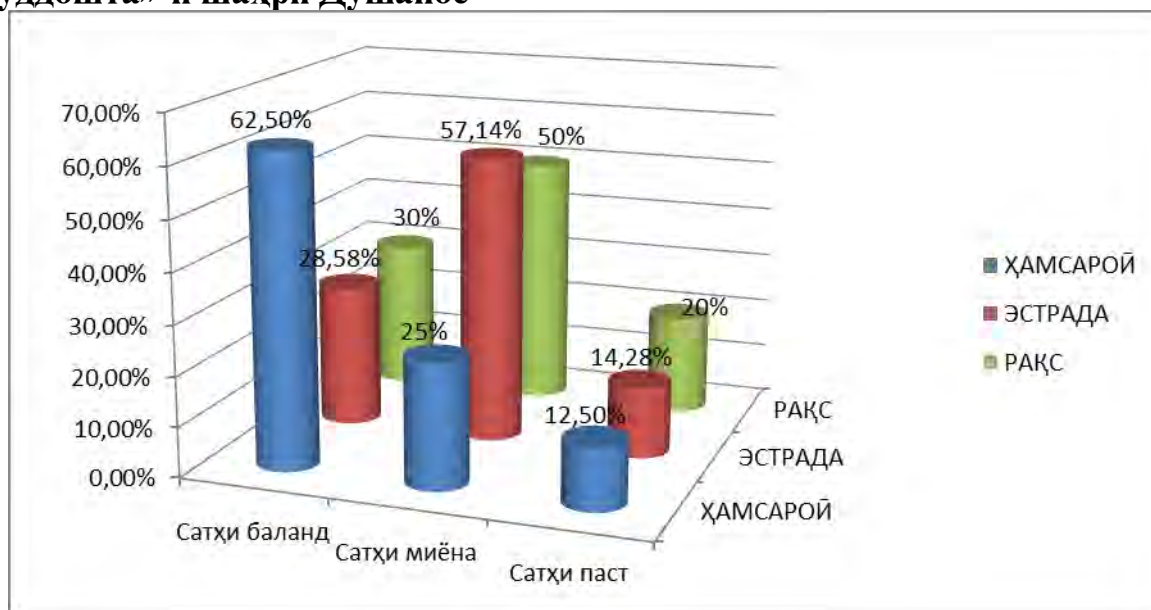
Сатҳи баланд 2 - нафар хонандагон 28,58% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 4 - нафар хонандагон 57,14% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 1 - нафар хонандагон 14,28% - ро ташкил дод.

Мувофиқи барнома рақсҳои кӯлобӣ, суғдӣ ва бадахшонӣ бо иштироки 10 нафар хонандагон интихоб карда шуд, аз ҷумла, дар сатҳи баланд 3 нафар хонандагон, ки 30% - ро ташкил медиҳад, сатҳи миёна бошад 5 нафар хонанда, ки 50% - ро ташкил медиҳад; дар охир сатҳи паст аз ҳудудҳои 2 нафар хонанда 20% - ро ташкил дод.

Диаграммаи 2. Натиҷаи таҳқиқот дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе



Эзоҳ: Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе, дараҷаи баланди аз ҳудудҳои дар маҳфили «Ҳамсарой» ва «Эстрада» баробар ба ҷашм мерасад, лекин фарқ аз маҳфили рақс дар он аст, ки ХИМ - дошта аз сабаби осеб дидани мағзи сар ва идора карда натавонистани даступо дар ҷараёни рақс душворӣ кашиданд.

Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри

расмкашӣ 98 нафар, дар маҳфили меҳнатӣ 108 нафар интихоб карда шуда, чунин арзёбӣ гардид.

Баромад дар маҳфили «Дуредгарӣ» аз 20 нафар хонандагон чунин натиҷабардорӣ карда шуд:

Сатҳи баланд 9 нафар хонандагон 45% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 7 нафар хонандагон 35% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 4 нафар хонандагон 20% - ро ташкил дод;

Дар маҳфили эҷодии «Тарроҳӣ» 11 нафар хонандагон ширкат варзид, чунин натиҷабардорӣ гардид:

Сатҳи баланд 7 нафар хонандагон 63,63% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 3 нафар хонандагон 27,27% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 1 нафар хонандагон 9,10% - ро ташкил дод;

Маҳфили эҷодии «Кадбону» 14 нафар хонандагон иштирок доштанд, ки чунин натиҷабардорӣ гардид:

Сатҳи баланд 8 нафар хонандагон 57,15% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 5 нафар хонандагон 35,71% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 1 нафар хонандагон 7,14% - ро ташкил дод;

Дар маҳфили эҷодии «Дӯзандагӣ» 14 нафар хонандагон ширкат варзиданд, чунин натиҷабардорӣ гардид:

Сатҳи баланд 7 нафар хонандагон 50% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 4 нафар хонандагон 28,57% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 3 нафар хонандагон 21,43% - ро ташкил дод;

Дар маҳфили эҷодии «Бофандагӣ» 12 нафар хонандагон ширкат варзиданд, чунин натиҷабардорӣ гардид:

Сатҳи баланд 5 нафар хонандагон 41,66% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 3 нафар хонандагон 25% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 4 нафар хонандагон 33,34% - ро ташкил дод;

Дар маҳфили эҷодии «Мухракашӣ» 14 нафар хонандагон ширкат варзиданд, чунин натиҷабардорӣ гардид:

Сатҳи баланд 10 нафар хонандагон 71,42% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 4 нафар хонандагон 28,58% - ро ташкил дод;

Дар маҳфили эҷодии «Пояфзолдӯзӣ» 11 нафар хонандагон ширкат варзиданд чунин натиҷабардорӣ гардид:

Сатҳи баланд 5 нафар хонандагон 45,46% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 4 нафар хонандагон 36,36% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 2 нафар хонандагон 18,18% - ро ташкил дод;

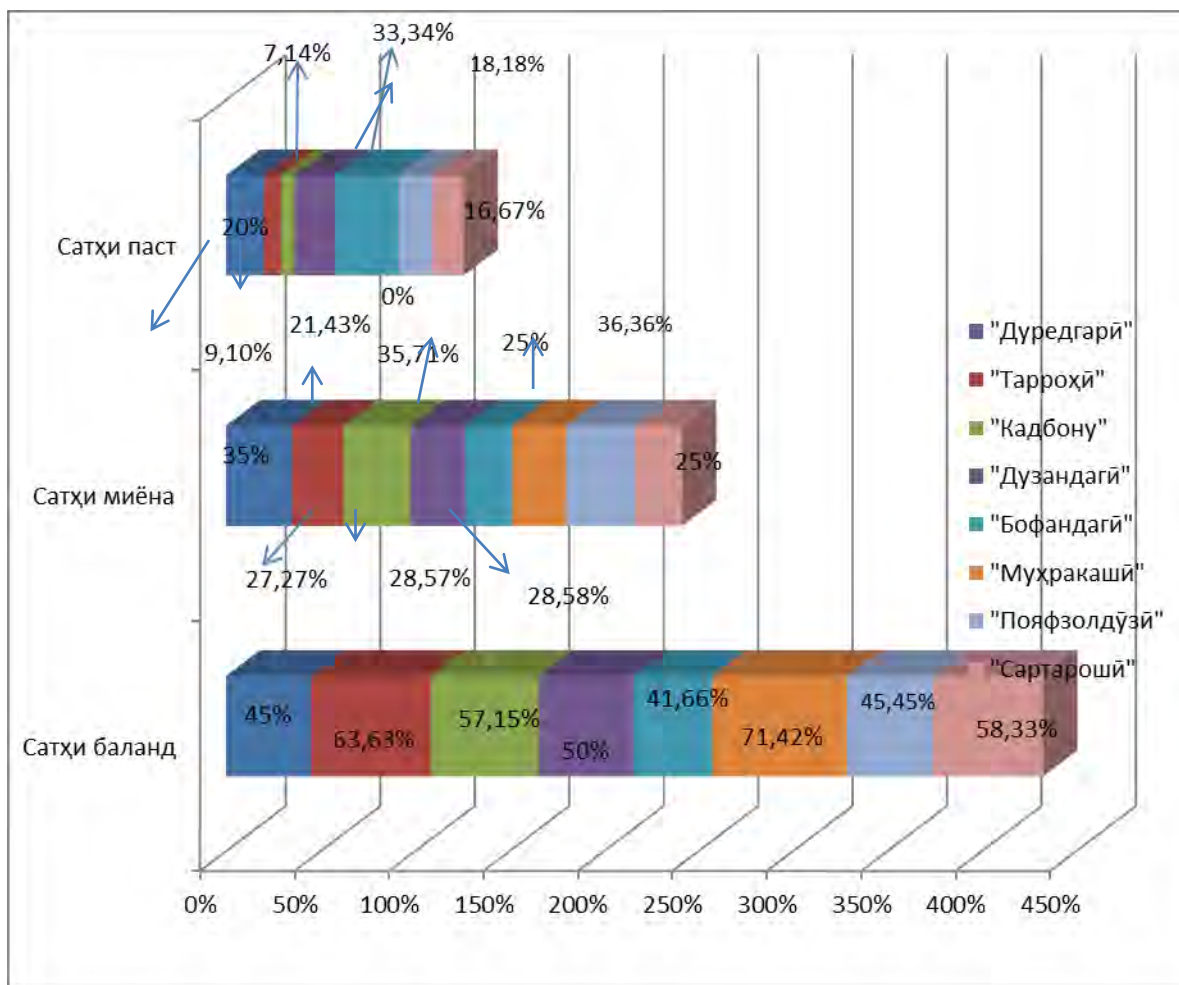
Дар маҳфили эҷодии «Сартарошӣ» 12 - нафар хонандагон ширкат варзиданд, чунин натиҷабардорӣ гардид:

Сатҳи баланд 7 нафар хонандагон 58,33% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 3 нафар хонандагон 25% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 2 нафар хонандагон 16,67% - ро ташкил дод;

Диаграммаи 4. Натиҷаи таҳқиқот дар «Мактаб – интернати сустишунаво ва деркаршудай ноҳияи Рудақӣ»



Эзоҳ: Дар «Мактаб – интернати суғшунаво ва деркаршуда» -и ноҳияи Рудақӣ ХИМ – дошта дар маҳфилҳои эҷодӣ машғул мешаванд, вобаста ба шавқ ва қобилиятшон ба маҳфилҳои меҳнатӣ ҳудо карда мешаванд. Бояд қайд намоем, ки ХИМ – дошта новобаста аз муҳудияти худ ба зуд аз уҳдаи корҳои зеҳнӣ эҷодии меҳнатӣ баромада метавонанд. Онҳо бо ин восита ба ҳаёт омода карда шуда, барои интиҳоби касби оянда тайёр мешаванд.

Баъди 3 соли иштирок дар маҳфил ба онҳо шаҳодатнома дода мешавад, ки дар ҳаёт азият нақаша, ба зиндагии мустақил тайёр гарданд. Онҳо дар маҳфилҳои ЗЭ меҳнатӣ бештар фаъол буданд, танҳо дар маҳфили «Тарроҳӣ» ва «Кадбону» ХИМ – дошта камтар азият мекашанд. Дигар маҳфилҳо бошад дар сатҳи миёна ва баланд қарор доштанд.

Дар «Муассисаи давлатии маркази кӯдакон ва наврасон» -и шаҳри Душанбе (таҳқиқот хонандагони солим дар якҷоягӣ бо маъҷуб) ҳамагӣ 270 нафар хонандагон иштирок карданд. Дар маҳфили расмкашӣ 30 нафар хонандагон интиҳоб карда шуд, 1 нафараш ХИМ – дошта ба шумор меравад ва чунин арзёбӣ карда шуд:

Сатҳи баланд 15 нафар хонандагон 50% - ро ташкил дод;

Сатҳи миёна 12 нафар хонандагон 40% - ро ташкил дод;

Сатҳи паст 3 нафар хонандагон 10% - ро ташкил дод.

Диаграммаи 5. Натиҷаи таҳқиқот дар «Муассисаи давлатии маркази кӯдакон ва наврасон»-и шаҳри Душанбе

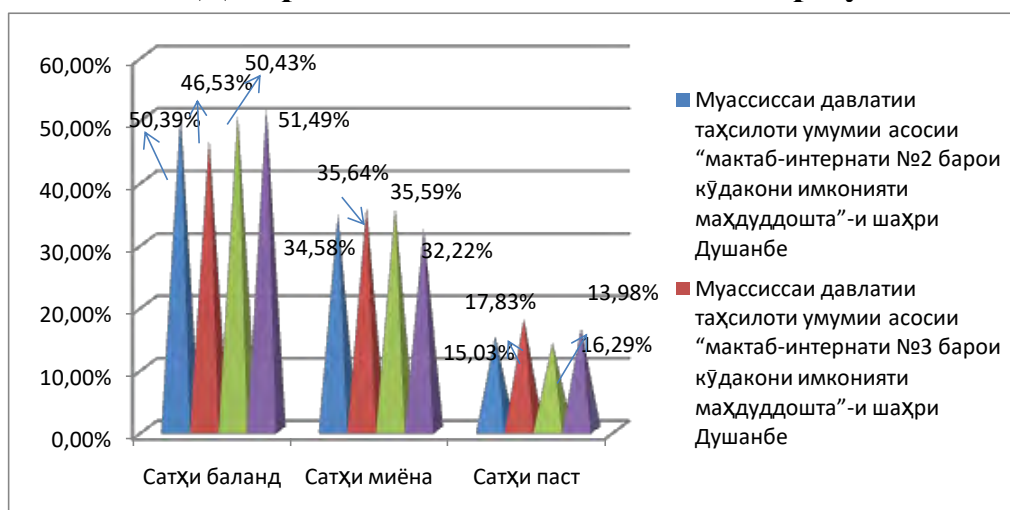
РАССОМӢ



Эзоҳ: Дар муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» - и шаҳри Душанбе, дар маҳфили расмкашӣ 30 нафар хонандагон интихоб карда шуданд, ки 1 нафар он ХИМ - дошта ба ҳисоб мерафт. Ӯ баробари хонандагони солим аз қобилияти расмкашӣ ба пуррагӣ баромада тавонист.

Дар асоси чадвалҳои дар боло пешниҳодшуда, мо ба ҳулосае омадем, ки аз рӯйи 3 маҳфили эҷодӣ, ки дар байни 4 - муассисаҳои таълимӣ дар гурӯҳи назоратӣ гузаронида шуд, бештари ХИМ - дошта тавонистанд, дар сатҳи паст қобилиятҳои эҷодии худро нишон диҳанд. Баъд аз гузаронидани корҳои таҳқиқоти илмӣ дар гурӯҳҳои таҷрибавӣ дар чараёни муқоиса бо хонандагони солим ХИМ - дошта тавонистанд, ба дараҷаи баланд қобилиятҳои эҷодии расмкашӣ, меҳнатӣ ва мусиқӣ нишон диҳанд. Қобилиятҳои паст ба дараҷаи миёна дохил карда шуд, дараҷаи миёна ба дараҷаи баланд афзуд. Ҳоло мо таносуби натиҷаҳои таҳқиқоти назариявиро бо таҳқиқоти таҷрибавӣ ҳамчун диаграмма нишон медиҳем.

Диаграмма 6. Натиҷаи таҳқиқот дар муассисаҳо



Эзоҳ: Дар диаграмма аз 4 муассисаи таҳсилотӣ новобаста аз шумораи хонандагон бештар қобилияти баланди эҷодӣ дар «Мактаб - интернати султунаво ва деркаршуда» - и ноҳияи Рудакӣ мушоҳида гардид. Зеро дар ин муассиса маҳфилҳои эҷодӣ дар сатҳи баланд гузаронида мешавад ва

ҳадафи хонандагон омода шудан ба ҳаёти мустақил мебошад. Ҳоло мо дар таҳқиқот натиҷаи 4 муассисаи таҳсилоти натиҷабардорӣ намудем.

Натиҷа – 2. Натиҷаи таҳқиқот дар ҷадвал

Дараҷаи азхуд кунӣ	Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе		Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта»-и шаҳри Душанбе		«Мактаб-интернати сулҳунаво ва деркаршуда»-и ноҳияи Рудакӣ		Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон»-и шаҳри Душанбе	
Ҳамагӣ	133-нафар		101-нафар		236-нафар		270-нафар	
	Буд	Шуд	Буд	Шуд	Буд	Шуд	Буд	Шуд
Дараҷаи баланд	18,79%	50,39%	20,80%	46,53%	40,25%	50,43%	29,64%	51,49%
Дараҷаи миёна	44,36%	34,58%	34,65%	35,64%	34,32%	35,59%	36,29%	32,22%
Дараҷаи паст	36,85%	15,03%	44,55%	17,83%	25,43%	13,98%	34,07%	16,29%

Эзоҳ: Дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе ба дараҷаи баланд 25 нафар хонанда 18,79% ба 67 нафар хонанда 50,39% расид.

Дараҷаи миёна 59 нафар хонанда 44,36% буд, ба 46 нафар 34,58% расид. Дараҷаи паст 49 нафар хонанда 36,85% буд, ба 20 нафар 15,03% расид.

Муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе ба дараҷаи баланд 21 нафар хонанда 20,80% ба 47 нафар хонанда 46,53% расид.

Дараҷаи миёна 35 нафар хонанда 34,65% буд, ба 36 нафар 35,64% расид. Дараҷаи паст 45 нафар хонанда 44,55% буд, ба 18 нафар 17,83% расид.

«Мактаб - интернати сулҳунаво ва деркаршуда» -и ноҳияи Рудакӣ ба дараҷаи баланд 95 нафар хонанда 40,25% ба 119 нафар хонанда 50,43% расид.

Дараҷаи миёна 81 нафар хонанда 34,32% буд, ба 84 нафар 35,59% расид. Дараҷаи паст 60 нафар хонанда 25,43% буд, ба 33 нафар 13,98% расид.

Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасон» -и шаҳри Душанбе ба дараҷаи баланд 80 нафар хонанда 29,64% ба 139 нафар хонанда 51,49% расид.

Дараҷаи миёна 98 нафар хонанда 36,29% буд, ба 87 нафар 32,22% расид. Дараҷаи паст 92 нафар хонанда 34,07% буд, ба 44 нафар 16,29% расид.

Дар 4 - муассисаи таҳсилотӣ маҳфилҳо аз рӯйи 3 - намуди фаъолияти эҷодӣ баргузор гардид. Дар ҷараёни таҷрибаи таҳқиқотии гузаронидашуда, мо дар охири давра ба натиҷаҳо ноил гардидем. Ин ба мо имконият дод, ки бо назардошти расонидани таъсир ба қобилиятҳои эҷодии ХИМ - дошта нисбат ба маҳфилҳои эҷодӣ, дараҷаи қорҳои иҷрошудаамон бо мурури замон муайян карда шуд. Дар рафти озмоишҳо маълум намудем, ки

қобилияти эҷодии ХИМ - дошта нисбат ба маҳфилҳои эҷодӣ дар сатҳи паст қарор дошт. Ин натиҷа дар асоси маълумоте, ки дар чараёни таҳқиқот ба даст овардем, гирифта шуд. Бояд иброз намоем, ки дар ду муассиса, аз ҷумла: дар муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №2 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе ва муассисаи давлатии таҳсилоти умумии асосии «Мактаб - интернати №3 барои кӯдакони имконияти маҳдуддошта» - и шаҳри Душанбе қариб ҳама, бештари ХИМ - дошта қобилияти эҷодии паст доштанд, лекин барои саломатии онҳо хуб арзёбӣ гардид, онҳо худро хушбахт меҳисобиданд, хеле озод буданд, маторикаи даст ва ангушт хуб фаъолият мекард.

Мавҷудияти мушкилоти ХИМ - доштае, ҳангоми таҳия намудани корҳои ЗЭ нишон дода шуданд ва қариб ҳамаи ҷавобхояшон стандартӣ буд. Аз ин рӯ, ХИМ - доштагон қобилияти худро барои татбиқ намудани онҳо маҳдуд карданд. Дар байни ХИМ - доштаи суштшунаво ва деркаршуда аз сабаби хоҳиш доштан ва иштирок кардан дар маҳфилҳои эҷодӣ бо мушкилӣ дучор мешуданд, инчунин ихтилофҳои зиёд ба вучуд омад. Ин боиси пайдоиши ақидаҳои гуногун гардид. Дар натиҷа ХИМ - доштае, ки нисбат ба кори эҷодӣ ботачриба буданд, корҳои эҷодии худро пешниҳод намуданд. Бо вучуди ин, бояд иброз намоем, ки ҳатто ХИМ - дошта аз уҳдаи маҳфилҳои расмқашӣ бо душворӣ баромада тавонистанд, зеро дар вақти кашидани расм мушакҳои дасташон аз сабаби осеб дидани майнаи сар на он қадар боқувват буданд, лекин расмҳои кашидашуда ба ҳубӣ дар варақ дарҷ намуданд. Ҳамаи ХИМ - дошта ки имкониятҳои маҳдуд доранд, тавонистанд қобилиятҳои ЗЭ худро амалӣ намоянд. Ба онҳо бояд имконият дод, ки дар тамоюлҳои ояндаи рушди ғояҳои эҷодии пайдошуда тасаввурот дошта бошанд. Қобилияти зехнию эҷодкории ХИМ - дошта воситаи фаъолият ба ҳисоб меравад, ки дар чараёни корҳои ислоҳӣ, ташаннучҳои дохилӣ тавассути неру ба онҳо равона карда мешавад ва барои расидан ба ҳадафҳои гузошташуда аз ҷиҳати иҷтимоикунонӣ қобили қабул ҳисобида шуд. Барои инкишоф додани қобилияти ЗЭ ХИМ - дошта, аз рӯи иштирок дар маҳфилҳои эҷодии расмқашӣ, меҳнатӣ, мусиқӣ дар шароити таълими фарогир мо маълумот пешниҳод намудем.

Инчунин, исбот намудем, ки қобилияти эҷодии ХИМ - дошта баъзан истеъдоди модарзодӣ ба ҳисоб меравад. Албатта, баъзан раванди тарбия додани ХИМ - дошта дар назар гирифта шуд. Мо кӯшиш намудем, ки дар таҳқиқоти илмӣ бо ХИМ - дошта бо ҳар роҳу восита шавқу рағбати онҳоро ба маҳфилҳои эҷодӣ бедор намоем. Инчунин, баробар будани ҳуқуқи ХИМ - дошта бо хонандагони солим ва қобилияти баробар доштани хонандагон ба эътибор гирифта шуд ва аз уҳдаи корҳои ЗЭ баромадани ХИМ - дошта тасдиқ карда шуд. Қобилияти ЗЭ ХИМ - дошта новобаста аз набудани истеъдоди модарзодӣ ё ин ки саломатии хуби аҳли хонавода ва шавқу рағбат пайдо карда, онҳо амалро дар маҳфилҳои эҷодӣ ба сатҳи баланд иҷро карданд. ХИМ - дошта дар маҳфилҳо бо кори эҷодӣ машғул шуда, худро дар ҷомеа баробархуқ ҳисобиданд.

Дар натиҷаи таҳқиқоти худ мо ба таври боварибахш нишон додем, ки шаклҳои асосии фаъолияти ЗЭ ва иштирок дар таҳсилоти иловагӣ тавассути

воситаҳои маҳфилҳои эҷодӣ дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ барои ташаккули омодагӣ ба иҷрои вазифаҳои эҷодӣ, ифшои иқтидори эҷодии онҳо ба паст шудани сатҳи изтироб мусоидат мекунад. Мо, инчунин, аҳаммияти фарқияти равишҳои таълимиро таъкид кардем, ки ба мо имкон медиҳад, ки хусусиятҳои фардии хонандагонро ба назар гирифта, раванди таҳсилоти иловагиро боз ҳам афзоиш диҳем.

Маълум гашт, ки ХИМ - доштаи дар чараёни таҳқиқот ба ҳавасмандгардонӣ ниёз доранд, зеро онҳо новобаста аз имконияти маҳдуд доштани аз уҳдаи корҳои ЗЭ ба монанди шунидани мусиқӣ, хондани суруд, иҷрои ракс, ҳамсароӣ, маҳфилҳои дӯзандагӣ, пазандагӣ, расмкашӣ ва азхуд кардани афсона мувофиқи маҳфил барои тавонистанд.

Албатта, эҷодкорӣ ин навоварие ба ҳисоб меравад, ки барои инкишоф додани қобилиятҳои зеҳнӣ эҷодии ХИМ - дошта ба роҳ монда мешавад.

Мо дар хонандагони суштешунаво ва деркаршуда бо роҳи воситаҳои гуногун, лекин дар ХИМ - дошта мувофиқи қобилиятҳои масъалаҳои зеҳнӣ эҷодкориро истифода бурдем. Дар чараёни таҳқиқот корҳои эҷодӣ ХИМ - дошта соҳиби донишҳои нав гардиданд, корҳои эҷодиро худашон мустақилона омода карданд, баъзан ба хонандагони нуқсонҳои мухталиф дорои қобилияти зеҳнӣ гаштанд ва ба онҳо кумак намудем. Лекин дигар ХИМ - доштагон чизи наву аҷоиб омода карда шуд. Маҷмуи «эҷодкорӣ», «фаъолияти эҷодкорӣ», «қобилиятҳои эҷодии ХИМ - дошта» ҳамчун ҳулосаҳои асосӣ дарҷ гардиданд.

ХУЛОСАИ

натиҷаҳои асосии илмӣ кори диссертатсионӣ

Ҳулосаҳоро аз натиҷаи таҳқиқоти мазкур мо дар умум чунин арзёбӣ намудем:

1. Барои аз ҷиҳати назариявӣ асоснок намудани маводи рисолаи илмӣ ва инкишоф додани қобилияти ЗЭ ХИМ - дошта дар заминаи фаъолияти маҳфилҳои мусиқӣ, меҳнатӣ ва расмкашӣ муносиб ба шароити таҳсилоти иловагӣ ва фарогир қазоватҳои асоснокшуда пешбинӣ шудааст [21-М].

2. ХИМ - дошта аз сабаби маҳдудият доштани худ баробари дар муассисаҳои махсус таҳсил карданашон ҳамзамон муттасил ба таҳсилоти иловагӣ дар маҳфилҳои эҷодӣ ҷалб карда шаванд [22-М].

3. Шароити педагогии таҳсилоти иловагӣ барои дар ХИМ - дошта тамоми қобилияту истеъдодҳо ривож додан, аз ҷумла тавассути фаъолияти маҳфилҳои ЗЭ ба монанди мусиқӣ, расмкашӣ, меҳнатӣ дар ихтиёр доранд. Чунин шароит ба он асос меёбад, ки шахсияти ҳар як инсон мавриди тақмилибӣ қарор дошта, қобилияти онҳо дар баробари дорои омилҳои ирсӣ будан танҳо дар муҳити иҷтимоии мусбати таъсиррасон рушду камол меёбад. Бинобар ин, дар маҳфилҳои ЗЭ мусиқӣ, меҳнатӣ ва расмкашӣ вазъи саломатии ХИМ - дошта ба назар гирифта шуда, дар онҳо эҷодкорӣ тақмил дода шуд [23-М, 28-М, 50-М].

4. Дар чорабиниҳои беруназсинфӣ хонандагон мустақилона, гурӯҳӣ ба эҷодкорӣ машғул шуданд, фаъолиятҳоро аз якдигар омӯхтанд, инчунин, байни хонандагони солим ва ХИМ - дошта робитаи дӯстона барқарор шуд.

5. Ба хонандагони ХИМ - дошта бо хонандагони солим бо риояи принципи ҳуқуқи баробар дар таҳсили иловагӣ ба роҳ монда шуд. Онҳо дар маҳфилҳои эҷодии фарҳанги мусиқӣ, расмкашӣ ва меҳнатӣ, таҳсилоти иловагӣ фаъолона ширкат варзиданд. Маҳфилҳои эҷодии фарҳанги мусиқӣ, расмкашӣ ва меҳнатӣ мунтазам ба роҳ монда шуд. Дар ХИМ - дошта сифатҳои меҳнатдӯстӣ, масъулиятшиносӣ, суботкорӣ, сабру таҳаммулкорӣ ташаккул дода шуда, инчунин дар вақти корҳои эҷодӣ кумаку дастгирии байни ХИМ - дошта ва хонандагони солим ба роҳ монда шуд [35-М, 56-М].

6. Мо корҳои ЗЭ ба ХИМ - дошта бо шакли фаъолияти бозӣ дар фарҳанги мусиқӣ, расмкашӣ ва меҳнатӣ оғоз намуда, ба муваффақиятҳои ноил гаштем. Хонандагон бо фаъолияти бозӣ расмкаширо омӯхта, сенсорикаи ангуштони худро молиш дода, пурқувваттар гардониданд [26-М].

7. Барои инкишоф додани қобилиятҳои ЗЭ ХИМ - дошта, тафаккуру таҳайюлотҳои эҷодии онҳо дар сатҳи баланд ташаккул дода шуда, онҳо бо боварӣ чизи нав офариданд, бо воситаи онлайн онро ба намоиш гузоштанд, инчунин дар шабакаҳои интернетӣ барои пешравии чораҳои махсус андешиданд.

8. Ҷараёни инкишоф додани қобилиятҳои ЗЭ ХИМ - доштаи дорони нуқсонҳои синдроми аутизм, вайрон будани таъғоҳи ҳаракатӣ, ношунавоӣ, нобиноӣ новобаста аз нуқсон доштани онҳо бо роҳи усулҳои худтарбиякунӣ, худомӯзӣ ҳисси боварӣ доштани онҳо ба ҚЗЭ барои худ ва тавоноии ба куллаҳои баланд баромадани онҳо фикру ақидаҳои пешниҳод карда шуд.

9. Ҳангоми татбиқи намудани барномаи таҳсилоти иловагӣ нақшаҳои дурнамои маҳфилҳои эҷодии мусиқӣ, расмкашӣ ва меҳнатӣ таҷдиди назар шуда, ба намоиши гузошта шуд [32-М, 34-М, 55-М].

10. Нозукиҳои гуногуни маҳфилҳои эҷодии мусиқӣ, расмкашӣ ва меҳнатӣ бо ХИМ - дошта амалан риояд ва аз худ карда, инчунин, барои мукамалсозии ҷиҳати зебоипарастии таъмин намуданд [18-М].

11. Таҳсилоти иловагӣ барои ХИМ - дошта имконият медиҳад, ки баъди гирифтани шаҳодатномаи хатм, инчунин, дарёфти сертификати шуғли дӯстдошта онҳо барои ҳаёт омода шаванд.

12. ХИМ - дошта дар таҳсилоти иловагӣ ширкат варзида, мусобиқаҳои гузаронида ба ҳавасмандгардониҳои пулӣ ва ифтихорномаҳои сазовор гардониданд. Ба ХИМ - дошта имконият дод, ки баъд аз 3-соли иштирок дар як маҳфил, онҳо тавонида, ба маҳфили дигар барои омӯхтани касби иштирок намоянд [21-М].

13. Дастгирии ХИМ - дошта аз ҷониби хонандагони солим ва баргараф шудани нуқсони нутқи онҳо. Баъд аз суҳбатҳои ХИМ - дошта кӯшиш намуданд, ки корҳои эҷодиро бо дастгирии ҳамдигар ба итмом расонанд.

14. Қобилиятҳои эҷодӣ ва хусусиятҳои анатомияи физиологияи системаи асаби ХИМ - дошта ба воситаи маҳфилҳои ором гардида, худомӯзии роҳбари маҳфил дар сатҳи баланд рушд дода шуд.

15. Сохти нақшаи худомӯзии роҳбари маҳфил тартиб дода шуда, мавзӯҳои интихоб карда шуда, нақшаи худомӯзии роҳбари маҳфил мураттаб

гардид. Нақшаи худомӯзии роҳбари маҳфил вобаста ба нуқсонҳои мухталифи ХИМ - дошта ва ба барномаи таҳсилоти иловагӣ мувофиқат карда шуд [49-М, 55-М].

16. Дар маҳфилҳои эҷодии мусиқӣ, расмкашӣ ва меҳантии ХИМ - дошта мувофиқи синну сол, нуқсон, қобилият, шавқу рағбат дар маҳфил муттаҳид карда шуд.

17. Иштирок дар маҳфилҳои расмкашӣ дар ХИМ - дошта имконият дод, ки анализаторҳои ҳиссиёт, биноияшон ва мушакҳои организмро фаъол гардонанд. Инчунин таваҷҷуҳ, хотира ва малакаҳои моториашон хуб инкишоф ёфтааст [19-М].

18. Хондани сурудҳо, омода кардани сахнаҷаҳо, рақсҳои кӯлобию суғдӣ, бадахшонӣ, мувофиқ ба маҳфилҳои эҷодӣ раҳандозӣ гардида, ХИМ - дошта баробари хонандагони солим аз уҳдаи хондани ҳамсарой баромада тавонистанд. Инчунин, пеш аз тамошои сахнаҳои нақшофарӣ аз тарафи роҳбари маҳфил ҳислатҳои мусиқии қаҳрамонҳои асосӣ омӯзонида шуд [32-М, 34-М].

19. Сурудхонии ҳамсарой ХИМ - доштаро инкишоф дода, муносибати мусбии байни дигар хонандагон пайдо шуда, шавқу ҳаваси онҳо ба мусиқӣ зиёд гардид ва тақсимбандии соатҳои таҳсилоти иловагӣ ба роҳ монда шуд.

20. Иштироки ХИМ - дошта дар маҳфилҳои эҷодӣ азият нақашидан ва аз нуқсон дар муошират шарм накардан ташкил карда шуда, маҷаллаҳо барои пешравию муваффиқиятҳои корҳои эҷодӣ нашр гардид. Инчунин, чорабиниҳо бахшида ба рӯзи ихтироъкорон баргузор гардид, ки натиҷаи хуби педагогиро дод.

21. Ҳангоми корҳои ЗЭ мусиқӣ аз худ намудани асарҳои тоҷикӣ, усулҳои гуногуни истифода бурдани суруд мусиқӣ, ба сахна гузоштани рақсҳо таҳия карда, фаъол гардондани инкишофи эҷодии сурудхонии хонандагон истифода бурда шуд [4-М, 15-М, 16-М, 18-М, 21-М].

22. Бо ХИМ - дошта мувофиқ ба нуқсонҳои нутқӣ ва дигар нуқсонҳо диққат бештар дода шуда, корҳои ЗЭ мувофиқи ҳолати эмотсионалии онҳо сурат гирифт. Барои ХИМ – дошта, қисмҳои алоҳидаи кори эҷодӣ пешакӣ пешниҳод карда шавад, зеро онҳо бояд корҳои эҷодиро мустақилона тасвир намоянд.

23. Дар вақти хондани суруд ва мусиқӣ нуқсонҳои нутқи ХИМ - дошта ислоҳ карда шуда, онҳо бо аробача ба таҳсилоти иловагӣ озодона ворид гаштанд, нуқсонҳои аломати аутизм бе мушкilot мутобиқ гардид ва гурӯҳ муттаҳид карда шуд [19-М, 36-М].

24. Ба роҳбарони маҳфилҳои «Дастони моҳир», «Наққошӣ», «Дастӣ шавқат», «Рузғордорӣ», «Тарроҳони наврас», «Попурдӯзӣ», «Дӯзандагӣ», «Зардӯзӣ», «Конструкторони наврас», «Дуредгарӣ» фаъолият мекунад, оид ба ҳислатҳои ХИМ - дошта маълумотҳо ба дастовардашуда пешниҳод карда шуд.

25. Барои баланд бардоштани савияи дониш ва самаранокии корҳои ислоҳӣ ва педагогӣ дар ташаккули рушду қобилиятҳои эҷодӣ мазмуну мундариҷаи нақшаҳои маҳфил барои ХИМ - доштагон пешбинишуда таҷдиди назар карда шуд [11-М].

Дар асоси таҳқиқот тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот дода мешаванд:

1. Барои беҳтар рушд додани қобилияти дарки мусиқӣ, маҳорати расмкашӣ, меҳнатӣ асосҳои педагогии ташкили омӯзиши муштарак муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва таҳсилоти иловагӣ бо ҳамсолони солиму дорои нуқсонҳо бояд минбаъд низ инкишоф дода шавад, зеро шакли таҳсилоти фарогир, асосан ба фаъолияти буруназмактабӣ ва беруназсинфӣи хонандагон амалӣ карда мешавад. Ҳадафи фарогирии таҳсилоти иловагии ХИМ - дошта фароҳам овардани шароитҳо, барои аз худ кардани муносибатҳои муоширатӣ, иҷтимоӣ бо хонандагони солим, барои мутобиқшавии иҷтимоӣ ва иҷтимоъсозӣ бомуваффақият мебошад.

2. Роҳбарони маҳфилҳо бояд бо муассисаҳои таҳсилотӣ ҳамкорӣ карда, барои роҳандозии донишҳои нави педагогӣ, психологӣ, тиббӣ ва баланд бардоштани маданияти педагогии падару модарон корҳои зиёдеро бояд ба анҷом расонанд, зеро барои волидайн ХИМ - дошта ба роҳ мондани лексияҳо, суҳбатҳо, машваратҳои педагогӣ аз манфиат ҳолӣ нест.

3. Барои ХИМ – дошта, бояд таҳсилоти иловагӣ дар наздикии ҷои истиқомат ва муассисаи таҳсилотӣ ташкил карда шуда, воситаҳои техникӣ мучаҳҳаз карда шавад.

4. Дар нақшаҳои таҳсилоти иловагӣ мавзӯҳои интихоб карда шавад, ки дар онҳо хусусияти нуқсонҳои ХИМ - дошта ба эътибор гирифта шавад, зеро баъзе хонандагон аз уҳдаи корҳои эҷодӣ баромада наметавонанд ва зарур аст, ки ин вазифаҳо бояд бидуни таъсири маҳдудияти саломатӣ амалӣ карда шавад. Дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ устои ташхисӣ аз тарафи нуқсоншиносон амалӣ карда шавад, зеро бо ХИМ - дошта ҳамеша корҳои ислоҳӣ бояд амалӣ карда шавад.

5. Таҳсилоти иловагӣ барои иҷтимоисозии ХИМ - дошта муфид буда, ҷараёни муштаракро бо ҳамсолони солими фарогирии онҳо дар муассисаҳои таҳсилотӣ ба он мувофиқ аз ҷониби комиссияи психологӣ, тиббӣ, педагогӣ тавсия дода мешавад.

6. Волидайн, ки дар оила ба тарбияи ХИМ - дошта машғуланд, уҳдадор карда шаванд, ки ғайр аз соатҳои таълимӣ, нисбат ба таҳсилоти иловагӣ ширкат варзидани фарзандашон чораҳои махсус ҳавасмандӣ зоҳир намоянд. Волидайн огоҳ бошанд, ки барои инкишоф додани сенсорикаи ХИМ - дошта таъсири мусбат расонида, иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ онҳоро як лаҳзае аз фикру ақидаҳои маҳдудият бартараф месозад.

7. Ҳамаи муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ ва таҳсилоти иловагӣ корҳои зехниро эҷодкардаи ХИМ-доштаро ба воситаи онлайн намоиш дода, ба ҷомеа паҳн намоянд, зеро бештари ХИМ - доштае, ки дар хона берун аз таълим мондаанд, бо дидани ин асарҳо шавқманд шуда, ба таҳсилоти иловагӣ барои ширкат кардан талош меварзанд. Дар ҳама гуна ташкилоти таҳсилоти иловагӣ фароҳам овардани шароит барои ХИМ - дошта ва, инчунин, дастрасии баробари хонандагони солим бояд мадди назар бошад.

8. Худомӯзии роҳбари маҳфили таҳсилоти иловагӣ такмил дода шавад, роҳбарони маҳфил вазифадор карда шаванд, ки дар семинарҳо, конференсияҳо, мизҳои мудаввар пайваста ширкат намоянд. Самтҳои асосии

корҳои ислоҳӣ оид ба рушди қобилиятҳои зехнию эҷодии расмкашӣ, меҳнатӣ ва мусиқӣ дар шароити таҳсилоти фарогир равона карда шавад.

9. Барои беҳтар кардани мазмуну мундариҷаи фаъолияти маҳфилҳои расмкашӣ, меҳнатӣ ва мусиқӣ истифодаи усулҳои фаъоли таълим ба роҳ монда шавад. Корҳои эҷодии маҳфилҳои расмкашӣ, меҳнатӣ ва мусиқӣ барои нобиғаҳои ХИМ - дошта роҳҳои ҳавасмандгардониро пешниҳод кунанд.

10. Барои ифшо намудани ҚЗЭ роҳбарони маҳфил, бояд бо ҷалби мутахассисони нуқсоншинос ба тақмили ихтисос сафарбар карда шаванд. Роҳбарони маҳфил аз хусусиятҳои нуқсонҳои мухталифи ХИМ - дошта огоҳ шуда, барнома ва нақшаи кори маҳфилро мувофиқ ба ХИМ - дошта таҳрезӣ менамоянд.

11. Дар ҳамаи факултетҳои донишгоҳҳои омӯзгорӣ, дизайн ва фарҳанг фанни нуқсоншиносӣ ҳамчун фанни асосӣ дар нақшаҳои таълимӣ ҷой дода шавад.

12. Таъсис додани воҳиди кории мутахассис барои шӯъбаҳои маориф, аз ҷумла аз ҳисоби шахсони маъҷубиятдошта дар мактаб мувофиқи мақсад аст.

13. Конвенсияи Созмони Миллалӣ Муттаҳид дар соли 2025 ратификатсия карда шавад, зеро ин нуфузи ҷумҳуриро дар байни дигар давлатҳо баланд мебардорад.

14. Шахсони маъҷубе, ки дорои қобилият мебошанд, дар Парлумон ба ҳайси вакилони мардумӣ интихоб карда шаванд.

МУНДАРИҶАИ АСОСӢ ВА НАТИҶАҲОИ ТАҲҚИҚОТИ ДИССЕРТАТСИОНӢ ДАР ИНТИШОРОТИ МАЗКУР БА ТАБЪ РАСИДААНД:

1. Мақолаҳои илмие, ки дар маҷаллаҳои тақризишавандаи бонуфузи аз ҷониби КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва КОА-и Вазорати маориф ва илми Федератсияи Россия тавсияшуда нашр шудаанд:

[1-М] Рамазонова Р.С. Таснифоти корҳои беруназсинфӣ дар эҷодиёти хонандагон / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2017. №3/3. - С.252-255. ISSN 2074-1847.

[2-М] Рамазонова Р.С. Методҳо ва шаклҳои таълим дар корҳои эҷодии хонандагон / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2017. №3/4. - С.291-295. ISSN 2074-1847.

[3-М] Рамазонова Р.С. Аҳҳамият ва хусусиятҳои корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ бо истифода аз усулҳои ғайрианъанавӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2019. №5. - С.304-308. ISSN 2074-1847.

[4-М] Рамазонова Р.С. Баъзе роҳҳои ташаккул додани қобилияти эҷодии хонандагон дар корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии ғайрианъанавӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2019. №6. – С.303-306. ISSN 2074-1847.

[5-М] Рамазонова Р.С. Истифодаи маҳфили фанни технология дар корҳои эҷодии беруназсинфӣ мактабҳои ҳамагонӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова

// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2020. №9. -С.305-307. ISSN 2074-1847.

[6-М] Рамазонова Р.С. Зухуроти ҳашмкунӣ дар наврасони дорои нуқсонҳои актиро зехнидошта / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф. 2021. №3 (35). - С.12-18. ISSN 2617-5320.

[7-М] Рамазонова Р.С. Таҷрибаи психологӣ кӯдакони гирифтори боздориҳои рушди раванӣ [Матн] / Р.С.Рамазонова // Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф. 2022. №4 (36). - С.94-103. ISSN 2617-5320.

[8-М] Рамазонова Р.С. Ақидаи мутафаккирон оид ба пайдоиши лакнатзабонӣ ва ислоҳи он / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф. 2022. №1 (37). - С.103-107. ISSN 2617- 5320.

[9-М] Рамазонова Р. Инкишофи қобилияти эҷодии хонандагонии имконияташон маҳдуд дар шароити таҳсилоти инклюзивӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2023. №3 -С.238-244. ISSN 2074-1847.

[10-М] Рамазонова Р.С. Технология ҳамчун воситаи тафаккури эҷодии иҷтимоии таҳсилоти фарогир дар таҳсилоти иловагӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Душанбе. 2023. №1/2 (113) - С.154-157. ISSN 2663-5534

[11-М] Рамазонова Р. Роҳҳои тақвими додани қобилияти эҷодии хонандагонии имконияташон маҳдуд дар таҳсилоти иловагӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон 2023. №1 (46). - С.44-50. ISSN 2222-9809.

[12-М] Рамазонова Р.С. Салоҳиятнокии хонандагонии имконияташон маҳдуд бо истифода аз усули нави таълим дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2024 №7. - С.246-250. ISSN 2074-1847.

[13-М] Рамазонова Р.С. Хусусиятҳои психологию педагогии хонандагонии ношунаво ва сустшунаво дар муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. Маводи конференсияи VIII байналмиллалӣ илмӣ-амалӣ “Таҳсилоти фарогир: Муносибати босалоҳият дар шароити бисёрзабонӣ гуногунфарҳангӣ”. Душанбе. 2024. - С.158-165. ISSN 2222-9809.

[14-М] Иматзода Л.М., Рамазонова Р.С. Истифодаи усули расмкашии ғайрианъанавӣ барои рушди қобилиятҳои эҷодии хонандагонии имконияташон маҳдуд / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. 2024. №4 (48). - С.72-77. ISSN 2222-9809.

[15-М] Рамазонова Р.С. Самтҳои асосии корҳои ислоҳӣ оид ба рушди қобилиятҳои эҷодии санъати тасвирӣ дар шароити таҳсилоти фарогир / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2024. №24. Қисм 11. - С.288-294. ISSN 2074-1847.

[16-М] Рамазонова Р.С. Дарсҳои ғайрианъанавии хонандагонии таҳсилоти махсус ҳамчун меъёри муносири самаранокии таълим. / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ. Душанбе 2024 2 (35) с 91-98 ISSN 2616-5260

[17-М] Рамазонова Р.С. Масъалаҳои таҷрибаи фарҳангии зебопарастии хонандагон дар ҳамкории муассисаҳои таҳсилоти ва хонавода

/ [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2024. №1. - С.268-273. ISSN 2074-1847.

[18-М] Рамазонова Р.С. Роҳу усулҳои ташаккули қобилияти эҷодӣ дар мутобиқшавии хонандагони имконияташон маҳдуд ба таҳсилоти иловагӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 2024. №7. - С.295-298. ISSN 2074-1847.

[19-М] Рамазонова Р.С. Инкишоф додани таҳсилоти иловагӣ дар асоси зехн ва арзёбии истеъдодҳои хонандагони имконияташон маҳдуд. / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. 2025 №1/2 (134) С.222-227. ISSN 2663-5534.

2. Китобҳо ва дастурҳои таълимӣ

[20-М] Рамазонова Р.С. Нақши фаъолияти маҳфилҳои эҷодии беруназсинфӣ дар фаъолгардонии эҷоди техники хонандагон дар низоми маорифи Тоҷикистон. Монография / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2014. 140 с.

[21-М] Рамазонова Р.С. Олигофренопедагогикаи умумӣ ва томактабӣ. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе: Ирфон. 2018. 181 с.

[22-М] Рамазонова Р.С. Дефектология. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе: Ирфон. 2018. 182 с.

[23-М] Рамазонова Р.С. Усулҳои кор бо кудакони боздории рушди равони. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе: Ирфон. 2020. 129 с.

[24-М] Рамазонова Р.С. Тренажери логопедӣ “Делфа-142.1. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / 2021. Душанбе: Ирфон. 152 с.

[25-М] Рамазонова Р.С. Хашмгинӣ ва оқибатҳои он дар наврасони ақланақибмонда. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе: Ирфон. 2021. 75 с.

[26-М] Рамазонова Р.С. Истифодаи технологияи компютер дар муассисаҳои ёрирасон. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2022. 63 с.

[27-М] Рамазонова Р.С. Бозӣ воситаи ислоҳ намудани нуқсони нутқ ва ташаккули қобилияти хонандагони таҳсилоти ибтидоӣ. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2022. 158 с.

[28-М] Рамазонова Р.С. Нақши логопед дар омода намудани хонандагони ақланақибмонда ба мактаб. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2023. 86 с.

[29-М] Рамазонова Р.С. Корҳои эҷодии таҳсилоти иловагии хонандагон ҳамчун омили баланд бардоштани маҳорати техникӣ. Монография. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2023. 160 с.

[30-М] Рамазонова Р.С. Ёриии педагогӣ, психологӣ ва иҷтимоӣ бо оилаҳои кудакони олигофрения. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2024. 100 с.

[31-М] Рамазонова Р.С. Фарҳанги ташаккули талаботи зебопарастӣ тавассути ҳунари мусиқӣ дар кудакони таҳсилоти томактабӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2024. 173 с.

[32-М] Рамазонова Р.С. Заминаҳои пайдоиши лакнатзабонӣ дар кӯдакон ва технологияи бартарафсозии он / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2025. 124 с.

[33-М] Рамазонова Р.С. Асосҳои илмӣ корҳои ислоҳӣ ва инкишофдиҳӣ (коррекция). / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2025. 474 с.

[34-М] Рамазонова Р.С. Моҳияти корҳои эҷодии кӯдакони таҳсилоти томактабӣ дар машғулиятҳои мусиқӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2025. 119 с.

[35-М] Рамазонова Р.С. Методикаи тарбияи меҳнати хонандагони ақланақибмонда дар мактаби ёрирасон. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2025. 368 с.

3. Мақолаҳои илмӣ, ки дар маҷаллаву нашрияҳои дигар ба чоп расидаанд:

[36-М] Рамазонова Р.С. Омӯзиши ғайрианъанавӣ дар корҳои беруназсинфӣ хонандагон / [Матн] / Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи байналмиллалӣ дар мавзӯи «Раванди муосири таълиму тарбия дар таҳсилоти томактаб ва фарогир». Душанбе. 2017. - С.282-288.

[37-М]. Нақши корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар ташаккули эҷодиёти хонандагон / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. 2018. №3 (75). - С.88-91.

[38-М] Рамазонова Р.С. Омӯзиши ғайрианъанавӣ дар корҳои беруназсинфӣ хонандагон / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Назарияи иқтисод ва пешрафти ҷомеа» Душанбе. 2018. - С.238-244.

[39-М] Рамазонова Р.С. Таҳқиқи муфассали корҳои эҷодии беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар маҳфилҳои технологӣ бо усули фаъоли таълим / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Таълими салоҳиятнокӣ дар тайёрии касбии омӯзгорони фанҳои умумитехникӣ». Душанбе. 2018. - С.58-62.

[40-М] Рамазонова Р.С. Вазифа ва қоидаҳои гузаронидани маҳфили технология дар корҳои беруназсинфӣ мактабҳои ҳамагонӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Мақоми педагогикаи халқӣ дар тарбияи насли наврас ва ҷавонон дар эҳёи ҳунари мардумӣ». Душанбе. 2019. - С.188-191.

[41-М] Рамазонова Р.С. Анъанаҳои навоҷӯӣ ва фаъолиятнокӣ хонандагон дар корҳои эҷодии беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи байналмиллалӣ дар мавзӯи «Муносибати навин ба тақмили мазмуни таҳсилоти томактабӣ дар шароити муосир» (Дар партави паёми пешвои миллат, асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон. Душанбе. 2019. - С.145-152.

[42-М] Рамазонова Р.С. Ташкили маҳфилҳо ва саёҳатҳои табиатшиносӣ дар корҳои беруназсинфӣ мактабҳои ёрирасон / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Консепсияи миллии таҳсилоти фарогир барои барои кӯдакони имконияташон маҳдуд дар Ҷумҳурии Тоҷикистон». Душанбе. 2019. - С.38-42.

[43-М] Рамазонова Р.С. Талаботҳои педагогиро оид ба гузаронидани корҳои беруназсинфӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи

ҷумҳуриявӣ дар мавзуи «Концепсияи миллии таҳсилоти фарогир барои барои кӯдакони имконияташон маҳдуд дар Ҷумҳурии Тоҷикистон». Душанбе. 2019. - С.70-77.

[44-М] Рамазонова Р.С. Корҳои фардии беруназсинфӣ оид ба маҳфили табиатшиносӣ дар мактабҳои ёрирасон / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ дар мавзуи «Масъалаи хушунат ва роҳҳои пешгирии он». Душанбе. 2019. - С.167-170.

[45-М] Рамазонова Р.С. Фаъолияти корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии ғайрианъанавӣ дар эҷодиёти хонандагон / [Матн] Р.С.Рамазонова // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. 2020. №3. - С.57-60.

[46-М] Рамазонова Р.С. Роҳҳои ташаккул додани қобилияти эҷодии хонандагон дар чараёни корҳои беруназсинфӣ беруназмактабӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маҷалаи илмӣ сиёсии Академияи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон. 2020. №2 (46) (04-06). - С.148-152.

[47-М] Рамазонова Р.С. Нақши оила дар тарбияи фарзанд / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалӣ таҳти унвони “Оила ва фарҳанги оиладорӣ дар ҷомеаи муосир”. Душанбе. 2021. - С.65-68.

[48-М] Рамазонова Р.С. Моҳият ва мазмуни концепсияи «Мутобиқшавии иҷтимоию педагогии хонандагони нуқсонӣ нутқдошта» / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи байналмилалӣ: «Таъмини баробарҳуқуқии кӯдакони имконияташон маҳдуд дар таълим, мушкилот ва роҳҳои ҳалли он дар ҷомеа». Душанбе. 2023. - С.32-38.

[49-М] Рамазонова Р.С. Тартиб додани сохтори нақшаи кори маҳфилҳо дар корҳои беруназсинфӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи байналмилалӣ дар мавзуи «Таъмини баробарҳуқуқии кӯдакони имконияташон маҳдуд дар таълим, мушкилот ва роҳҳои ҳалли он дар ҷомеа». Душанбе. 2023. - С.158-162.

[50-М] Рамазонова Р.С. Эҷодиёт ҳамчун инкишофи эмотсионалӣ омили инкишофи қобилияти эҷодии техникаи хонандагони имконияташон маҳдуд / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалии ҳайати профессорон ва омӯзгорон бахшида ба 30-солагии иҷлосияи 16-уми Шурои оли Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳти унвони ҷанбаҳои педагогӣ-психологӣ тарбияи кӯдакон». Душанбе. 2023. - С.31-34.

[51-М] Рамазонова Р.С. Хусусиятҳои инкишофи қобилияти эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд дар дарсҳои технология / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалӣ дар мавзуи “Илмҳои техникӣ: мушкилот ва роҳҳои ҳалли он”. Бахшида ба эълон гардидани “Бистсолаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ дар соҳаи илму маориф. Душанбе. 2023. - С.170-175.

[52-М] Рамазонова Р.С. Фаъолияти якҷояи муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ бо интернатҳо омили баланд бардоштани тарбияи зехнии хонандагони имконияташон маҳдуд / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Масъалаҳои мубрами забоншиносӣ ва методикаи ташаккули салоҳиятмандии донишҷӯён дар раванди омӯзиши “Забони хориҷӣ” бо мақсади амалӣ намудани “Барномаи давлатии тақмили таълим ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар

ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030”. Душанбе. 2023. - С.220-223.

[53-М] Рамазонова Р.С. Муносибати эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд дар таҳсилоти иловагӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ ҷумҳуриявӣ дар мавзуи “Масъалаҳои мубрами омӯзиши забонҳои хориҷӣ ва проблемаҳои забоншиносии муосир”. Душанбе. 2023. - С.61-65.

[54-М] Рамазонова Р.С. Ҳамкории муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ бо муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар баландбардории тарбияи зеҳнии хонандагони имконияташон маҳдуд / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ ҷумҳуриявӣ дар мавзуи “Муаммоҳои муосири назария ва амалия”. Душанбе. 2023. - С.113-116.

[55-М] Рамазонова Р.С. Маҳфили эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд дар фарҳанги мусиқии беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ ҷумҳуриявӣ дар мавзуи “Омода намудани кӯдакони дорои имконияташон маҳдуд ба муассисаҳои таълимӣ”. Душанбе. 2024. - С.37-40.

[56-М] Рамазонова Р.С. Тарбияи меҳнатӣ ҳамчун қисми тарбияи хонандагони ақланақибмонда / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ ҷумҳуриявӣ дар мавзуи “Омода намудани кӯдакони дорои имконияташон маҳдуд ба муассисаҳои таълимӣ” Душанбе. 2024. - С.127-131.

[57-М] Рамазонова Р.С. Тарбияи зебопарастӣ дар корҳои берун аз синф / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи байналмилалӣ: «Рушди забони ишора ва таҳсилоти фарогир, машкилот ва роҳҳои ҳалли он дар ҷаҳони муосир» Душанбе. 2024. - С.73-77.

[58-М] Рамазонова Р.С. Ҳамкории муассисаҳои махсуси таҳсилотӣ бо муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар баландбардории тарбияи зеҳнии хонандагони имконияташон маҳдуд / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи байналмилалӣ: «Рушди забони ишора ва таҳсилоти фарогир, машкилот ва роҳҳои ҳалли он дар ҷаҳони муосир». Душанбе. 2024. - С.124-130.

[59-М] Рамазонова Р.С. Роҳи усулҳои муосири ташаккули завқи мусиқии хонандагон дар оила ва дар раванди дарси суруд ва мусиқӣ / [Матн] Р.С.Рамазонова // Конференсияи байналмилалӣ: «Рушди забони ишора ва таҳсилоти фарогир, машкилот ва роҳҳои ҳалли он дар ҷаҳони муосир». Душанбе. 2024. - С.355-364.

[60-М] Рамазонова Р.С. Ҷараёни ташкил кардани маҳфилҳои мусиқӣ дар муассисаҳои махсус / [Матн] Р.С.Рамазонова // Маводи конференсияи байналмилалӣ “Рӯзи дониш” Душанбе. 2025. - С.21-25.

**ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ**

**ТДУ: 37.036+376.3:373
ТКБ: 74.200+74.3+74.2
Р-27**

На правах рукописи



РАМАЗОНОВА РАДЖАБГУЛ СУЛАЙМОНОВНА

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА
ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С
ТВОРЧЕСКИМИ КРУЖКАМИ**

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук
по специальности 5.3.6. Специальная педагогика**

ДУШАНБЕ – 2026

Диссертация выполнена на кафедре специальной педагогики и инклюзивного образования Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни

Научный консультант: **Иматзода Лутфия Махмадулло** – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики, психологии и методики преподавания Института развития образования имени Абдурахмони Джоми Академии образования Таджикистана

Официальные оппоненты: **Неъматов Саъдуллоджон Эргашевич** — доктор педагогических наук, профессор кафедры общего языкознания и сравнительной типологии Таджикского национального университета

Кахарова Дилдора Сидиковна — доктор педагогических наук, доцент кафедры психологии Бухарского государственного университета

Носиров Садулло Шукулоевич — доктор педагогических наук, профессор кафедры гуманитарных наук Таджикского государственного университета финансов и экономики

Ведущая организация: **ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова»**

Защита диссертации состоится «19» ноября 2026 года, в 13:00 часов на заседании диссертационного совета 6D.KOA-030 при Институте развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана (734024, Республика Таджикистан, город Душанбе, ул. А.Адхамова, 11/2, e-mail: sharifa.kotibova@mail.ru; тел.: 227 62 46; 559993120).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте диссертационного совета Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана (<https://shurodis-prmatt.tj>)

Автореферат разослан «16» октября 2026 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета, к.п.н., доцент



Котибова Ш.П.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В современном времени возрастает потребность в расширении комплексной, профессиональной и творческой деятельности учащимся с ограниченными возможностями здоровья (УОВ) в специальных образовательных учреждениях в целях создания достойных условий жизни в обществе для всех слоев населения, в том числе инвалидов. Наряду с реализацией таких целей возрастает и важность путей и средств их достижения, которые отличаются в зависимости от конкретных условий и реалий каждого общества.

В прошлом некоторые общества считали, что для обеспечения высокого качества жизни людей необходимо уделить внимание только обучению и поддержке здоровой части производительных сил, и внедрению рыночных отношений. Возникает вопрос, могут ли люди с ограниченными возможностями познать мир, принести пользы обществу?. В большинстве случаев ответ был отрицательным и жизнь УОВ с древних времен заканчивался трагически. Даже в древней Спарте сразу убивали детей, которые рождались с какими - либо недостатками.

Однако сегодня большинство обществ стремятся достичь высокого уровня жизни для всего народа, в том числе и для нуждающихся слоев.

Поэтому в современных условиях профессиональное образование УОВ постоянно совершенствуется за счет развития их интеллектуального потенциала и способностей. Основным элементом капитала УОВ является образовательный потенциал, и поэтому общество, поставившее перед собой такую цель, стремится достичь этой цели через систему образования. После обретения государственной независимости в Республике Таджикистан этому вопросу также уделялось особое внимание, и перед сферой образования и науки страны были поставлены важные задачи в этом направлении.

Развитие творческих способностей УОВ позволит специальным образовательным учреждениям функционировать в соответствии с требованиями современных условий. Их задача - не только тщательно изучить многообразные особенности деятельности данной группы учащихся, а также выявить ценностные стороны их личности, но и изменить и перевоспитать их, не допуская возникновения вторичных дефектов. В некоторых случаях создается впечатление, что «некомпетентность» УОВ в том или ином вопросе объясняется недостатком знаний и навыков, и не всегда легко открыто обсудить этот вопрос. Некоторые УОВ, переходя к сложным задачам, не владеют новыми методами и на первых порах, при поддержке взрослых, достигают желаемого результата, используя ранее освоенные методы и приемы, и извлекают выгоду из этих временных трудностей.

По данным исследований последних лет, из 10603800 миллионного населения в Республике Таджикистан проживает 158459 лиц с ограниченными возможностями, из которых 31939 составляют- дети до 16 лет, нуждающиеся в достойном образовании и обучении. Инвалидность первой группы составляет 76160, вторая группа 33379 и третьей группы 16981 человек.

В настоящее время в системе образования республики функционируют: 5 дошкольных учреждений для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями, в которых обучаются и воспитываются 730 человек, 66 школ - интернатов, в том числе: 14 социальных школ - интернатов смешанного типа; 13 - школ-интернатов для детей с ограниченными возможностями; 5 - санаторно-курортные учреждения для детей, больных туберкулезом. Всего в этих учреждениях обучается 2227 детей, из которых 1798 имеют инвалидность и особые образовательные потребности. Также следует отметить, что в городах и районах республики силами частных лиц и общественных организаций создаются и действуют центры для детей с различными нарушениями развития.

Дети с легкими нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрения и речи обучаются в образовательных учреждениях - детских садах и средних общеобразовательных учреждениях. Такое положение позволило реализовать инклюзивное образование в учебных заведениях страны.

В настоящее время в обществе возрастает потребность в разработке и внедрении эффективных методов развития творческого потенциала УОВ, особенно в специальных образовательных учреждениях. Огромное значение творчества позволяет детям с УОВ преодолеть собственное представление о инвалидности, преодолеть свои негативные эмоции, такие как зависть, обида, гнев и ненависть к обществу, и совершенствовать свою деятельность. УОВ становятся застенчивыми и боятся своих ограничений, и только с помощью творческой деятельности, которая очень полезна для них, они могут легко выйти из этой сложной ситуации.

Педагогический процесс в специальных образовательных учреждениях не ограничивается только обучением. Все мероприятия, проводимые для реализации воспитательной работы в школах, объединены вокруг единой концепции. Из большинства научной литературы следует, что воспитательная деятельность такие как организация творческих кружков, дополнительное образование, таких как олимпиады, творческие работы, направлена на подготовку УОВ к жизни. Творческие кружки включают в себя работу, которая осуществляется руководителями, педагогами а также другими работниками специализированных учреждений, и не ограничивается преподаванием какого-либо конкретного предмета.

В настоящее время в связи с развитием различных направлений специальной педагогики также в учреждениях дополнительного образования с каждым днем возрастает потребность в привлечении УОВ с целью совершенствования инновационной и творческой деятельности. В связи с этим основной задачей специальных образовательных учреждений является повышение уровня образования УОВ, развитие их интеллектуальной и творческой активности. Одной из проблем современной эпохи является разработка методов оценки уровней развития творческих способностей УОВ и, в первую очередь, подготовка этих учащихся к самостоятельной жизни. Поэтому одной из важных задач сферы образования является развитие творческих способностей УОВ в целях обеспечения процветания государства. Эта благородная цель гуманного

общества развивается и совершенствуется прежде всего в процессе творческой работы.

Нередко встречаются случаи, когда, с точки зрения некоторых членов общества УОВ не способны реализовать свои творческие способности. Однако опыт показывает, что на практике они готовы формировать уникальные качества ловкости, профессионализма и бережливости. Основной целью педагогов специальных образовательных учреждений является социальная адаптация учащихся, подготовка их к самостоятельной жизни с периода поступления в начальную школу до окончания учебного заведения. В последние годы проблема охвата каждого УОВ, создания условий для обучения в специальных образовательных учреждениях, привлечения его к образованию и включения в коллектив специальных образовательных учреждений сосредоточена на достижении подлинной интеллектуальной зрелости, эмоционального и волевого развития этой группы учащихся.

Президент страны, уважаемый Эмомали Рахмонов [22] своём Послании Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 12 апреля 2012 года отметил: «...Одной из важной задачей сферы образования сегодня заключается в том, чтобы наряду с развитием различных наук, технического и экономического мышления членов общества прилагать все усилия для развитие творческого потенциала молодежи».

УОВ не могут самостоятельно адаптироваться в обществе, им всегда нужна поддержка не только со стороны семьи, но и поддержка широкой общественности. Под воздействием определённых факторов УОВ они лишаются возможности устанавливать и поддерживать контакт и с окружающими и остаются десантированными от своих сверстников, следует использовать активные творческие методы для устранения этих ситуаций в процессе организации творческой работы. Важно обеспечить благоприятные и стимулирующие условия для участия УОВ в творческих кружках дополнительного образования, которые служат приобретению навыков и увлечённости различными видами деятельности.

Именно на этой основе в специальных образовательных учреждениях УОВ имеют равные права на получение образования со здоровыми учащимися, признаются творческими и самостоятельными личностями, достигают зрелости. Поэтому наряду с планомерной организацией образовательного процесса в специализированных учебных заведениях большое значение придается развитию профессионального образования. В специальных образовательных учреждениях на педагога возлагаются задачи не только объяснения учебно - методических материалов, но и продолжения выполнения обязанностей руководителя кружка в период дополнительного образования, развития творческих способностей учащихся, воспитания их в духе честности, доброты, милосердия, заботы и сострадания к взрослым, ведения самостоятельной, самодостаточной жизни, которые считаются лучшей наградой для УОВ в их жизни.

В научной работе рассматривается развитие интеллектуального образования для учащихся с интеллектуальными нарушениями и

творческого образования для учащихся с различными формами инвалидности. В Национальной концепции инклюзивного образования (2011 г.) [8] говорится: «Следует ли разработать концепцию и внедрить комплекс мер для включения детей с умственными и физическими нарушениями в образовательный процесс?» Мы рассматриваем этот документ как документ, затрагивающий актуальные вопросы специального и дополнительного образования детей с инвалидностью, а также изучающий современные методы и способы эффективной образовательной и воспитательной деятельности в этом процессе и их практическое применение.

Степень разработанности проблемы. Проблема активизации творческих способностей учащимся в образовательных учреждениях всегда привлекает внимание членов семьи, педагогов, представителей науки. Однако данная проблема приобретает в республике приоритетное значение в связи с усилиями по поддержке и реабилитации уязвимых слоев общества через системы образования страны. Следует отметить, что вопросы форм и методов активизации творческого процесса УОВ посредством организации творческой деятельности в учреждениях дополнительного образования (внеклассной и внешкольной деятельности) в разной степени освещены в ряде работ видных отечественных и зарубежных исследователей, различных газетах и журналах, научных статьях ученых, отчетах о культурно - трудовых мероприятиях, музыке, изобразительном искусстве в специальных учебных заведениях.

В зарубежной педагогической науке вышеуказанная проблема обсуждалась в работах, посвящённых рассмотрению творческих способностей учащимся: Д.Б.Богоявленская, Л.Н. Азаровой, Г.С. Альтшуллера, М. Матюшкин, А.В. Бакушинского, Л. С. Выготского, Ю. З. Гильбуха, Н.А. Дудиной, Е. П. Ильина, В.А. Левина, И.В. Груздова, О.К.Тихомирова, Т.А.Маслоу, Я.А. Пономарева, Е.Л. Яковлевой, Е. Стребелева, С. Л. Рубинштейна, научные работы по вопросам развития творческих способностей у учащихся с ограниченными возможностями: И.В.Штанько [28], И.И. Вачкова, Т.Н. Головина, И.А. Грошенкова, А.Н. Лука, М.В. Петровой, А.М. Беляева, А.Ю.Стойлов, К.З.Шерхова, проблема творческих способностей, музыкального образования в научных трудах: А.Н.Кузвесова, Н.Ф.Виноградова, Э.Б.Абдулина, Г.И. Дороновой, Г.Е. Жуковой, Б.М.Теплова, Хайнда, Н.Н. Малофеева, по вопросу о творческих способностях в художественной деятельности: Т.А.Корнеева [10], Р.Х.Багова, Е.С.Ивахненко, Л.К.Байсиева, М.А. Арапова, Н.А. Ветлугиной, А.В.Никитина Г.Н.Давидова, О.К.Тихомиров, Ю.А. Полуянова, М. Хайдеггера, творческие способности в процессе технической работы в трудах: В.М. Казакевич, В.В. Выгонова, В. Логиновой, В.А. Панкова, А.В. Абдуллаева, А.С. Адаменко, В.М. Арыдина, Д.Б.Богоявленская, творческие работы в контексте инклюзивного образования в трудах А.Т.Алиева [1], М.В.Киселева, О.С Кузмина, развитие творческой деятельности развитие творческой деятельности С.В. Алехиной, Л. И. Акатова, Ю.К. Бабанского, С.Н. Сорокоумовой, творческая активность во время игры как движущий

фактор исследования в Д.В.Скалкина, В.М. Богуславской, Н.И. Букуна, Н.В. Васякиной, Л.С.Виготский а также внеклассные и внешкольные мероприятия, как дополнительное образование в области научных исследованиях: исследований Х.Х.Галаев [3], Н.В.Калинина [7], Н.Н.Лазарева [12], А.Ю.Шеманов, Д.Е.Макаева, Л.Л. Берберовой, А.М Матюшкина, Д.В. Григорьева, О.Г. Завгородной, Т.В.Дорожевеца, Я.Л. Коломинского, Е.П. Панко и другие отражены ясно.

Также в отечественной педагогической науке по проблемам рассматриваемой нами теме проводили исследования следующие учёные - по аспектам творческих способностей учащимся М.Н. Джалиловой, по вопросам развития творческих способностей умственно отсталых учащимся в научных статьях М. Дадабоевой,, Ч. Хакимовой, Д. Саямовой [24], С.Мирзаева, Т.М. Хакназарова, специалистами И.Каримова, Б.Мачидова. Н.Юнусова, Г.Курбонова, Х.Зеваров, Ш.Мирсаидова, Ч.Чураев [4], Махмадиевой, С. Кувватова, З.Рахмонова, Е.А. Музафаровой, Х.А. Зайтметова Р.М. Ходжибаевой, развитию творческих способностей детей в дошкольном образовании Д.Мансурова, М. Лутфуллоева, Л. Иматзода, М. Обидовой, О. Кадамшоевой, Л. Юсуповой, вопросу развития творческих способностей в музыкальном образовании в научных трудах А.П. Алиева, М. Набиевой, Дж. Охунова, С.С. Саидхомидова, Б. Хайруллоева, Б. Шермухаммедиева, Д. Обидзода, М.Р.Юлдошова [30], Д.Рамазонзода, по вопросам творческого развития изобразительного искусства в научных трудах Б. Бойназарова, М. Додхудоевой, З. Назаровой, М.П. Пачаевой, Х. Хушвахтова, Н.З. Юнусовой, Р.М.Ходжибоевой, Л.А. Пшеничных, Т.И. Сафроновой научного статья Л.Иматзода, Р.Рамазонава [5], творческие работы учащимся на уроках трудового воспитания общеобразовательных школ в трудах А.Н.Шамсиева, Б.Э.Дадабаева, М.Н.Рахматовой, Ш.М. Рузиева, Н.К. Каримова, М.Н.Алиева [1], Р.А.Рустамова, Н.Н. Санговой, М.Н. Мухторовой, И.О. Обидова, В.М.Казакевич, творческие работы с философской точки зрения Х.У. Идиева, С.Н. Наврузова, Ш. Шоисматуллаева, Н. Зайнидинова, Ш.Абдуллоева, К.Д.Қодировой, развитие творческих способностей педагога Б.Х. Нарзуллоева, творческая деятельность в игре как движущий фактор в исследованиях Ф.Рахимзода, И.Ф. Гаффорзода, Г.А. Курбоновой, Н.Н. Турсунова, а также внеклассной и внеурочной деятельности, как дополнительного образования в исследованиях С. А. Шарифов, Ш. Эшуковатов, Р. Рамазонава, К. Сатторов, М.Неъматуллоев, Н.Нурматова, М. Лутфуллоева, М.Т. Мадатовой, К. Раҳимӣ, Г. Шукуровой, Р. Абдуллоевой, О. Хабибовой, А. Умарова С.А. Шарифова, Ф Тайгуншоевой, А Азизова, Р Каримова и другие.

Связь исследования с научными программами и темами. Научное исследование проводилось на основе требований Министерства образования и науки Республики Таджикистан, Закона Республики Таджикистан «О социальной защите лиц с ограниченными возможностями» (2010), ЗРТ «О дополнительном образовании» (2012), Концепция инклюзивного образования, основные направления развития инклюзивного образования (2011-2015 и 2016-2020 гг.), ЗРТ «О государственном языке Таджикистана»,

Международной конвенции о правах инвалидов (2018), Конвенции о правах ребенка (1990), Всеобщей декларации прав человека (2010), ЗРТ «Об образовании», ЗРТ «Об ответственности за образование и воспитание детей» (2024), согласно плану научно-исследовательской работы Государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, а также плана перспективной научно-исследовательской работы кафедры специальной педагогики и инклюзивного образования по логопедия по обеспечению компетентности учителей начального образования в процессе воспитательной работы.

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Диссертационное исследование по организации и обоснованию педагогико-психологических условий развития интеллектуальных способностей детей с умственной отсталостью и творческих способностей детей с другими нарушениями развития в специальных и дополнительных образовательных учреждениях на основе интеграции образовательного процесса с деятельностью творческих кружков. Исследование показало, что дети с умственной отсталостью активно участвуют в музыкальных, рисовальных и трудовых кружках, а также выбирают профессию на будущее.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить организационно-педагогические условия развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ в специальных образовательных учреждениях на основе интеграции общего и дополнительного образовательного процесса и деятельности творческих кружков.

Задачи исследования: в соответствии с целями исследования в данной диссертационной работе поставлены следующие задачи;

- проанализировать педагога-психологическую и научно-методическую литературу по проблеме развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ в системе специального и дополнительного образования;

- определить содержание понятия «творческие способности обучающихся с ОВ», «творческие кружки», «организационно-педагогические условия», а также определить структуру и критерии развития творческих способностей обучающихся с ОВ;

- выявить исходный уровень развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ и готовность их в участии в деятельности творческих кружков;

- определить и обосновать организационно-педагогические условия развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ к участию в деятельности творческих кружков на основе интеграции с образовательным процессом;

- разработать модель развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ в условиях инклюзивного и

дополнительного образования, который предусматривает дифференциацию форм, методов и средств творческой деятельности с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ОВ;

- разработать и адаптировать программы изобразительных, музыкальных, трудовых, технических и других интеллектуальных и творческих кружков, обеспечивающие вариативность содержания и включающие комплекс форм, методов и средств направленные на развитие творческой мотивации, самостоятельности и навыков самовыражения обучающихся с ОВ;

- определить содержание и разработать методику профессиональной подготовки руководителей творческих кружков по проблеме развития творческих способностей обучающихся с ОВ, развитие творческой деятельности и инициативности;

- разработать методические рекомендации по адаптации обучающихся с ОВ к среде творческих кружков в специальных учреждениях и дополнительного образования;

- экспериментально проверить эффективность разработанной модели и определенных организационно-педагогических условий для развития творческих способностей.

Объект исследования: процесс развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ в специальных образовательных и дополнительных учреждениях.

Предмет исследования: - организационно-педагогические условия развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся посредством интеграции образовательного процесса и деятельности творческих кружков.

Гипотеза исследования: процесс развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ в специальных образовательных и дополнительных организациях будет осуществляться более эффективным, если:

- учитывать индивидуальные психологические и физиологические особенности обучающихся с ОВ, характер и структуру имеющихся нарушения и уровень развития эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов творческих способностей;

- обеспечить интеграцию образовательного процесса и деятельности интеллектуальных и творческих кружков на основе взаимодействия педагогов, специалистов коррекционного профиля и руководителей кружков;

- провести индивидуальный подбор содержания форм, методов и творческих заданий с учетом возможностей, интересов и образовательных потребностей детей с ОВ в организации творческих кружков;

- использовать коррекционно-развивающие возможности творческих кружков для обучающихся с ОВ, включая элементы арт-терапии, музыкальной, изобразительной и трудовой деятельности;

- обеспечить психолого-педагогическую помощь творческой деятельности обучающихся с ОВ и постоянную диагностику динамики их интеллектуальных и творческих способностей;

- повысить профессиональную компетентность педагогов и руководителей творческих кружков посредством самообразования, прохождения повышения квалификации с целью освоения современных коррекционно-развивающих технологий;

- экспериментально проверить педагогическую модель, включающие формы и методы развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ в условиях интеграции общих, специальных и дополнительных учреждениях.

Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе (2017-2019 гг.) проведено изучение и анализ научно-методических, педагогических, психологических, медицинских, логопедических, дефектологических источников в соответствии с темой исследования. Исследования педагогов и дефектологов анализировалось по отношению к теме исследования, адаптировались к теме и рассматривались. Одновременно в специальных образовательных заведениях и учреждениях дополнительного образования проводился анализ творческой деятельности УОВ, разрабатывались пути и способы исправления нарушений. Помимо метода наблюдения, проводились анкетирования учителей, руководителей кружков и родителей, а также применялись коррекционные меры.

На втором этапе (2019-2022 гг.) Разрабатывались научные исследования специалистов в области музыкальной культуры, рисования, трудовых навыков в дополнительном образовании, определялись вопросы адаптации обучающихся к дополнительному образованию, разработки планов кружков музыки, труда, изобразительного искусства, а также группирование нарушения и использования коррекционной работы по развитию словарного запаса УОВ.

На третьем этапе (2022-2025 гг.) Результаты теоретических исследований были внедрены в практику. Содержание кружков изобразительного искусства, труда и музыки формировалось посредством онлайн-образования. Проведен анализ и оценка эффективности творческих кружков изобразительного искусства, труда и музыки посредством активного обучения в системе специального и дополнительного образования.

Теоретические и методологические основы исследования. Основу диссертационного исследования составили научные труды отечественных и зарубежных ученых по рассматриваемой проблематике- как теоретические и методологические основы.

Также в качестве теоретической и методической основы нашего исследования был использован ряд следующих нормативно - правовых документов.

При изучении источников по теме мы выявили, что вопрос организации музыкальных, художественных и трудовых кружков в специальных образовательных заведениях и учреждениях дополнительного

образования с УОВ сравнительно слабо изучена в психолого - педагогических, коррекционных и социальных исследованиях и требует дальнейшего изучения.

Из многочисленных исследований деятельности специальных образовательных учреждений республики следует, что уровень знаний специалистов специальных образовательных учреждений УОВ относительно теоретика - методологических основ формирования творческой деятельности в психолого - педагогических, коррекционных и социальных исследованиях в некоторых специальных образовательных учреждениях не находится на должном уровне.

Углублённое изучение деятельности специализированных образовательных учреждений республики показывают, что работа дополнительного образования с УОВ не отвечает требованиям в части теоретико-методологических основ формирования интеллектуальных и творческих (ИТ) активности в психолого-педагогических, коррекционных и социальных исследованиях.

Источник информации: В качестве теоретика - методологической основы нашего исследования также были использованы ряд следующих нормативно - правовых документов: ЗРТ «О социальной защите инвалидов», Национальная концепция инклюзивного образования, основные направления развития инклюзивного образования, ЗРТ «Об образовании», Национальная концепция образования в Республике Таджикистан, Закон «Об ответственности родителей за воспитание детей», Конвенция о правах ребенка, Всеобщая декларация прав человека, ЗРТ «О дополнительном образовании», «Государственная программа по выявлению и развитию талантов в Республике Таджикистан на 2021-2025 годы» и др. В условиях внедрения Стандарта Республики Таджикистан по дополнительному образованию с раннего школьного возраста возникла необходимость в пробуждения интереса к творческим кружкам, привлечение УОВ, учитывая ограничения, которые имеют значение для мира общечеловеческих ценностей. Участие в творческих кружках, которые поощряют и развивают творческие способности УОВ для повышения их потенциала.

Эмпирические предпосылки исследования получены в результате данных из результата проведения научно-исследовательских работ. Полученную информацию мы также применяем на практике. Мы получили информацию от УОВ, о достижениях, полученных ими в рамках специального и дополнительного образования. Для сбора информации от родителей о различных нарушениях их детей мы открыли карточку опроса, в которой собрали информацию о том, какие у них нарушения, которые у них были с момента рождения и как они улучшились. Мы подвели итоги их прогресса после участия в дополнительных занятиях проводимых руководителями кружков. Также были организованы собеседования с педагогами специальных образовательных учреждений и разработан план работы кружков. Полученные данные позволили признать равные права УОВ, дополнительно усилить развитие их творческих способностей в кружках и подтвердить гипотезу исследования.

База исследования: В целях сбора теоретических материалов по ИТ способностям, изучения научных источников и внедрения научной темы в практику полученные в ходе исследования результаты были соотнесены с результатами Государственного учреждения основного общего образования «Школа - интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе, Государственного учреждения основного общего образования «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе, Школы-интерната для слабослышащих и позднооглохших детей района Рудаки, Государственного учреждения Центра детей и подростков г. Душанбе использовались метод беседы с руководителями кружков, родителями учащимися с ограниченными возможностями, анкетирование, педагогическая диагностика, вопросы и ответы, художественные, музыкальные, трудовые кружки.

Было вовлечено 820 участников было охвачено из них 36 творческих кружков, зарегистрировано 40 руководителей кружков, а также приняли участие 740 учащихся, из которых 530 ОВЗ и 210 здоровых учащихся, 18 родителей, 22 – учащимися, которые после участия в творческих кружках были успешно трудоустроены и привлечены в тестирование.

Научная новизна исследования:

- уточнено содержание коррекционно-развивающих компонентов развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в ОВ в условиях интеграции общего образования и деятельность творческих кружков;

- выявлены особенности развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ, обусловленные характером и выраженностью имеющихся нарушений, а также определением возможностей учета организации изобразительной, музыкальной, трудовой и других деятельности;

- обосновано модель организации деятельности обучающихся с ОВ в творческих кружках, включающие изобразительные, музыкальные, трудовые и иные в системе специального и дополнительного образования;

- разработаны организационно-педагогические условия развития творческих способностей обучающихся с ОВ с учетом их индивидуальных психологических, физиологических и образовательных возможностей;

- обоснована возможность интеграция обучающихся с ОВ в среду дополнительного образования посредством создания доступных условий для совместной творческой деятельности с обучающимся без ОВ;

- определены педагогические возможности онлайн обучения в развитии интереса и творческой активности обучающихся с ОВ и разработаны соответствующие программы и планы занятий организации изобразительной, музыкальной, трудовой и других деятельности;

- обоснованы формы и методы организации творческой деятельности, направленные на активизацию познавательной, творческой и коммуникативной деятельности обучающихся с ОВ;

- экспериментально подтверждена эффективность разработанных организационно-педагогических условий в развитии ИТ способностей,

самостоятельности, интереса к творчеству и социального взаимодействия обучающихся с ОВ;

- разработаны методические рекомендации для педагогов, специалистов, и руководителей творческих кружков по организации коррекционно-развивающей и творческой деятельности обучающихся с ОВ в учреждения специального и дополнительного образования.

На защиту предлагаются следующие положения:

1. Выявлено, что развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ зависит от характера и выраженности нарушений, уровни их познавательной активности, форсированности интереса к творчеству и доступности развивающей среды. Интеграция специального и дополнительного образования создаёт условия для расширения творческого опыта обучающихся с ОВ, развития их самостоятельности, активности и коммуникативных навыков;

2. Определено, что организационно-педагогические условия обеспечивают результативность развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ. Обоснована научная модель организации творческой деятельности обучающихся с ОВ, апробированы программы, планы и методические материалы для творческих объединений - изобразительной, музыкальной, трудовой и других деятельности с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ОВ;

3. Доказано, что развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ становится более эффективным при реализации специально разработанной системы творческой деятельности, включающий изобразительный, музыкальный, трудовой и иной творческой деятельности с применением индивидуальных, парных и групповых форм работы. Также, обоснована эффективность использования цифровых и дистанционных образовательных технологий (онлайн-уроки) в развитии творческой активности и самостоятельности обучающихся с ОВ;

4. Было определено содержание профессиональной подготовки руководителей творческих объединений, ориентированной на развитие интеллектуальных и творческих способностей в рамках Центра детского творчества, а также на стимулирование творческой активности и инициативы.

5. Были разработаны программы для кружков по рисованию, музыке, прикладному искусству и другим видам творческой деятельности, адаптированные к различным видам нарушений, с целью стимулирования интеллектуальной и творческой мотивации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

6. Была предложена модель развития интеллектуальных и творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного и дополнительного образования; данная модель обеспечивает дифференциацию форм, методов и средств творческой деятельности с учетом индивидуальных возможностей этих детей.

7. Были определены и обоснованы организационно-педагогические условия развития интеллектуально-творческих способностей детей с

особыми потребностями (обеспечивающие их участие в творческих объединениях) на основе интеграции с образовательным процессом в системе специального и дополнительного образования.

8. Подтверждено экспериментально, что реализация разработанной модели и организационно-педагогические условия способствуют положительной динамике показателей развития интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности, познавательного интереса и социальной адаптации обучающихся с ОВ.

Теоретическая значимость исследований заключается в уточнение и систематизации научных представлений о развитии творческих способностей обучающихся с ОВ в системе специального и дополнительного образования. Обоснованы содержание и структура творческой деятельности обучающихся в ОВ, раскрыты её возможности для развития познавательной активности, самостоятельности, коммуникативных навыков и социальной адаптации. Определены организационно-педагогические условия развития творческих способностей обучающихся с ОВ в изобразительном, музыкальном и трудовом кружках. Показано, что участие в совместной творческой деятельности способствует развитию навыков взаимодействия со сверстниками, формированию чувства социальной принадлежности и признания обучающихся с ОВ полноправными участниками образовательного процесса.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации методических материалов, рабочие программы, направленных на развитие интеллектуальных и творческой активности, самостоятельности и коммуникативной навыков обучающихся с ОВ при освоении изобразительного искусства, музыки и трудовой деятельности. Разработанные положения могут быть использованы педагогами, специалистами в руководители кружков в специальных и дополнительных учреждениях, занимающимися обучающимися с ОВ. Содержание занятий в кружках, методы и формы работы адаптированы с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ОВ и состоят из коррекционно-развивающих компонентов. Также созданы условия для включения обучающихся с ОВ в совместную творческую деятельность, подготовки и представления их работ на выставках, конкурсах и других образовательных и культурных мероприятиях. Такой подход способствует повышению мотивации к творчеству, развитию активности и самостоятельности, опыт публичного представления своей работы, расширяется социальный контакт с окружающей средой.

Результаты исследования могут применяться в специальных и дополнительных учреждениях, реализующие инклюзивное образование, также в центрах организациях подготовки и повышения квалификации педагогических кадров для работы с обучающимся с ОВ.

Достоверность и обоснованность полученных результатов базируются на использование научной методологии и методов целевого анализа и исследовательской логики, а также использовании материалов исследования в системе работы специальных и дополнительных образовательных

учреждений для активизации творчества УОВ. Для достоверность нормативных актов специальных образовательных учреждений и дополнительного образования по основным аспектам активизации творчества УОВ а также проведение краткосрочных курсов для педагогов, работающих в дополнительных образовательных учреждениях, а также практических знаний среди УОВ, что дополнительно усилит активизацию музыкального, изобразительного и трудового творчества в процессе работы в специальных образовательных учреждениях и дополнительного образования.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности (с пояснением и областью исследования). Тема и содержание диссертации паспорту специальности 5.3.6. Специальная педагогика, в том числе, по пункту 4.1. - Изучение особенностей развития подростков и взрослых в различных условиях обучения и воспитания с нарушениями речи, интеллекта, эмоционального и двигательного развития, а также с врожденными и приобретенными в процессе жизни недостатками и избытками развития; по пункту 4.2. разработка системы обучения и воспитания, целей, задач, содержания, способов устранения, методов, средств, форм организации обучения и воспитания, информационно-коммуникационных технологий для детей и взрослых с вышеупомянутыми нарушениями; по пункту 4.4. - исследование оптимальных педагогических условий социализации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых с нарушениями, связанными с нарушениями речи, интеллекта, эмоционального и двигательного развития, а также с врожденными и приобретенными недостатками и избытками развития.

Личный вклад соискателя степени в исследование. Разработка, развитие и комплексный анализ темы исследования научной темы выполнены автором, в соответствии с планами музыкальных, трудовых и изобразительных кружков для творчества УОВ. Проведён анализ и обобщение научных исследований в творческих кружках специализированных учебных заведений и учреждений дополнительного образования, а также сформулирована эффективность научно - исследовательской работы в выводах и рекомендациях диссертации. Также данное исследование было направлено на развитие творческой деятельности с УОВ, и их деятельность эффективно использована. Результаты исследования были использованы для экспериментальной проверки эффективности методического обеспечения, разработанного с целью активизации творческой деятельности УОВ в условиях первичного творческого объединения. В эксперименте приняли участие автор, руководители творческих кружков изобразительного искусства, музыки, директора специальных образовательных учреждений, родители, а также УОВ.

Апробация и внедрение результатов исследований. По содержанию диссертационного исследования выступала с докладами на заседаниях кафедры специальной педагогики и инклюзивного образования, на традиционной научно - практической конференции преподавателей

Государственного педагогического университета имени Садриддина Айни в 2015 / 2018, 2018 / 2021, 2021 / 2025 годах, на республиканских научно - практических конференциях.

Публикации по теме исследования. Основные результаты исследований отражены в учебниках, учебных пособиях, монографиях, материалах Вестника Национального университета, Вестника Государственного педагогического университета имени С. Айни, Вестника Института развития образования, Вестника Кулябского государственного университета имени Абуабдуллохи Рудаки, Вестника Академии образования Таджикистана, Вестника Государственного университета имени Носира Хусрава города Бохтара, Политологического журнала Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан, сборниках материалов международных и республиканских конференций. Они прошли необходимую проверку и опубликованы в 16 учебных пособиях и учебниках, 25 статей на республиканских конференциях и 19 научных статей в периодических изданиях, рекомендованных Высшим аттестационным советом (ВАК) при Президенте Республики Таджикистан.

Структура и объём диссертации: Работа научной диссертация состоит из введения, пяти глав, четырнадцати разделов, заключения, списка литературы и приложения, ее объем составляет 392 печатных страниц, в том числе 6 диаграмм, 6 схем, 8 таблиц, 9 модулей, 13 итоговых таблиц и 371 литературных ссылок.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обсуждается актуальность темы исследования, а также дается анализ и критика существующих теоретических и методологических основ, определена научная проблема, систематизированы цели и задачи исследования, последовательно изложена исследовательская гипотеза. Кроме того, обоснована научная новизна и доказана теоретическая и практическая значимость исследования с научной точки зрения.

Первая глава диссертации называется **«Теоретика – методологические основы развития интеллектуально творческих способностей обучающихся с ОВ ограниченными возможностями»** и состоит из трех подразделов. В первом подразделе первой главы проанализированы и обсуждены **«Проблемы развития интеллектуально творческих способностей учащихся с ОВ посредством интеграции образовательного процесса с творческими кружками в психолого педагогической литературе»**. Инклюзивное образование - это процесс развития общего образования, направленный на обеспечение доступа к образованию всех обучающихся, в том числе УОВ. Инклюзивное образование предполагает разработку гибких подходов к образованию, подготовку к выбору карьеры и учет разнообразных потребностей УОВ. Кроме того, инклюзивное образование подразумевает, что среда обучения, как и в дополнительном образовании, должна отвечать потребностям каждого учащегося. Идея инклюзивного образования заключается в принятии индивидуальности каждого учащегося и

организации их обучения, совместно участвуя в дополнительном образовании в соответствии с их конкретными потребностями.

В отечественной педагогической науке вопросы коррекции в инклюзивном образовании разработаны и внедрены в работах М. Дадобоевой, Д. Салямовой [24], Т. Хакназарова, Ж. Хакимовой, а также в научных пособиях и статьях Б.Маджидовой, Л.Иматзода, С.Туронова, специалистов М.Махмадиевой, С. Кувватовой, З.Рахмонова, М.Обидовой, О. Кадамшоевой, Н.Юнусова, Г.Курбанова, Л.Иматзода, С.Туронов, Р.Рамазонова, специалисты Махмадиева С. Кувватов С., Рахмонов З. М. Обидова, Кадамшоева О, в зарубежной педагогической науке И.В. Штанько [28], И.И. Вачкова, Т.Н. Головины, Н.Н. Лазаревой [12], И.А. Грошенкова, А.Н. Лука, В.Г. Петровой, А.М. Беляева были разработаны и отражены в этих методических работах. Особое внимание уделяется развитию творческих способностей учащимся в учреждениях дополнительного образования посредством развития творческих талантов.

Российская писательница Н.Н. Лазарева [12;13] отметила, что «поскольку творческая деятельность в занятиях предполагает разработку различных подходов и решений, изучение предмета с разных сторон и способность разрабатывать оригинальные и необычные решения, все эти особенности творческой деятельности неразрывно связаны с воображением. В современной педагогике и психологии детское творчество понимается как деятельность, в которой для ребенка создается нечто новое. Это происходит, когда ребенок воображает, комбинирует, изменяет или создает что-то, чего он никогда раньше не видел, воображает что-то, чего не существует в его непосредственном личном опыте».

На этой основе развитие и формирование музыкального творчества с целью развития ИТ способностей и формирования эстетического воображения учащимся учреждений дополнительного образования в той или иной степени рассматривалось у М.Р. Юлдошевой [30], А.Б. Алиева, М.А., Набиевой, Б. Хайруллоева, Д. Рамазонова И В некоторой степени были рассмотрены работы зарубежных ученых А.Н. Кузвесовой, Н.Ф. Виноградовой, Е.Б. Абдулина, Г.И. Дороновой, Г.Е. Жуковой, Б.М. Теплова, Ф. Гинда, Н.Н. Малофеева.

Монографическое исследование М.Р. Юлдошевой [30;7], под названием «Музыкальное образование в Таджикистане» вносит значительный вклад в изучение методологии и истории музыкального образования в Таджикистане. Оно предоставляет обширную и подробную информацию о методологии музыкального образования в Таджикистане как в историческом, так и в современном смысле. По мнению автора, система музыкального образования тесно связана со специфической музыкальной культурой конкретного региона и, следовательно, формируется из исторических традиций народа.

А.Б.Алиев [1;12], рассматривая научные труды как шедевры культуры и искусства в области музыки, отмечает относительно творческой деятельности, что «Обоснование теоретических и

методических основ музыкального образования и воспитания учащихся проистекает из необходимости ознакомления молодого поколения с шедеврами музыкальной культуры и искусства. Роль и значение музыки в развитии личности подчеркивались с древних времен классиками и выдающимися мыслителями прошлого, как в восточной, так и в западноевропейской культуре».

Среди основных работ исследователей - научные статьи Л. Иматзоды, Р. Рамазоновой [5], творческие работы учащихся на уроках трудового воспитания в общеобразовательных школах, в трудах А.Н. Шамсиева, Б.Е. Дадабаева, М.Н. Рахматова, Ш.М. Рузиев, Н.К. Каримов, М.Н. Алиева [1], Р.А. Рустамова, Н.Н. Сангова, Г. Мухторова, И.О. Обидова, а также в работах зарубежных учёных В.В. Вигонов, В. Логинова, В.А. Панков, А.В. Абдуллаев, А.С. Адаменко, В.М. Аридин, Д.Б. Богоявленская, В.М. Казакевич и др.

В трудах Ш. М. Рузиева рассматриваются вопросы освоения новых технологий в системе образования Г. Шукурова, К.Рахими, Р.Х. Абдуллоева, О.Хабибова, М.Лутфуллоев, М.Мадатова А. Умаров, Н.Н. Лазарева в своих научных исследованиях проведены по системе деятельности общеобразовательных школ и дополнительного образования, рассматривали также вопросы, связанные со спецификой преподавания в учреждениях дополнительного образования. В частности Рахими К. провел исследование в своей научной диссертации на тему «Педагогические условия развития творческих компетенций учащихся в учреждениях дополнительного образования» и высказал мысль о необходимости пересмотра программ и планов работы кружков в соответствии с условиями периода независимости нашей страны.

По мнению Г. Шукуровой [29;6], «внеклассная и внеучебная деятельность в таджикской системе образования считается одним из важнейших направлений воспитания и развития личности учащихся. Этот вид деятельности способствует завершению образовательного процесса и позволяет учащимся применять свои знания и навыки в практической и внеклассной обстановке. Автор подчеркивает, что правильная организация внеклассной деятельности способствует формированию познавательного интереса, активности и самостоятельности учащихся. Кроме того, такая деятельность играет важную роль в повышении уровня нравственно-социального воспитания детей и должна организовываться с учетом возрастных особенностей и школьных условий».

Российский автор Н.Н. Лазарева [12;13], отмечает по вопросу внеклассной деятельности, что «Проведение уроков и внеклассных мероприятий в оригинальной и нетрадиционной форме направлено не только на развитие базовых речевых навыков, но и на развитие ассоциативного мышления, памяти, навыков коллективного общения и творческой инициативы учащихся. Творческий характер заданий, предлагаемых в рамках различных конкурсов, игр и соревнований, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических

понятий, расширяет словарный запас, развивает монологическую и диалогическую речь, а также предоставляет учащимся широкие возможности для индивидуальной работы».

В научных исследованиях развитию способности к визуальной деятельности больше внимания уделяли изобразительной деятельности Б.Бойназаров, М.Додхудоева, З.Назарова, М.П.Пачаева, Х.Хушвахтов, Н.З.Юнусова, Р.М.Хочибоева, Л.А.Пшеничных, Т.И.Сафронова, научные статьи Л.Иматзода, Р.Рамазонова [5], от зарубежного ученые Т.А.Корнеева, Р.Х.Багова, Е.С.Ивахненко, Л.К.Байсиева, М.А.Арапов, Н.А.Ветлугина, А.В.Никитина Г.Н.Давидова, Ю.А.Полуянов, М.Хайдеггер, Е.С.Ивахненко, Л.К. Байсиева, А.В.Никитина, Г.Н. Давидова , О.К.Тихомиров Н.Н.Лазарева, Корнеева Т.А М.В.Киселева, О.Г.Завгородня, других уделили этому больше внимания.

В научной статье Л. Иматзода, Р. Рамазоновой [5;74]. предполагается, что «Перцептивные особенности могут проявляться в необычайной интенсивности внимания, высокой впечатлительности и восприимчивости. Также проявления творческих способностей могут отмечаться через такие характеристики деятельности, как отклонение от шаблона, оригинальность, инициативность, настойчивость, высокая самоорганизация, высокая эффективность».

Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон [22].в своем Послании гражданам страны, посвященном 28 - й годовщине принятия Конституции Республики Таджикистан 30 декабря 2024 года, подчеркнул важность обеспечения равных прав всех граждан, в том числе УОВ

В заключении следует отметить, что формирование таланта в детском возрасте имеет свои уникальные особенности. У многих воспитанников очень рано развиваются некоторые художественные навыки, такие как пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, музыкальная культура, культура самообразования, рисование, живопись, плотницкое дело, вышивка, изготовление ювелирных изделий, шитье и живопись.

Во втором подразделе первой главы диссертации под названием **«Творческие кружки как средство развития интеллектуально -творческих способностей обучающихся с ОВ»**. анализируются вопросы формирования и развития творческих способностей УОВ в контексте музыкальной деятельности.

В этом разделе творческая деятельность рассматривается как неотъемлемая часть процесса самопознания УОВ, подробно показана её роль в творческих мотивах данной группы учащихся. При этом подчёркивается, что их творческие способности связаны с психофизическими особенностями, то есть с особенностями нервной системы. Творчество основывается на развитии и активной и настойчивой деятельности УОВ, однако у данной категории учащихся эти процессы могут быть нарушены под воздействием различных факторов, что затрудняет развитие их творческих способностей. В результате творческая деятельность часто приобретает характер адаптивно-восстановительной

работы. Творческие способности - это не только умение рисовать, писать стихи, петь или танцевать, но и индивидуальные качества, определяющие успешность человека в творческой деятельности.

УОВ как и обычные учащиеся, обладают навыками, талантами, способностями и умениями, однако для развития этих способностей непременно нужна помощь и поддержка руководителя кружка. Главная и сложная задача дополнительного образования - помочь им стать полноценными членами общества. Их следует больше задействовать в творческой работе в дополнительном образовании, обрести уверенность в себе и помочь им достичь своих целей и преодолеть трудности.

В ходе исследования нашей целью было прежде всего, найти педагогические инструменты, которые позволят приблизить работу с УОВ к современным условиям. Один из таких эффективных путей мы наблюдали в социально-педагогических возможностях, характерных для дополнительного образования. Условия, присущие этой образовательной системе решают не только социальные задачи, но и их индивидуализацию и становятся главным фактором развития ИТ творческих способностей. Здесь в полной мере реализуется принцип адаптации к природе, меняется характер образовательных отношений, становясь партнерским, эффективно реализуются механизмы творческого образования. В этой связи для ИТ работы одной из основных задач считается коррекционно-воспитательная работа, так как формирование творческих способностей можно успешно решать за счёт повышения мотивации учащимся к участию в творческих кружковых мероприятиях.

А. Ю. Шеманов, Д. Е. Макаева [27;200], подготовили свою научную статью на тему «Важность внимания к творческим результатам для создания инклюзивных творческих сообществ как технологии поддержки инклюзивного образования» и заявляют, что «Мы провели пилотное исследование, одной из целей которого была проверка этой гипотезы. Ответы на анкету, призванную охарактеризовать творчество как зону социального диалога между людьми с разными способностями, были собраны у пользователей социальных сетей, созданных родительской общественной организацией «Время перемен», которая занимается защитой прав и законных интересов граждан с синдромом Дауна и членов их семей, а также у участников дискуссионной группы по театральному искусству «Близость или право на искусство», родительских групп в детско-родительском центре «Рождество» и Кружках детских проектов».

Развитие творческих способностей у УОВ очень сложная и ответственная задача, поскольку требует от руководителя кружка высокого профессионального мастерства. Руководители кружков должны обладать не только профессиональными навыками, но и высоким уровнем ответственности, нести высокую ответственность проводить и знать процесс дополнительного образования УОВ. Руководители кружков должны иметь базовые знания в области исследований дефектологии и специальной психологии. Руководитель кружка также должен быть терпеливым и выдержанным, демонстрировать УОВ свои творческие способности и

стимулировать их интерес к творческим кружкам. Стараться постоянно совершенствовать все их ИТ способности в ходе кружка и освоения новых материалов.

Поэтому содержание учебных материалов, направленных на развитие креативности в диссертации, включает в себя, прежде всего, набор качеств руководителя кружка, который зависит от их способности к самостоятельному мышлению и именно в этом аспекте способности руководителя кружка необходимо совершенствовать с помощью обучения.

В этом направлении руководитель кружка должен участвовать в творческих кружках других профессий по искусству, культуре, труду, декоративно-прикладному труду, методам и приёмам рисования, пения, искусства танца, трудового воспитания с использованием нетрадиционных средств. Должен уметь подготовить тренинги, семинары, разработать специальные упражнения и логопедические игры, которые могут способствовать развитию творческих способностей ИТ УОВ. Эти мероприятия часто представляются руководителем кружков как веселые и увлекательные игры в виде соревнований, выставок методом онлайн, на киноэкранах. В ходе ИТ деятельности у людей с УОВ развивается особое чувство самосознания, они активно устанавливают социальные связи, развивают чувство контроля и внутреннего порядка.

Отечественные специалисты Х. Зеваров, Ш. Мирсаидова, Дж. Джураев [4;133]. в своем пособии «Социальная работа с инвалидами для глухих детей» уделяют особое внимание психологической реабилитации детей-инвалидов, отмечая, что «психологическая реабилитация детей-инвалидов осуществляется психологом, психотерапевтом, и широко используются методы психологического консультирования, психологической коррекции, социально-психологического сопровождения семьи, психологической профилактики и работы по охране психического здоровья, психологических упражнений, а также вовлечения инвалидов в группы поддержки и коммуникативные кружки».

Включение УОВ в среду творческих кружков позволяет им развивать и формировать свои творческие и коммуникативные способности в области изобразительного искусства, труда и музыки. Музыка, рисование, декоративно - прикладное искусство рассматриваются как одно из средств развития творческого потенциала УОВ, помогающих им справляться с эмоциональными проблемами, менять свои желания, развивать мировоззрение и формировать мышление. Творческие кружки также помогают УОВ быть свободными, осознавать свою индивидуальность и способности, развиваться, видеть инновации в современных условиях.

Таким образом, в ходе практических занятий мы наблюдали, что в творческих кружках специальных и дополнительных образовательных учреждений использование нетрадиционных методов обучения приводит к развитию творческой активности УОВ. Поэтому целесообразно организовать больше часов занятий в творческих кружках с использованием этих методов.

В третьем подразделе первой главы рассматривается вопрос **«Психолого -педагогические особенности развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ОВ в инклюзивной образовательной среде»** с точки зрения требований современных педагогических условий. В связи с этим вопросом подчёркивается, что целью любых усилий по разработке и использованию эффективных педагогических методов в образовании УОВ является, прежде всего, раскрытие и развитие их творческих способностей.

В этом случае задача руководителя кружка - раскрытия и развития их способности справиться с творческим трудом. Проявления ИТ способностей у лиц с УОВ могут быть разнообразными, поскольку талант - это суть творческих процессов, и он может быть одинаковым у всех, как у здоровых учащихся, так и у УОВ. Различие в конкретных материалах в творческих работах можно рассматривать как меру достижения и значимости.

Творческие кружки, благодаря нетрадиционным формам дополнительного образования, предоставляют УОВ широкий спектр возможностей для лучшего усвоения и изучения определённой информации. На основе этих методов УОВ с нарушениями слуха, двигательными нарушениями, синдромом Дауна и аутизмом могут справляться с творческими заданиями ввиду отсутствия повреждений головного мозга, а вот умственно отсталые, не всегда способны решать сложные творческие задачи, и поэтому нам нужно предложить им легкие творческие задания, и таким образом, с помощью такого типа опроса, они могут обогащать свой опыт. В тоже время имеется учащиеся с более низкими когнитивными способностями, которые не всегда проявляют энтузиазм при выполнении сложных творческих заданий; с связи с этим мы уделяем особое внимание развитию их интеллектуальных способностей. Поэтому необходимо предлагать им интеллектуальные задачи и обогащать наш опыт, применяя игровые подходы к подобным видам деятельности. Поэтому, преследуя цель повышения интереса обеих групп УОВ к участию в кружках, мы объединили их в большинстве запланированных кружков. Реализация этого метода позволила им обрести уверенность в себе и справиться с творческими задачами в дополнительном образовании. Тогда они действительно убедились, что формирование творческой работы, одного из важнейших человеческих качеств для жизни и жизнедеятельности, приводит к формированию культуры и вежливости во взаимодействии друг с другом.

В ходе исследования было отмечено, что активность УОВ с легкой и средней степенью умственной отсталости не может быть такой же, как у учащихся с другими типами нарушений, такими как синдром Дауна, аутизмом, леворукостью, нарушение опорно-двигательного аппарата или инвалидность рук или ног, в связи с чем выполнение творческих работ УОВ имеет свои особенности по категориям. Для этого рекомендуется учитывать все творческие факторы, связанные с вышеперечисленными факторами, а также полученные травмы в разные периоды детства.

УОВ вызванным независимо от некоторых аспектов повреждения головного мозга, интересны в их творческих работах. Они рассматривают

каждое творческое произведение как фантастический мир, такой же, как и реальный мир. Исследования показали, что перечисленные выше факторы стали основой для подтверждения того, что воображение УОВ гораздо богаче и разнообразнее, чем у здоровых учащимся.

В наших исследованиях мы доказали, что большая часть опыта УОВ выше, чем у здоровых учащимся. Несмотря на то, что их интересы очень просты, а словарный запас ограничен, они все равно могут справляться с творческими заданиями. Взаимоотношения людей с УОВ даже с окружающей средой, трудно поддаются пониманию, а тонкость и многообразие творческих увлечений отличаются от поведения здоровых учащимся.

В заключении, исходя из вышеизложенного условия инклюзивные образовательные условия являются важным фактором успешной реализации ИТ работы по повышению эффективности коррекционно - педагогической работы по формированию и развитию творческих способностей УОВ. ИТ способности формируются и развиваются посредством использования различных методов.

Вторая глава диссертации посвящена изучению вопроса **«Научно – педагогические условия развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями в системе образования специального и дополнительного образования»**. В первом подразделе второй главы под названием **«Современное состояние интеллектуальных и творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями в обществе»**, собрана и анализирована необходимая информация. В этом разделе мы представляем тех, кто достиг больших высот в развитии своих знаний, навыков и умений, ведут размеренную жизнь, имеет семью и заняли особое положение в обществе, наравне с другими обычными людьми.

Франклин Рузвельт (1882 - 1945) был 32 - м президентом Соединенных Штатов (1933 - 1945). С 1921 года он страдал параличом, что существенно ограничивало его возможности. Несмотря на все усилия по улучшению состояния, Ф. Рузвельт оставался инвалидом. Ф. Рузвельт внес значительный вклад в историю внешней политики и дипломатии США. В его честь названы улицы, школы и другие объекты в Соединенных Штатах. Ф. Рузвельт, несмотря на свою инвалидность, избирался на эту должность четыре раза и вывел свою страну из самого тяжелого экономического кризиса в истории, охватившего 1920 - е и 1930 - е годы XX века.

Луи Брайль (1809 - 1852) был выдающимся французским учителем слепых, который разработал систему шрифта Брайля для слепых людей. В 3 лет возрасте Луи Брайль получил серьезную травму глаза, ослепнув из - за производственной травмы. Этот случай побудил его подготовить, разработать и изучить систему латинское шрифта для слепых, сделанную на основе коры дерева. Эта система шрифта, созданная Луи Брайлем, до сих пор используется для обучения слепых во всем мире. Кроме того, Луи Брайль разработал принципы и основные элементы системы, которые легли в основу развития современной системы Брайля. Благодаря своему

творчеству он смог зарекомендовать себя как тифлопедагог и оставить свое имя миру.

Хиромон Расули (12 апреля 1985 - 1999) - музыкант и композитор.

Хиромон Расули родилась в 12 апреля 1985 года в Душанбе в семье журналистов Абдурахмана Расули и Тухфы Расули. Когда ей было четыре или пять лет, родители обнаружили, что их дочь глухая. Известные врачи, среди которых О.Б. Исхаки, И.Б. Холматов и другие не смогли дать никаких гарантий относительно лечения Хиромон. После окончания специального детского сада Хиромон была принята в школу-интернат для слабослышащих и позднооглохших детей в Ленинском районе (ныне Рудаки). Благодаря инициативе иностранного гражданина Пола Мак Грегора и преподавателя музыки Регины Петровны Большаковой Хиромон прославилась как музыкант, а точнее, как талантливый пианист. Хиромон заканчивает трехлетнюю программу музыкальной школы за один год. В возрасте двенадцати лет она исполняла произведения всемирно известных композиторов, таких как Л. Бетховена, И. Баха, А. Моцарта, П. Чайковского, М. Глинки и других. Участвовала в республиканском конкурсе «Чуахон зарин».

Асудуллозода Али Асадулло, владеет тремя языками - английским, русским и турецким - остался без возможности пользоваться левой рукой в результате электро - травмы в 2010 году, а его правая рука также частично парализована. Родился 1 марта 1994 года, в 2014 году окончил специальную школу-интернат для инвалидов, в 2019 году окончил Государственный национальный университет по специальности «Финансы и кредит», в 2025 году окончил Академию управления при Президенте Республики Таджикистан по специальности Государственное управление и право. В 2025 году успешно защитил кандидатскую диссертацию экономических наук на тему «Совершенствование механизма развития инновационных инвестиций в сельском хозяйстве» (на примере Республики Таджикистан).

В 2022 году он работал переводчиком с английского на турецкий язык в консульстве Узбекистана в Стамбуле, одновременно занимаясь предпринимательством. В 2023 году он прошел курсы повышения квалификации в Японии по социальной защите и стал сертифицированным социальным работником с ОВ.

В 2024 году в Дангаринском районе работал внештатным консультантом по вопросам инвалидности в соответствии с Конвенцией Организация Объединённых наций. В настоящее время работает директором Республиканской организации социального развития инвалидов «Немат» Дангаринского района.

Ильёсов Сиёвуш Рустамович, владеет 3 языками: английским, русским, японским, имеет нарушение зрения, родился 27 мая 1989 года в городе Гиссар, улица Хаёти Нав, в 2011 году окончил Государственный педагогический университет им. С. Айни по специальности английский язык. С 2011 года работает учителем английского языка в Республиканской школе-интернате для слепых детей в городе Гиссар. В 2011 - 2012 годах прошел курс лидерства для ЛОВ в Японии, в 2013 году прошел курс по

мировым проблемам ЛОВ в Южной Корее, в 2015 году прошел курс по внедрению инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями в Мумбаи, (Индия), в 2015 году прошел курс реабилитации для слепых в Аммане, Иордания, в 2016 году прошел стажировку по написанию проектов в Токио, (Япония), в 2017 году прошел курс компьютерных навыков для слепых в Пинанге (Малайзия), в 2022 году прошел стажировку для организаций людей с ограниченными возможностями в Цинциннати (США).

Помимо участия на курсах, он также принимал участие в международных соревнованиях по пара спорту:

- чемпионат мира по лыжам для слепых Фрейбург (Германия) 2018 год;
- Параолимпийские игры по лыжам для слепых, Пиёнгчанг (Северная Корея) 2018 год;
- международные чемпионат по лыжам для слепых Принца Чарльза (Канада) 2019 год;
- Альтернативные Параолимпийские игры по лыжным гонкам для слепых Ханты-Мансийск в России 2022 года;
- Чемпионат Азии 2022 года по велоспорту среди слепых Душанбе (Таджикистан);
- Параолимпийские игры по велоспорту среди слепых Ханчжоу (Китай), 2023 год;
- соревнования Токио ТАМА 2023 по велоспорту среди слепых, Токио (Япония) 2023 год
- Чемпионат Азии по велоспорту среди слепых Алмата (Казахстан), 2024 год.

Шаимарданова Манижа Шамсуллоевна имеет инвалидность опорно - двигательного аппарата и является глухой, родилась в городе Гиссар 21 января 2002 года, в 2018 году окончила государственное среднее специальное учебное заведение для глухих в г. Душанбе с отличием, в 2022 году Государственный центр образовательного обслуживания города Душанбе по специальности основы компьютерной подготовки, в 2021 году сертификат от Бизнес-школы, организации «Мактаби Ти chorat», организации глухих Республики Таджикистан, Карины Бурх «Мактаби Ти chorat», в 2019 году за участие в конкурсе на лучший рисунок в рамках проекта сотрудничества «Город моей мечты» и празднования 25-летия Конвенции ООН о правах ребенка и укрепления инклюзивного общества для всех детей в Республике Таджикистан исполнением песни «Тасаввур бикун» в составе коллектива и исполнением её на ряде мероприятий в 2014 год награждены премией начальника Управления культуры исполнительного органа власти города Душанбе Нурали Шоева и представителя детского фонда ЮНИСЕФ в Таджикистане Люсии Элми. Он также имеет 9 почетных грамот и благодарственных писем и занимает видные места.

Ходжаева Ахдия Исмаиловна - владеет русским и английским языком, имеет нарушение слуха (слабослышащая), родилась 19 октября 2008 года в районе Исмоили Сомони города Душанбе, является выпускницей государственного среднего образовательного учреждения, школы-интерната

№5 города Душанбе, в 2024 году учится в педагогическом колледже имени Хосият Махсумовой по специальности русский язык и литература. Для получения дополнительного образования она посещала государственное учреждение Детская художественная школа при Управлении культуры города Душанбе в течение 5 лет и в 2023 году окончила художественный кружок, получив диплом по специальностям рисунок, вышивка и золотое шитье. Она также посетила государственное учреждение Детско - юношеского центра города Душанбе, где получила почетные грамоты и дипломы. Также награждена дипломами за занятое 2 место в чемпионате Республики Таджикистан по «Международным шашкам» среди юниоров, юношей и взрослых 2023 года и за занятое 2 место в чемпионате Республики Таджикистан по «Шахматам и шашкам» 2024 года, а также награждена дипломом за занятое 1 место в открытом турнире по шахматам и шашкам «64» в Душанбе среди спортсменов с ограниченными возможностями в чемпионате Республики Таджикистан по «Международным шашкам» среди подростков, молодёжи и взрослых.

Почетной грамотой за курс американского языка жестов (преподавание английского языка) на 2024 - 2025 учебный год, также была награждена преподавателем английского языка Шелли Хелм. Сейчас при поддержке Лидера нации Президента страны Э. Рахмона и Комитета по делам женщин и семьи при Республике Таджикистан она на грант основала швейную мастерскую и является директором этого учреждения.

В заключении следует отметить, что тысячи УОВ, окончив специальные учебные заведения, поступают в учреждения дополнительного образования и приобретают профессии. Те, кто достиг больших высот, уважаемы миром как выдающиеся личности. УОВ (в том числе слепые и глухие, инвалиды) могут развивать такую творческую личность в благоприятной среде дополнительных образовательных учреждений.

Во втором подразделе второй главы мы более подробно проанализировали тему **«Адаптивная и инклюзивная образовательная среда как условие развития интеллектуально- творческих способностей обучающихся с ОВ»**. Анализ отечественной и зарубежной литературы позволяет сделать вывод о том, что в системе дополнительного образования, как и в специальном образовании, осуществляется участие УОВ в кружках, которые быстро адаптируются, методично работают в определенном направлении деятельности. Это свидетельствует о том, что учащиеся, проявившие талант путем самостоятельной работы и обучения в учреждениях дополнительного образования, могут успешно реализовать себя в сфере творческой деятельности при разработке и реализации творческих проектов, несмотря на имеющиеся трудности.

Российский автор Н.В. Калинина [7;179]. в своей научной статье утверждает, что «Адаптация и личностное развитие дополняют друг друга и предоставляют различные пути самопознания. Развитие начинается, когда возникает несоответствие между требованиями (способностями) окружающей среды и потребностями (способностями) индивида. Внедрение инклюзивного образования в базовых учебных заведениях создает

специфические требования образовательной среды к личности и профессиональной деятельности учителей, что приводит к несоответствию между задачами, потребностями и способностями индивида. Это несоответствие приводит к переживанию сложной ситуации. Устранение этой сложной ситуации задействует профессиональные и личностные качества учителя и обеспечивает динамичное взаимодействие индивида с окружающей средой. Оптимальное взаимодействие позволяет соответствовать требованиям окружающей среды посредством внутренне различных, изменений в окружающей среде или их сочетания».

Для того, чтобы УОВ адаптировались к среде дополнительного образования, помогают им люди творческих профессий, в том числе: музыканты, художники, техники. Наша рекомендация в этой связи – организовать больше творческих кружков в учебных заведениях и обеспечив участие учащимся в специальных программах. В процессе практической деятельности мы работали с такими УОВ, чтобы обеспечить их успешное функционирование, предоставляя им возможность определять свое окружение и адаптироваться к творческой деятельности, включая музыку, рисование и труд, основанной на эстетических принципах.

В Республиканской школе - интернате для слабослышащих и позднооглохших детей района Рудаки учащиеся, приезжающие в это учреждение на обучение, а также для профессиональной подготовки в творческих кружках, испытывают трудности с адаптацией из-за незнания жестового языка. Освоив данный алфавит, жесты и постановка голоса, они привыкают к общению с одноклассниками и руководителями кружков и адаптируются. Руководители кружков также привлекают учащимся в кружки на основе их интересов и мотивации, чтобы помочь им быстрее адаптироваться. Указанное учреждение предоставляет возможность развивать творческие способности в кружках трудового воспитания, рисования, музыки. По каждому предмету преподавателями организованы творческие кружки. В данном учреждении из-за отсутствия музыкальных инструментов творческая деятельность в музыкальных классах и кружках осуществляется только через сам буфер и микрофон. Руководители музыкального кружка обучают учащимся петь песни с помощью жестов, а учащиеся демонстрируют её. Глухие, слабослышащие и позднооглохшие учащиеся также исполняют танцы с использованием ритмики музыки.

В научной статье А.Т. Алиевой [1;18]. «Практические аспекты успешной адаптации детей с ограниченными возможностями в дошкольном учреждении» ставится следующий вопрос: «Игровые технологии, в зависимости от характера педагогического процесса, делятся на следующие группы игр: а) образовательные, обучающие, контрольные и общеобразовательные; б) познавательные, образовательные, развивающие; в) репродуктивные, продуктивные, творческие; г) коммуникативные, диагностические, про ориентационные, психотехнические и другие технологии».

Х.Х. Галаев [3;196], по данному вопросу высказал мнение, что учащиеся с ограниченными возможностями «рассматривают свою

социальную адаптацию как одну из проблем при реализации инклюзивного образования. Однако интеграция этих учащихся в образовательную деятельность менее сложна, чем их вовлечение во внеклассную деятельность. Это связано с проблемами со здоровьем и низкой мотивацией учащихся с ограниченными возможностями к участию в общественной работе».

Мы также провели наши исследования в творческой работе государственного учреждения «Центр творчества детей и подростков города Душанбе». Это учебное заведение ежегодно принимает на обучение УОВ наряду со здоровыми учащимися. При приёме УОВ в учреждение дополнительного образования их оценивают на основе их творческой работы. В настоящее время в указанном учреждении успешно функционируют творческие кружки: «Шахматы», «Швейное дело», «Кондитерское дело», «Зардузи» (Золото вышивание), «Гулдузи» (Вышивка), «Кузнечное дело», «Атласат качество». В кружках занимаются 270 учащимися, в том числе с нарушениями речи, леворукостью, нарушением слуха и опорно - двигательного аппарата, которые играют на таблаке, дойре, флейте, поют, танцуют и рисуют, составляя в общей сложности 60 УОВ.

Отрадно, что сегодня при поддержке Президента страны Э. Рахмона [22] в республике решена проблема инклюзивного образования. Здоровые учащиеся обучаются в учебных заведениях вместе с УОВ и знают об их состоянии. В связи с этим здоровые учащиеся пытались создать условия для адаптации УОВ. Их творческие работы в каждом кружке сначала рассматривали УОВ, а затем и здоровые учащиеся. Таким образом, они легко общались друг с другом и продолжают поддерживать друг друга по сей день.

В заключение следует отметить, что задача руководителя творческих кружков в специальных образовательных организациях и учреждениях дополнительного образования заключается в активизации творческой деятельности УОВ, и посредством онлайн обучения, проявлению их изобретательности и обогащению форм и методов образовательной работы, извлекая пользу от опыта друг друга, и таким образом занимая лидирующие позиции.

В третьем подразделе второй главы рассматривается тема **«Профессиональная компетентность руководителя творческого кружка в развитии творческих способностей обучающихся с ОВ»**. Здесь подчёркивается, что для активизации творческих способностей УОВ большую роль играет усиление творческой деятельности кружков. Руководитель кружка в процессе объяснения нового материала делит творческую работу на части. Затем после каждого небольшого фрагмента нового материала осуществляется закрепление путем припоминания или представления новых фактов и их анализа. Закрепление также может быть самостоятельной частью процесса дополнительного образования. Другим видом закрепления является обобщающий повторение дополнительного учебного материала.

По мере того, как руководитель кружка будет совершенствовать свои навыки работы с компьютером и сетью интернета, у него будут расширяться возможности для самостоятельного обучения. Мы рассмотрели творческие работы, которые руководители кружков представили УОВ с помощью компьютера. Руководитель кружка представил процесс создания моделей, кройки и шитья женской и мужской одежды, а также ремонт радиоприемников, телевизоров и других предметов быта с использованием компьютерного обучения. Руководители кружков также представляют свои работы в режимы онлайн в другие страны, создав конкурентно способность среди руководителей других учреждений.

В заключение следует отметить, что самообразование руководителя кружка является одним из основных направлений его профессионального развития. Это сознательный и познавательный процесс деятельности, подходящий для руководителя кружка. Самостоятельная работа организуется по инициативе самого руководителя кружка, и он ею руководит.

Третья глава называется **«Творческие кружки как среда развития интеллектуально-творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями»** а в первом подразделе рассматривается вопрос **«Педагогические возможности занятий изобразительного искусства в развитие интеллектуально творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями»**. Целью и задачей организации кружков заключается, прежде всего, в том, что во время занятий изобразительного искусства у УОВ активизируются сенсорные, зрительные и мышечные анализаторы организма. Изобразительное искусство помогает УОВ лучше познакомиться с сенсорными материалами, благодаря чему через воображение и мышление раскрыть особенности их эмоционально - волевой сферы. Польза, которую приносит участие в кружке изобразительное искусство для УОВ заключается в том, что оно развивает их внимание и память, улучшает моторику, а также развивает их речь. УОВ участвуя в творческих кружках осваивают процесс анализа и мышления, определяют понятия сравнения и измерения, развивают воображение и творческие способности.

Российский автор Т.А. Корнеева [10;2], подчеркивает, что «художественно-эстетическая программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: представление искусства как духовного опыта для поколений, содействие освоению художественных техник и развитию личности, талантов и творческих способностей ребенка. Программа обучает принципам изобразительного искусства, без которых невозможно ориентироваться в потоке художественной информации. Дети воспринимают изобразительное искусство как целостное явление. Темы программы разработаны таким образом, чтобы избежать излишней детализации, анализа явлений, фактов и событий. Это позволяет сохранить ценные аспекты искусства и предотвратить его изучение в рамках ограниченного технологического аспекта. Занятия различными видами изобразительного искусства

способствуют самосознанию детей, развивают их творческие способности и обогащают их понимание реальности».

А.В. Никитина, Г.Н. Давидова [21;45], в своих исследованиях доказала, что «Развитие творческих способностей детей и подростков в системе художественного образования посредством рисования достигается за счет их активного вовлечения в различные виды художественной деятельности, что способствует формированию их эстетического восприятия и индивидуального творческого опыта». О.К. Тихомиров [26;45], считает, что «творческую деятельность в области рисования можно поставить на первое место в творческих кругах, поскольку ученики ответственны за адаптацию к другим и создание чего-то нового».

В государственном учреждении «Специальная школа - интернат № 3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе мы использовали технику росписи чайника и чашки с учащимися 4 -го класса и добились своих результатов. В нашем исследовании мы нарисовали чайник и чашку на белый бумажный фон черной краской. На рисунке в качестве инструмента мы использовали пластиковую трубку разных цветов. По краям бумаги мы разместили прозрачные пластиковые контейнеры и раскрасили их яркими цветами, а также разместили бумажные полотенца, чтобы вытирать руки. В создании позитивной заинтересованности УОВ важную роль играет красивое рабочее место.

Описанная методика может использоваться самостоятельно или как один из этапов консультирования. Он также может служить вспомогательным средством для облегчения контакта и отдыха.

УОВ страдающие депрессией и тревожностью, обычно соглашаются рисовать свои проблемы на льду, потому что рисунок невозможно сохранить или показать кому-либо. Просто проведите по нему рукой, и он исчезнет. Однако терапевтический эффект такого рисунка наблюдается до сих пор. УОВ описывает то, что его беспокоит, изменяет и разрушает это описание и чувствует облегчение.

В ходе совместных занятий здоровых учащихся и УОВ получаем хорошие результаты. Это особенно полезно, когда необходимо установить эмоциональный контакт и доверительные отношения между взрослым человеком и УОВ. Такое изобразительное искусство может быть одним из способов нахождения точек соприкосновения в межличностных конфликтах с участием УОВ. В ходе работы органическое стекло с нанесенной на него белой гуашью устанавливается вертикально (перпендикулярно) между конфликтующими сторонами, что имитирует коммуникационный барьер. Затем УОВ рисуя на стеклянной поверхности создают пространство для общения друг с другом.

Дополнительное образование способствует развитию чувства внутреннего контроля, структурированности действий на внутреннем уровне и порядка в мыслях. Участие в дополнительном образовании развивает и укрепляет внимание к собственным чувствам и неосознанным желаниям. Рисунок создаётся в результате творческой деятельности, что позволяет прояснить зрительные ощущения и экспериментировать с ними.

Дополнительное образование повышает чувство собственного достоинства УОВ и улучшает их художественную компетентность.

В заключении, результат работы кружка получился светлыми, красочным и аккуратным. Можно с уверенностью сказать, что выступление кружка УОВ в итоге прошло на высоком уровне.

В втором подразделе данной главы в основном рассматривается вопрос **«Музыкальная деятельности как средство развития интеллектуально - творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями»** Творческие кружки являются неотъемлемой частью системы образования УОВ, подростков и молодежи и направлены на обеспечение свободного выбора и доступа к дополнительным образовательным программам.

В школе - интернате для слабослышащих и позднооглохших детей района Рудаки выпускник колледжа Искусств имени Буйдакова П, Ёров Джамшед в беседе с нами рассказал, что декламация песен с использованием жестов проводится на уроках музыки и внеклассных занятиях в кружках. Учащиеся начальной школы выбирают музыку с помощью синтезатора, колонок и клавиатуры, следуя указаниям учителя, и готовятся к выступлению. К сожалению, в этой школе - интернате музыкальные инструменты не используются, поскольку у учащимся проблемы со слухом. Стоит отметить, что все девочки во время звучания музыки могут исполнять кулябские, согдийские и бадахшанские танцы. Они танцуют в такт музыке.

Расписание занятий музыкального кружка делит учащимся на группы. 1-й класс состоит из первого отделения с 14 - учащимся, второе отделение с 12 - учащимся и вспомогательного отделения с 10 - учащимся. 2-й класс состоит из первого отделения с 15 - учащимся, а второе отделение из 12 - учащимся. В 3 - м классе 13 - учащимся второго отделения, в 4 - м классе 12 - учащимся в первом отделение и 10 - учащимся во втором отделение. Музыкального кружка планируется проводить два раза в неделю по 70 часов в год. Подготовка учащимся к мероприятиям осуществляется на музыкальных занятиях и музыкальных кружках. В Республике Таджикистан конкурсы проводятся между специализированными образовательными учреждениями. В 2023 году проведён районный, областной, городской конкурс «Таджикистан Ватани азизи ман» («Таджикистан моя дорогая Родина») среди учащимся с ограниченными возможностями, в котором школа - интернат заняла видное место.

Хоровое пение - наиболее доступный вид творческой деятельности для УОВ. Правильное развитие пения с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития голоса способствует здоровому формированию речевого аппарата, однако в связи с многочисленностью речевых дефектов УОВ устранить их можно только с помощью пения, что в науке логопедия называется логопедической ритмикой. Практически все УОВ имеют нарушения речи, поэтому для того, чтобы они чувствовали себя счастливыми, заслужили свое место в обществе мы считаем обязательным участие УОВ в творческих кружках.

Данная деятельность направлена на развитие художественно-эстетических способностей УОВ посредством организации кружков

дополнительного образования. Разработана программа кружков по организации внеклассных мероприятий. Основная форма реализации хоровой программы во внеклассной творческой деятельности в школе - интернате для слабослышащих и позднооглохших детей района Рудаки разделены на следующие группы: 1 - 4 классы 2 часа в неделю, 68 часов в течение года; 5 - 8 классы - 2 часа в неделю, 68 часов в течение года; 9 - 11 классы - 3 часа в неделю, 102 часа в течение года.

Хоровой кружок у УОВ разделяется и объединяется независимо от возраста, а также рекомендуется организовать следующие хоровые кружки: младший хор (I - IV классы), подростковый хор (V - VII классы) и старший школьный хор (VIII - XI классы). Для усиления воздействия дополнительного образования на творческую деятельность в области музыки и пения значительную роль играет организация хоровых коллективов средних специальных учебных заведений, объединение всего коллектива профильных учебных заведений, исполнение ранее освоенных произведений.

В заключение следует отметить, что руководитель кружка может быстро устранить утомление УОВ в процессе дополнительного образования, используя логопедические упражнения, логопедические игры, сенсорные упражнения и другие кружковые мероприятия, чтобы они могли выполнять поставленные перед ними задачи на высоком уровне и в соответствии с требованиями.

В третьем подразделе третьей главы рассматривается вопрос **«Творческие трудовые кружки профессиональной направленности как среда развития интеллектуально - творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями»**. В государственном учреждении «Центр творчества детей и подростков» города Душанбе для проведения трудовых кружков по обычаю созданы хорошие условия для творчества и новаторства.

Государственное учреждение «Центр творчества детей и подростков» города Душанбе издает журнал (газету) «Салом оянда» («Здравствуй будущее»). В этом журнале представлена информация о творческой работе, успехах и достижениях центра. Рахими Камил Махмадрахим в своей научной статье утверждает, что участие в творческих кружках дополнительного образования является одним из способов развития навыков самосовершенствования, а также у них регулярно организуются конкурсы и культурно - просветительские программы, что является своеобразным стимулированием и оценкой уровня творческих способностей и представлением их общественности.

В ходе исследования мы взяли интервью у Директор Рахими Камиля Махмадрахима, и он рассказал, что методы работы кружков с УОВ в центре сильно отличаются от методов работы обычных учащимся и в этой связи они имеют свои уникальные особенности. УОВ могут сосредоточиться на творческой работе в течение 15 - 25 минут. Мы используем моменты отдыха, чтобы они смогли восстановить их внимание. Поэтому мы, руководители кружков, стараемся сделать кружки интересными и увлекательными. Затем

на творческих занятиях даются физические упражнения, а также используются социальные навыки.

Исследование проводилось также в государственном общеобразовательном учреждении «Школа-интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» города Душанбе. В этом учреждении обучаются учащиеся с легкой и средней степенью умственной отсталости. Наряду с занятиями по трудовому воспитанию мы составили план работы кружка. В трудовых кружках этого заведения занимаются шитьём, плетением цветов, вышивкой, изготовлению сумочек для девочек, а также по проводятся занятия по изготовлению шкатулок из бисера для хранения украшений девочек.

Мы выделили 4 швейные машинки (Чанина) и 1 машинку оверлог для творческой работы кружка. Руководитель технического кружка этого специализированного учреждения Шарипова Мунаввара отобрала учащихся для обучения шитью, плетению цветов, вышивке по ткани и кружевоплетению три раза в неделю. Девочки и мальчики занимались в кружках и шили рубашки, мальчикам шили тубетейки, челаки и синие халаты для участия на занятиях по трудовому обучению. Участниками кружка в основном являются активными учащиеся 6 - х класса: Назарова Рохиламо, Маркасова Кристина, из 7 -го класса Бердиев Захир (помимо кружка трудового обучения они также занимаются в кружке рисования), 8 -го класса Сафаров Фотех, Давлатова Фатима, Алматзаде Абубакр из 9 -го класса, Убайдуллаев Абдурасул и Толиева Майсара (с синдромом Дауна). Мы поручили учащимся по очереди убираться в комнате кружка.

В мастерской также работал кружок для мальчиков, в котором участвовали как мальчики, так и девочки. На внеклассных занятиях в сентябре первым уроком было изучение соблюдение правил техники безопасности. Затем на доске, согласно плану кружка, учащимся показали, план стула, и какие детали используются для изготовления стула. На последующих занятиях кружка изучались детали стульев и их конструкция. На следующем занятии учащимся учили пользоваться столярными инструментами, клеем, резать и шлифовать древесину.

При подготовке научной работы мы старались проводить исследования не только в специализированных учреждениях, но и в государственном учреждении «Детско-юношеского центра» города Душанбе, который считается одним из первых творческих учреждений дополнительного образования в Республике Таджикистан, и его основной деятельностью является включение подрастающего поколения в дополнительное образование. Для этого в центре организовано более 36 кружков, в которых будут заниматься около 1500 учащихся. В нашем исследовании было отобрано 270 учащихся из них творческих кружков, 17. В этих кружках наряду со здоровыми учениками участвуют и УОВ. В этом процессе опытные педагоги и молодые специалисты обучают учащихся трудовой, художественной, языковой, ремесленной, спортивной и туристической деятельности. В этом центре УОВ имеют право учиться вместе со здоровыми учащимися.

В четвертой главе рассматривается вопрос **«Проектирование, реализация и оценка эффективности программ творческих кружков, направленные на интеллектуально - творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями»**, первый подраздел которой называется **«Проектирование программ творческих кружков, ориентированных на развитие интеллектуально- творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями»**. Творческие способности являются результатом приобретения знаний, навыков и умений по тому или иному виду творчества, например, музыкальной культуре, труду, рисованию.

В государственном образовательном учреждении «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» города Душанбе мы организовали кружок под названием «Дунёи хурсандӣ» («Мир радости»). В начале своей работы в качестве специалиста я испытывала трудности с составлением плана работы, но поработав с УОВ, общаясь и взаимодействуя с ними, я поняла, что этот тип учащихся более склонен к творческой работе, и я почувствовала себя свободной. Занимаясь творческой работой длительное время, я поняла, что мне необходимо организовать для них коррекционную работу в виде творческих кружков. С помощью этих корректирующих действий я выбрала руководителя кружка, который работает в этом учреждении.

Руководителем кружка была выбрана выпускница факультета психологии Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни по специальности логопедия-начальное образование Давлатова З., занятия в кружке проходили два раза в неделю, восемь раз в месяц. Этот кружок был использован для коррекционной работы по «Социально-бытовой направленности УОВ». Этот кружок проводится как учебный предмет «Труд» - а для овладения трудовыми навыками. Для деятельности кружка за счет собственных средств учреждения были приобретены 3 микроволновые печи, 2 варочные плиты, 2 стиральные машины, 1 мясорубка, 1 мантушница, 2 соковыжималки, 3 утюга, кастрюли, косушки и кухонные принадлежности.

Также я предложила для подготовки подарков к мероприятиям, приобрести бусины, цветные нитки для вышивки и золото вышивки, станок для вышивки шерозов (национальной тесьмы) и швейные машинки для пошива фартуков.

Планы научных кружков по развитию личности оказали влияние не только на УОВ, но и на их семьи. Они включили творческую и коррекционную деятельность своего ребенка с ограничениями в изучение мер по реабилитации и улучшению семейных отношений.

Задачей родителей в сфере ИТ деятельности является оказание помощи УОВ в раскрытии их потенциала к всестороннему развитию, развитию компенсаторных возможностей, а также в осуществлении ими ИТ деятельности и в дальнейшем обеспечении максимальной интеграции в современное общество.

Участие в творческих кружках было направлено на активное познание окружающего мира и получение дополнительной информации посредством

изобразительного искусства, хорового пения, танцев, трудовых навыков. Творчество - доступная и увлекательная деятельность, неразрывно связанная с овладением своими эмоциями, восприятием, развитием мышления и воображения.

Цель нашего кружка - не только научить УОВ, но и дать им навыки и методы работы с различными материалами, дать им свободу, обрести уверенность в своих силах. УОВ развиваются быстрее, когда взаимодействуют со своими здоровыми сверстниками, учатся у них и получают от них поддержку.

Для укрепления уровня такой уверенности у УОВ мы также использовали метод мотивации в педагогическом эксперименте. К мотивационным методам относятся постановка целей, демонстрация практической значимости деятельности и демонстрация результатов работы. Результаты работы можно увидеть и проанализировать на творческих выставках УОВ. Для мотивации оценивается каждая творческая работа с УОВ, а значит, такой подход позволяет развивать идеи и творческие способности УОВ.

В творческих кружках иногда бывают случаи, когда УОВ по разным причинам испытывают трудности с выполнением заданий. Для этого используют вспомогательные методы. Учащиеся, независимо от их ограничений, имеют разный уровень развития знаний, навыков, умений и талантов. В частности, в школе - интернате для слабослышащего и позднооглохшего района Рудаки учащиеся с ограниченными возможностями независимо от уровня развития творческих способностей, привлекаются с использованием вспомогательных методов: напоминание, уточнение, постановка наводящих вопросов. Также, вовлечение учащимся в кружок осуществляется тремя способами. К учащимся 1 -го отделения входят учащиеся с легкими нарушениями слуха, к учащимся 2 -го отделения - учащиеся со средней степенью потери слуха, и к учащимся 3 -го отделения - учащиеся с тяжелой потерей слуха, также известной как вспомогательная потеря слуха.

В некоторых классах обучаются учащимся и с трудным уровнем обучения, учащимся 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 классов, которые считаются вспомогательными классами. 9 класс делится на 2 группы: основные классы и вспомогательные классы. Основные классы состоят из 10 учащимся, а вспомогательные классы - из 9 учащимся. Это занятия для учащихся имеющие значительные трудности в обучении, которые не могут справиться с творческими заданиями, но при этом развивают свои интеллектуальные способности. Что касается вспомогательных классов, то они соответствуют легкой степени нарушения, и каждый класс обозначается буквой. Классы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 обозначаются буквой «б», классы 7 и 9 (состоящие из двух классов) обозначаются буквой «а». Буква «а» обозначает степень легких нарушений, а буква «б» - степень тяжелых нарушений.

В государственном учреждении Специальная школа-интернат для детей с ограниченными возможностями №3 города Душанбе на 2024 - 2025 учебный год согласно плану работы произведено следующее распределение

учебных часов и творческих кружков, а также будут проводиться творческие кружки. Эти творческие кружки проводятся по 3 учебным предметам и 5 творческим кружкам, которые включают в себя следующие часы. Большинство кружков начинают работу в 5 классе, но в этом учреждении трудовые и музыкальные кружки делятся на две группы:

С 1 по 4 классы, помимо трудового кружка, учащиеся также участвуют в кружке «Социально-бытовая направленность УОВ», а также в другом кружке, похожем на музыкальный, который называется «Мавзуният» («Гармония»). Помимо занятий в музыкальном кружке, учащимся также посещают занятия в этом кружке по 2 часа каждую неделю, восемь раз в месяц.

Таблица 1 Сетка часов на преподавание учебных предметов и часы на интеллектуальные и творческие кружки

Класс	Труд			Рисование		Музыка		
	Образовательный	кружок		Образовательный	кружок	Образовательный	Кружок	
1 “б”	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	1 часа	2 часа	2 часа
2 “б”	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	1 часа	2 часа	2 часа
3 “б”	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	1 часа	4 часа	2 часа
4 “б”	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	1 часа	2 часа	2 часа
5 “б”	4 часа	4 часа		2 часа	2 часа	1 часа	2 часа	
6 “б”	6 часа	6 часа		2 часа	2 часа	1 часа	2 часа	
7 “а”	8 часа	8 часа		1 часа	2 часа	1 часа	4 часа	
7 “б”	6 часа	6 часа		2 часа	2 часа	1 часа	4 часа	
8 “б”	8 часа	8 часа		2 часа	2 часа	1 часа	2 часа	
9 “а”	10 часа	2 часа		2 часа	2 часа	1 часа	4 часа	
9 “б”	9 часа	9 часа		2 часа	2 часа	1 часа	4 часа	

Примечание: Такое разделение позволило нам начать большинство творческих кружков в начальных классах, поскольку эти дети участвуют в ИТ кружках и разрабатывают свои пальцы, что считается сенсорной деятельностью. Также во всех классах, помимо учебных предметов, проводятся образовательные работы в форме творческих кружков, помогающих учащимся выбрать профессию. После окончания специализированных учебных заведений выпускникам выдаются свидетельство об окончании школы и похвальная грамота за их выбранную профессию.

Мы попытались учесть интеллектуальные работы, подготовленные в кружках УОВ, в соответствии с их нарушениями. Мы включили в план работы кружка те интеллектуальные работы, которые предназначены для УОВ с тяжелыми нарушениями интеллекта. По этой причине мы выбрали в плане простые темы. Это исследование побудило нас перед составлением учебной программы разделить контингент учащихся по диагнозу.

В заключение, методики разработки практической программы творческих кружков с учетом развития способностей учащимся с

ограниченными возможностями в рамках дополнительного образования оценена как верная. В ходе исследований по разработке практической программы для творческих кружков мы старались внедрять инновации в соответствии с педагогической компетенцией педагога, и мы достигли поставленной цели.

Во втором подразделе четвертой главы анализируется и обсуждается проблема **«Дифференцированный подход к организации образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями в музыкальных кружках»**. В исследовании была проведена аналитическая и дискуссионная оценка дифференциации деятельности учащихся с ограниченными возможностями в процессе освоения программ музыкального художественных кружков.

И.В. Штанко [13;79], один из специалистов в области инклюзивного образования, предлагает использовать музыку для успокоения нервов детей с ограниченными возможностями. «Поэтому необходимо определить ключевые модули в зависимости от разделов. Модуль первый: Классическое и народное искусство вводятся в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Встречи с детьми могут сопровождаться музыкой и художественным самовыражением и украшать класс. Модуль второй: Формы искусства (конструирование, музыка, литература, архитектура и т. д.) должны составлять основу образования. Дети знакомятся с различными формами искусства, событиями, явлениями и предметами, которые изучают художники, музыканты, писатели и поэты, а также с выразительными средствами, позволяющими им создавать яркие образы реальности. Модуль третий: Использование различных видов художественной деятельности направлено на развитие индивидуального художественного творчества детей и поддержку детей с ограниченными возможностями».

В исследовании была проведена аналитическая и дискуссионная оценка дифференциации деятельности в процессе освоения программ музыкальных кружков.

В государственном образовательном учреждении основного общего образования «Школа-интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе ученица 5 класса «б» Файзуллоева Нозия Равшановна имеет синдром Дауна, которая является умеренной степени умственной отсталости. Во время уроков у нее было неустойчивое эмоциональное состояние, она постоянно плакала, так как ей не нравилось поведение сверстников или состояние помещения. Однако в процессе участия в творческом кружке «Мавзуният» она стала уделять больше внимания выполняемой работе, активно проявляла свои таланты на занятиях, её вычислительные навыки значительно улучшились, социальные умения стали более развитыми, а эмоциональное состояние - стабильным. За это время она достигла такого прогресса, что нас это искренне удивило.

В кружке учащимся 1 «б» класса с умеренной степенью умственной отсталости Саидов Мухаммад исполнил интересное танцевальное движение под музыку, имел дефекты речи, что выражалось в автоматическом

повторении слов и фраз собеседника. С течением времени у него также наблюдался прогресс, так как в течение 4 месяцев он занимался интеллектуальными, и одновременно научился читать и писать.

Одним из направлений коррекционной работы является развитие мелкой моторики в кружках ИТ, так как учащиеся с ограниченными возможностями развивают моторику рук посредством игры палочками, игры на музыкальных инструментах, рисования. При этом особое внимание уделяется обеспечению равных прав для учащихся с ограниченными возможностями в дополнительном образовании. Целью участия в дополнительном образовании учащимся с ограниченными возможностями является повышение их социализации и культуры через творческую деятельность, так как должно быть обеспечено включение учащимся с ограниченными возможностями в общество. Целью дополнительной образовательной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, наряду с другими педагогическими аспектами, является также подготовка их к конкурсам и фестивалям, тем самым достигается цель целенаправленной подготовки к жизни.

В третьем подразделе четвертой главы рассматривается вопрос **«Диагностика и оценка результатов реализации рабочих программ творческих кружков»**. В государственном учреждении для детей и подростков г. Душанбе не только для развития творческих способностей здоровых детей и подростков, но и с этой же целью для учащихся с ограниченными возможностями функционируют несколько кружков: «Умелые руки», «Рисование», «Рука милосердия», «Житие», «Юные дизайнеры», «Вышивка», «Швейное дело», «Золотоплетение», «Юные дизайнеры», «Плотницкое дело».

Кружка «Юные дизайнеры» посещают 70 учащихся учебных заведений центра. Только 4 из них являются инвалидами. Учащиеся с ограниченными возможностями работают вместе со здоровыми учениками, занимаются творчеством, кружок проводится по календарному плану.

Кружка «Юные конструкторы» под руководством Дмитрия Михайловича Замощика ежегодно 17 января отмечает День изобретателя, который совпадает с празднованием этой даты во всем мире. В 2024 году Неделя изобретений и инноваций для детей и подростков также прошла с 17 по 23 января. Она была учреждена не только для поддержки и чествования гениев, но и для того, чтобы заставить школьников серьезно относиться к своему любопытству по отношению к окружающему миру и применять творческий подход в решении задач, возникающих в жизни. Стоит отметить, что эта дата не случайна, ее отмечают потому, что в этот день родился государственный деятель, дипломат, ученый, изобретатель, журналист Бенджамин Франклин (1706 - 1790). В возрасте 12 лет Бенджамин Франклин сделал свое первое изобретение - плавательные коробки, которые надевались на руки. В дальнейшем он продолжил научные исследования, провел множество экспериментов и внес неоценимый вклад в мировую науку.

В День «изобретателя» развиваются творческие способности учащихся и развиваются их познавательные способности. Проводятся выставки

изобретений учащимся. Организуются семинары, конференции, конкурсы и соревнования. В СМИ транслируются передачи, посвященные этим событиям, публикуются материалы об изобретениях и трудовых достижениях. Ежегодно более 500 тысяч трудоспособных учащихся и учащихся с ограниченными возможностями создают новые устройства и технологии. Есть ряд изобретений, которые принадлежат именно учащимся с ограниченными возможностями. К ним относятся шрифты Брайла, батуты, водные лыжи, калькуляторы и снегоход.

Мастер Замощик Дмитрий Михайлович отметил, что мы даем больше индивидуальной работы учащимся с ограниченными возможностями, и они активно участвуют во всех конкурсах, демонстрируя свои высокие творческие способности. Учащийся 5 класса СОШ № 1 Азиза Рахимова (с аутизмом) и учащийся 3 класса СОШ № 9 Данила Маскаловича наибольший интерес вызывает групповая работа по изготовлению ракеты из дерева, резины, картона, жести, пластика и хлопка. Для запуска они подключают ее к источнику питания. После подключения к источнику питания модель отправлялась в полет.

В ходе творческой работы была разработана методика изготовления самолета. Самолет изготовлен из дерева, резины, жести и мотора. При запуске мотора самолет взлетает в воздух. Также учащиеся подготовили приспособление для накачивания воздушных шаров и велосипедных шин. Из пластиковых бутылок, пластика и железа был изготовлен трактор для сбора хлопка. Для мастерской со специальными приспособлениями выставлены творческие работы учащихся. Каждая творческая работа снимается журналистами и иногда показывается по телевидению. Центр также имеет свой сайт, где также выставляются творческие работы. Это учреждение тесно сотрудничает с другими школами.

Мы участвовали в творческом кружке государственного учреждения вспомогательной школы-интерната №3 города Душанбе под руководством преподавателя рисования Холматовой Х. Нами было совместно разработана план, направленный на устранение выявленных недостатков. Руководитель клуба умело руководил каждым этапом занятия, помогая учащимся с выполнением заданий, а сами учащиеся с энтузиазмом принимали в нем участие.

Перед началом руководитель кружка Холматова Х. выступила с ободряющей речью перед учениками, похвалила и одобрила их предыдущие интеллектуальные работы, а также предложила подходящий сюжет для подготовки рисунка. Она умело обратилась к УОВ за практической помощью и полезными советами. Таким образом, используя новый метод, мы инсценировали представление творческих работ учащихся в виде сказки, в которой участвовали 6 учащихся в качестве животных и 6 других в качестве руководителей кружка, и тем самым достигли поставленной педагогической цели. Задачей нашей творческой работы было создание творческой сказки для учащихся с ограниченными возможностями и интеллектуальными нарушениями. Группа состояла из 12 человек, каждый учащийся с помощью бумаги подготовил определенные рисунки чашек,

чайников, игрушек разного цвета. Конечно, руководитель кружка помогала некоторым учащимся правильно рисовать картинки.

После проведения пилотажного исследования наше исследование повторило методику определения уровня творческого развития рисунка у учащихся с ограниченными возможностями путем отслеживания динамики показателей и получили следующие результаты: Из 12 учащихся 5 находились на высоком уровне, 6 на среднем уровне и 1 на низком уровне.

Диаграмма 1. Кружок рисования в государственном учреждении «Школа-интернат № 3 для детей с ограниченными возможностями» в Душанбе



Из 12 учащихся 50% имеют высокий уровень способностей к рисованию, 33,34% - средний уровень, а 16,66% - низкий уровень.

Во время выполнения задания по рисованию Носирзода Муртазо, ученик 4 класса «б», родившийся 30.10.2013 года, имеет умеренную степень умственной отсталости, а подтверждающие документы в соответствии с медицинским протоколом №86 от 23.08.2022, №255 от 23.10.2023, и из Государственного учреждения основного общего образования «Школа - интернат №3 города Душанбе» создал следующий рассказ рисунок: Носирзода Муртазо, несмотря на синдром Дауна средней тяжести, смог нарисовать изображения чашек, чайников, игрушек в разных цветах белого, красного, розового и т. д. Цветы с листьями с различными золотистыми прожилками, как живая природа, были украшены им.

Также в рассказе Зиязода Фотима Дилшод, 25.10.2013 г.р., 4 класс «б» со средней степенью умственной отсталости по медицинскому протоколу №43 от 28.04.2021 г., №59 от 12.08.2021 г. роль доброго, беловолосого, русоволосого зверя (лиса), который живет в зеленом поле со своими друзьями, он всегда ходит в школу и играет с друзьями и товарищами, любит почти все предметы, а его семья живет своей жизнью. По словам Зиязода Ф., доброе животное было создано в сказке, оно было одето в высокое красное платье. Это животное и его семья сидели за столом, полным вкусностей, пили чай из чайника и чашек, а его сестры и братья веселились с разноцветными игрушками и жили счастливо вместе.

В общем, проведя анализ полученной нами творческой информации, мы смогли сделать вывод о том, что инклюзивное образование оказывает положительное влияние на повышение уровня творческого развития

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Хотя требования инклюзивного образования существенно не выполняются из-за отсутствия обширного обоснованного педагогического опыта, они должны быть в полной мере реализованы на основе нового поколения программ дополнительного образования.

В первом подразделе пятой главы под названием **«Опытно – экспериментальная работа по развитию интеллектуально- творческих способности обучающихся с ограниченными возможностями в учреждениях специального и дополнительного образования»**, рассмотрен вопрос **«Организация и этапы опытно экспериментальной работы в учреждениях специального и дополнительного образования»**.

На основе материалов, собранных в государственном основном общеобразовательном учреждении «Школа - интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе, нами проведена оценка 3 кружков по контрольной работе, модель которых мы приводим в качестве примера.

Модель №1 кружков рисования и технического творчества в государственном общеобразовательном учреждении «Школа - интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе



Примечание: В швейном кружке учащиеся с ограниченными возможностями в основном занимались пошивом фартуков, национальных рубашек для кукол, а также изготовлением различных игрушек из излишков ткани. Учащиеся с ограниченными возможностями, используя цветной бисер и разноцветные нитки, вязали носки с бадахшанскими узорами и рисунками. В ходе вышивки руководитель кружка развивал умение плести шираз вокруг вышивки и украшать ее бисером на высоком уровне. В мастерской

специального учебного заведения, во время работы плотницкого кружка, с помощью электроприборов изготавливались деревянные ложки и миски, а также доска и решетка для приготовления пищи. Также изображались картинки времен года, фрукты, чайники и чашки в разных цветах.

Рисование, работа с бисером, нитками, деревом и тканями массируют пальцы рук учащимся с ограниченными возможностями, успокаивают их моторику и нервы, развивают творческие способности. Учащиеся с ограниченными возможностями иногда испытывали трудности с выполнением мелких движений из-за плохой подвижности пальцев.

Также в государственном образовательном учреждении «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе было выделено 5 творческих кружков, за каждым из которых мы наблюдали как исследователи. Целью проведения контрольного исследования было то, что перед проведением исследования мы должны были узнать о кружках, которые ведут музыкальные руководители, а также подготовить выборку на основе наблюдения за деятельностью творческих кружков.

Модель №2 творческих музыкальных кружков в государственном общеобразовательном учреждении «Школа-интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» города Душанбе



Примечание: в хоре были устранены речевые нарушения, и создан кружок дружбы между УОВ и здоровыми учащимися. В эстрадном кружке поддерживается правильное речевое дыхание, работа диафрагмы, запас объёма воздуха в лёгких. С помощью танца развиваются темп, ритм, координация общих движений тела и отдельных групп мышц тела. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью не могут управлять своим телом из-за поражения головного мозга. В связи с этим в кружке “Гармония” - ритмическая музыка использовалась для укрепления организма учащимся. Из этого модуля видно, что учащиеся с интеллектуальной недостаточностью были более активны в танцевальном кружке.

Кроме этого, в вышеуказанном учреждении технический кружок также был разделен на 4 секции, которые мы оценили в нижеследующей модели:

Модель №3 технических кружков в школе-интернате слабослышащих и позднооглохших детей района Рудаки

Вязание	Бисероплетение	Изготовление обуви	Парикмахерское дело
Плотницкие работы	Дизайн	Хозяюшка	Шитье

Примечание: Благодаря здоровому мозгу учащимся, активность в трудовых кружках была на здоровом уровне. В кружках плотницкого дела учащиеся самостоятельно изготавливали столы и стулья, шкафы для учебных классов, подвески с использованием фрезерных и токарных приспособлений. В кружке дизайна большинство девушек занимались, сначала готовя планы, а после проектирования, украшая национальные рубашки, вязкой вышивкой и вышивкой попури, которые способствуют развитию интеллектуальных способностей. В кружке «Хозяюшка» их обучают тому, как добывать овощи, фрукты и зерно. Учащиеся должны знать, какой у них состав при сборе овощей и фруктов, а также что получается после приготовления. Мелкая моторика хорошо развивалась при приготовлении пищи из зерновых на кухне. Учащиеся с нарушением слуха занимались шитьем покрывал, мужских и женских рубашек, специальной формы для офицеров. Они готовили сценические костюмы для культурных мероприятий с использованием штампа. Для выбора профессии и подготовки к самостоятельной жизни был хорошо организован кружок сапожного дела и парикмахерского искусства. Учащиеся были активны во всех кружках, только в кружке плотницкого дела и дизайна они иногда задавали вопросы руководителю кружка.

Мы также отслеживали работу по надзору в школе-интернате для глухих и слабослышащих в районе Рудаки в общей сложности в 3 творческих музыкальных кружках, таких как кружок пения и декламации песен с жестами и кружок «Рисование», и оценивали руководителей творческих кружков в каждом конкретном случае.

Также в государственном учреждении Детско - юношеский центр города Душанбе были получены следующие результаты в качестве надзора за музыкальными кружками, кружками пения и декламации песен с жестами, игры на гитаре, танца и ансамбля ударных инструментов:

Модель №4 музыкальных кружков в государственном учреждении Детско-юношеский центр г. Душанбе

Хор
Игра на гитаре
Танец
Ансамбль ударных инструментов

Примечание: В связи с небольшим количеством учащихся с ограниченными возможностями, участвующих в этих кружках совместно со здоровыми учащимися, кружки были хорошо организованы, включая пение, танцы, игру на гитаре, ансамбль ударных инструментов. Следует отметить, что включение учащихся с ограниченными возможностями в общество и их равные права были признаны. Оказалось, что в музыкальных кружках, несмотря на свои ограничения, они хорошо проявили себя в плане психологии и хорошо справлялись с кружками. При игре на инструментах и прослушивании музыки они проявляли самообладание, и их энтузиазм в кружке возрастал.

На основании представленных выше таблиц мы пришли к выводу, что в 3 творческих кружках среди 4 учебных заведений, где обучаются учащиеся с ограниченными возможностями, большинство учащихся контрольной группы имели низкий уровень творческих способностей.

Вывод: Большинство учащихся из 4 - х государственных учреждений находятся на низком уровне, поэтому мы пытаемся повысить уровень творческой работы учащихся с ограниченными возможностями в пилотажном исследовании.

Во втором подразделе пятой главы рассматривается вопрос **«Анализ и оценка результатов опытно экспериментальной работы»** и отмечается, что в государственном общеобразовательном учреждении «Школа - интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» города Душанбе в общей сложности были выбраны 133 учащихся с интеллектуальными и психическими нарушениями. В ходе исследования мы заново разработали план для каждого кружка и назвали его соответствующим образом. До проведения нашего исследования кружок использовался под другим названием, например: кружок рисования назывался «Рисование - наша гордость», а мы назвали его «Юный художник». Были назначены руководители кружков: М.Шарипова - «Юный художник», Б.Салимова . в кружке музыки под названием «Сладкие мечты», Д.Ёдгорова. в кружке шитья под названием «Творческий талант».

В государственном общеобразовательном учреждении «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе в 5 кружках участвовали 101 учащиеся с ограниченными интеллектуальными возможностями. Мы также пересмотрели планы кружков в этом учреждении и внесли изменения и дополнения. Кружок рисования «Разноцветный мир» возглавила Х.Холматова., кружок музыки под названием «Мечты» М.Шарипова., технический кружок «Умелые руки» Х.Азимова., кружок «Солнышко» М.Бахриддинова., кружок «Счастливый мир» З.Давлатова. В этом государственном общеобразовательном учреждении «Школа-интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе активнее стали проводиться два кружка. Потому что это учреждение использовало больше возможностей. План кружка «Солнышко», который был предложен нами и руководителем кружка М.Бахриддиновой., был похож на музыкальный кружок, только отличие от этого кружка было в том, что мы выбрали больше тем, которые в связи с поражением головного мозга и развитием чувства рук и ног у учащихся, использовали ходьбу на месте, построение в

колонну, стояние по кругу, различные движения тела, круговые движения стоп, упражнения на медленное движение мышц, свободные круговые движения рук, упражнения для пальцев рук, имитационные упражнения, такие как движение животных, птиц, сидение в транспорте с использованием музыкальных инструментов.

В кружка «Мир радости» (мы называем этот кружка «Социально - бытовые направления развития учащимся с ограниченными возможностями») который был похож на технический кружок руководителем была З.Давлатова. Отличие между ними в том, что в этом кружка, как и в кружках для техников, шитье, кулинария, строительство, больше было направлено на подготовку к жизни учащимся с умственными и психическими отклонениями. В этом кружка учащиеся учатся разогревать пищу, готовить сладости, из муки учащиеся замешивают тесто и выпекают его, конечно, в этом очень высок вклад руководителя кружка, ведь они учитывают каждое слово руководителя кружка. Учащимся с умственными и психическими отклонениями обучают готовить некоторые блюда, пользоваться кастрюлями, тарелками, мисками, чайниками и чашками. Учащиеся готовят фруктовый сок (соковыжиматель) и сами потребляют его на культурно-массовых мероприятиях. В этом кружках также используется стиральная машина. Учащимся с умственными и психическими отклонениями в этом кружке обучают особенностям стирки белого и цветного белья, ознакомлению с правилами использования моющих средств, санитарно - гигиеническим требованиям и правилам безопасности при стирке белья вручную и в стиральной машине, ознакомлению с типами стиральных машин и правилам их использования, правильному способу чистки овощей и картофеля, способам приготовления первых и вторых блюд, основным санитарно - гигиеническим требованиям и правилам безопасности при приеме пищи и стирке обуви, чтобы они не страдали в дальнейшем.

Руководитель творческого кружка З.Давлатова, выпускница высшего учебного заведения, была отобрана исключительно по специальности олигофренопедагогика (олиго - низкая, френо - ментальная) и специальности логопедия (нарушения речи). Так как эти специалисты знакомы с физиологическими - анатомическими особенностями таких учащимся с высшего учебного заведения и могут правильно диагностировать различные нарушения.

В школе - интернате для слабослышащих и отстающих в районе Рудаки в творческом кружке приняли участие 236 учащимся. Всего в 11 кружках приняли участие 11 руководителей кружков. Руководитель кружка «Бисероплетение» - М.Косимова, руководитель кружка «Дизайн» - Б.Дилфузай., руководитель кружка «Швейное дело» - О.Сангинова., руководитель кружка «Плотник» - Ф.Давлатов., руководитель кружка «Хозяюшка» - О.Какилова., руководитель кружка «Ткачество» - Хор Д.Акашова., руководитель кружка «Сапожник» - Дж.Карахонов., руководитель кружка «Парикмахер» С.Ахмедов., руководитель кружка «Музыка» (декламация песен, пение) - Дж. Ёров., руководители кружка

рисования - Х.Давлатова. и Салимова. Ситора. Руководители кружка обязаны проводить творческие кружки на высоком уровне, так как после окончания школы-интерната учащиеся, имеющие свидетельство об окончании школы, имеют право работать в этом направлении деятельности кружка.

В государственном учреждении центра для детей и подростков города Душанбе было отобрано 270 учащимся, из них 60 инвалидов, в которых участвовало 20 руководителей кружка, всего работало 17 кружков. Кружок «Хорное пение» (30 чел.) руководитель кружка, Ш.Баротова., кружок «Гитаристы» (64 чел.) руководитель кружка, М.Асалбекова., Дж.Ходжаева., кружок «Танец» (40 чел.) руководитель кружка, М.Хакимова., М.Фатхуллоева., Д.Рагимова., С.Давлатова., кружок «Ударные инструменты» (36 чел.) руководитель кружка Н.Руяков., кружок «Юные дизайнеры» (70 чел.) руководитель кружка Заможик Дмитрий Мухайлович, кружок «Рисунок» (30 чел.) руководитель кружка А.Газарян., «Живопись» руководитель кружка М.Валиева., «Домоводство» руководитель кружка, А.Косимова, кружок «Юные дизайнеры» руководитель кружка, Дилфузаи Бободжон, кружок «Умелые руки» руководитель кружка, Л.Абдукаюмова., кружок «Вышивки по пур» руководитель кружка, У.Набиева., кружок «Шитьё» руководитель кружка О.Сангинова., кружка «Золотовышивание» руководитель кружка Ф.Абдуллоева., кружка «Столярное дело» руководитель кружка Б.Мунаваров. Во всех кружках участвовал 1 руководитель кружка, в кружок «Гитаристов» из - за большого количества студентов - 2 руководителя кружков, а в кружок «Танцы» - 4 руководителя кружков, в составе 3 смен. Большинство учащимся участвовали в двух - трех творческих кружках. Из 4 дополнительных образовательных учреждений в мероприятии приняли участие 36 творческих кружков, 40 руководителей кружков, а также 762 учащимся. Из них 530 имели различные формы инвалидности, а 210 были трудоспособными учащимся, 22 - учащимся, которые после участия в творческих кружках были успешно трудоустроены и привлечены в тестирование.

Из государственного общеобразовательного учреждения «Школа - интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе было отобрано 133 учащимся, из государственного общеобразовательного учреждения «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе - 101, из школы-интерната для слабослышащих и отстающих детей района Рудаки - 236, из государственного учреждения Детско-подросткового центра г. Душанбе - 270 учащимся. Всего было отобрано 762 учащимся. На каждом мероприятии было запланировано исполнение государственного гимна. Ни один учащийся из детско - подросткового учреждения района Исмоили Сомони не был отобран для исполнения хора. Исполнение хора, танцев, эстрадных песен на культурно - массовом мероприятии, уроке - концерте в специальных учебно-воспитательных учреждениях было оценено следующим образом:

Результат - комплексной контрольных мероприятий в 4 образовательных учреждениях

Название учреждения	Музыкальный кружок	Кружок рисования	Технический кружок	Всего
Государственное образовательное учреждение общего образования «Школа - интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» города Душанбе	33 - учащимся Высокий 18 учащимся, 55% Среднем 12 учащимся, 36% Низкий 3 учащимся, 9%	19-учащимся Высокий 8 учащимся, 42,11% Среднем 6 учащимся, 31,58% Низкий 5 учащимся, 26,31%	81-учащимся Высокий 40 чел., 50% Среднем 31 учащимся, 38% Низкий 10 учащимся, 12%	133 учащимся
Государственное образовательное учреждение общего образования «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» города Душанбе	20 учащимся Высокий 9 чел., 45% Среднем 7 учащимся, 35% Низкий 4 учащимся, 20%	12 учащимся Высокий 5 учащимся, 42% Среднем 4 учащимся, 33% Низкий 3 учащимся, 25%	69 учащимся Высокий 35 чел., 51% Среднем 24 учащимся, 34% Низкий 10 учащимся, 15%	101 учащимся
Школа - интернат для слабослышащих и умственно отсталых детей в районе Рудаки	30 - учащимся Высокий 13 чел., 43% Среднем 12 учащимся, 40% Низкий 5 учащимся, 17%	98 учащимся Высокий 54 учащимся, 55% Среднем 34 учащимся, 35% низкий 10 учащимся, 10%	108 учащимся Высокий 68 учащимся, 63% Среднее 27 учащимся, 25% Низкий 13 учащимся, 12%	236-учащимся
Детско - юношеский центр города Душанбе» (в исследовании наряду со здоровыми учащимися были включены учащиеся с ограниченными возможностями)	170 - учащимся Высокий 96 чел., 57% Среднем 55 учащимся, 32% Низкий 19 учащимся, 1%	30 учащимся Высокий 10 чел., 33% Среднем 15 учащимся, 50% Низкий 5 учащимся, 17%	70 – учащимся Высокий 38 чел., 54% Среднем 24 учащимся, 34% Низкий 8 учащимся, 12%	270- учащимся
Всего	253 учащимся	159 учащимся	328 учащимся	740 учащимся

Примечание: всего было опрошено 133 учащимся в государственном общеобразовательном учреждении «Школа - интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе, из них 33 учащимся занимались в музыкальном кружке. Мы разделили их на разные музыкальные группы:

Результаты тестирования среди 16 учащихся кружка «Хор» показали следующее распределение по уровню знаний:

Высокий уровень: 10 учащихся 62,5%;

Средний уровень: 4 учащихся 25% от;

Низкий уровень 2 учащихся составили 12,5%;

Также способность петь песни в стиле эстрада была оценена следующим образом среди 7 учащихся:

Высокий уровень у 2 учащихся составил 28,58%;

Средний уровень 4 учащихся составил 57,14%;

Низкий уровень 1 учащийся составил 14,28%;

По программе были выбраны кулябские, согдийские и бадахшанские танцы с участием 10 учащихся в том числе 3 учащихся с высоким уровнем, что составило 30%, и 5 учащихся со средним уровнем, что составило 50%; В итоге самый низкий уровень усвоения составил 20% у 2 учащихся;

Диаграмма 2. Результаты исследования, проведенного в государственном общеобразовательном учреждении «Школа-интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» в г. Душанбе



Примечание: В государственном общеобразовательном учреждении «Школа-интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе высокий уровень освоения наблюдается в кружках хорового пения и эстрадной музыки, но отличие от кружка танцев в том, что у УОВ возникли трудности с танцами из-за поражения головного мозга и неспособности управлять руками.

В государственном общеобразовательном учреждении «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе было опрошено 101 учащийся, из которых 20 учащихся занимались в

музыкальном кружке. Эти 20 учащихся с ограниченными интеллектуальными возможностями участвовали в 4 кружках «Музыки» кружках. Мы разделили их на разные музыкальные группы:

Выступление 8 учащихся «Хор» дали следующие результаты:

Самый высокий уровень 4 учащихся составил 50%;

Средний уровень 3 учащихся составил 37,5%;

Низкий уровень 1 учащийся составил 12,5%;

Мы добились следующих результатов в творческой работе 9 учащихся благодаря умению петь песни в стиле эстрада и «мавзунят»:

Высокий уровень 5 - учащихся что составило 55,56%;

Средний уровень 2 - учащихся что составило 22,22% ;

Низкий уровень 2 - учащимся что составило 22,22%;

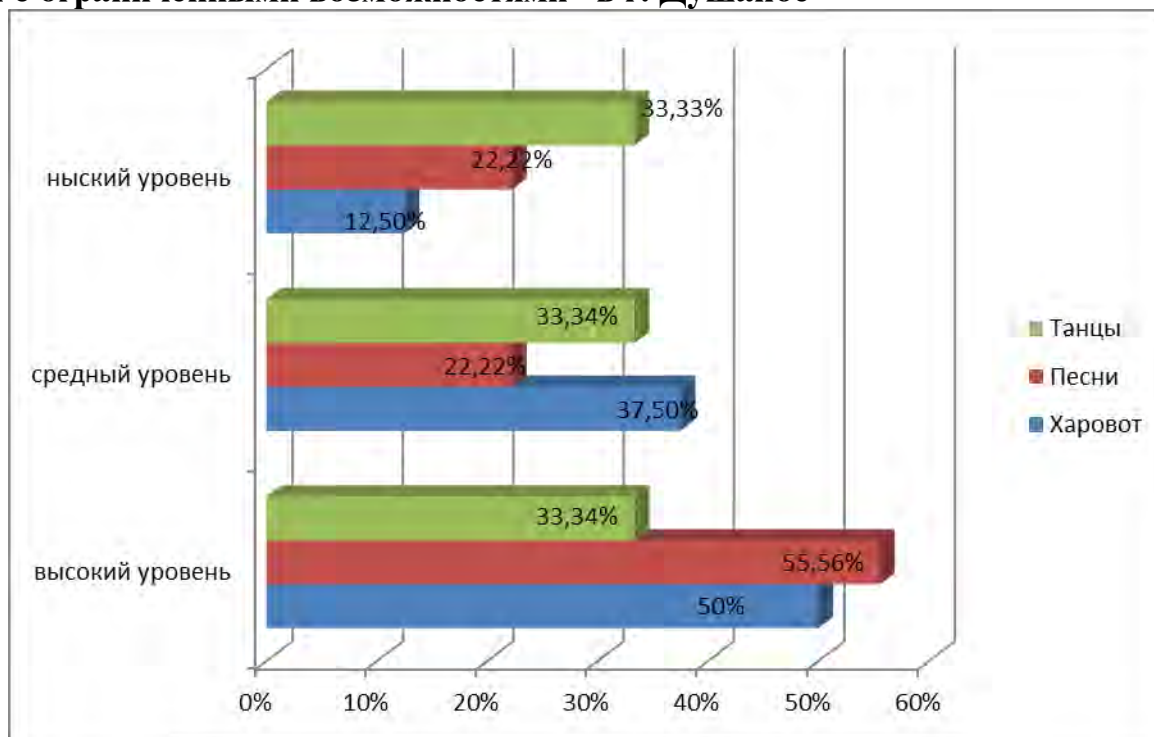
В кулябских согдийских и памирских танцах было выбрано 3- учащимся участников:

Высокий уровень 1 - учащихся что составило 33,34%;

Средний уровень 1 - учащимся что составило 33,34% .

Низкий уровень 1 - учащимся что составило 33,33%.

Диаграмма 3. Результаты исследования, проведенного в государственном общеобразовательном учреждении «Школа-интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» в г. Душанбе



Примечание: Государственное общеобразовательное учреждение «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе было выбрано как имеющее наибольшее количество УОВ в хоре и эстрадном коллективе, выступило в сольных танцах, а также выступило не столь успешно в танцевальном кружке.

В школе - интернате для слабослышащих и позднооглохших детей района Рудаки было опрошено 236 учащихся, из которых 30 были

отобраны из музыкальных кружков, 98 - из кружков рисования и 108 - из кружков технического творчества. Технические кружки были оценены следующим образом:

По итогам выступления в кружке «Столярное дело» 20 учащимся показали следующие результаты:

Высокий уровень 9 учащимся составил 45%;

Средний балл 7 учащимся составил 35%;

Низкий уровень у 4 учащимся составил 20%;

В творческих кружках «Дизайн» приняли участие 11 учащимся и были достигнуты следующие результаты:

Высокий уровень у 7 учащимся составил 63,63%;

Средний балл 3 учащимся составил 27,27%;

Низкий уровень 1 учащимся составил 9,10%;

Творческий кружок «Хозяюшка» посетили 14 учащимся, и были достигнуты следующие результаты:

Высокий уровень у 8 учащимся составил 57,15%;

Средний балл 5 учащимся составил 35,71%;

Низкий уровень 1 учащийся составил 7,14%;

Творческий кружок «Шитьё» посетили 14 учащимся, были достигнуты следующие результаты:

Самый высокий уровень 7 учащимся составил 75,00%;

Средний уровень 4 учащимся составил 28,57%;

Низкий уровень у 3 учащимся составил 21,43%;

Творческий кружок «Вязание» посетили 12 учащимся и были достигнуты следующие результаты:

Высокий уровень у 5 учащимся составил 41,66%;

Средний уровень 3 учащимся составил 25%;

Низкий уровень у 4 учащимся составил 33,34%;

В творческих кружках «Бисероплетение» приняли участие 14 учащимся и были достигнуты следующие результаты:

Самый высокий уровень среди 10 учащимся составил 71,42%;

Средний уровень 4 учащимся составил 28,58%;

В творческом кружке «Сапожное дело» приняли участие 11 учащимся, были достигнуты следующие результаты:

Высокий уровень у 5 учащимся составил 45,46%;

Средний уровень 4 учащимся составил 36,36%;

Низкий уровень у 2 учащимся составил 18,18%;

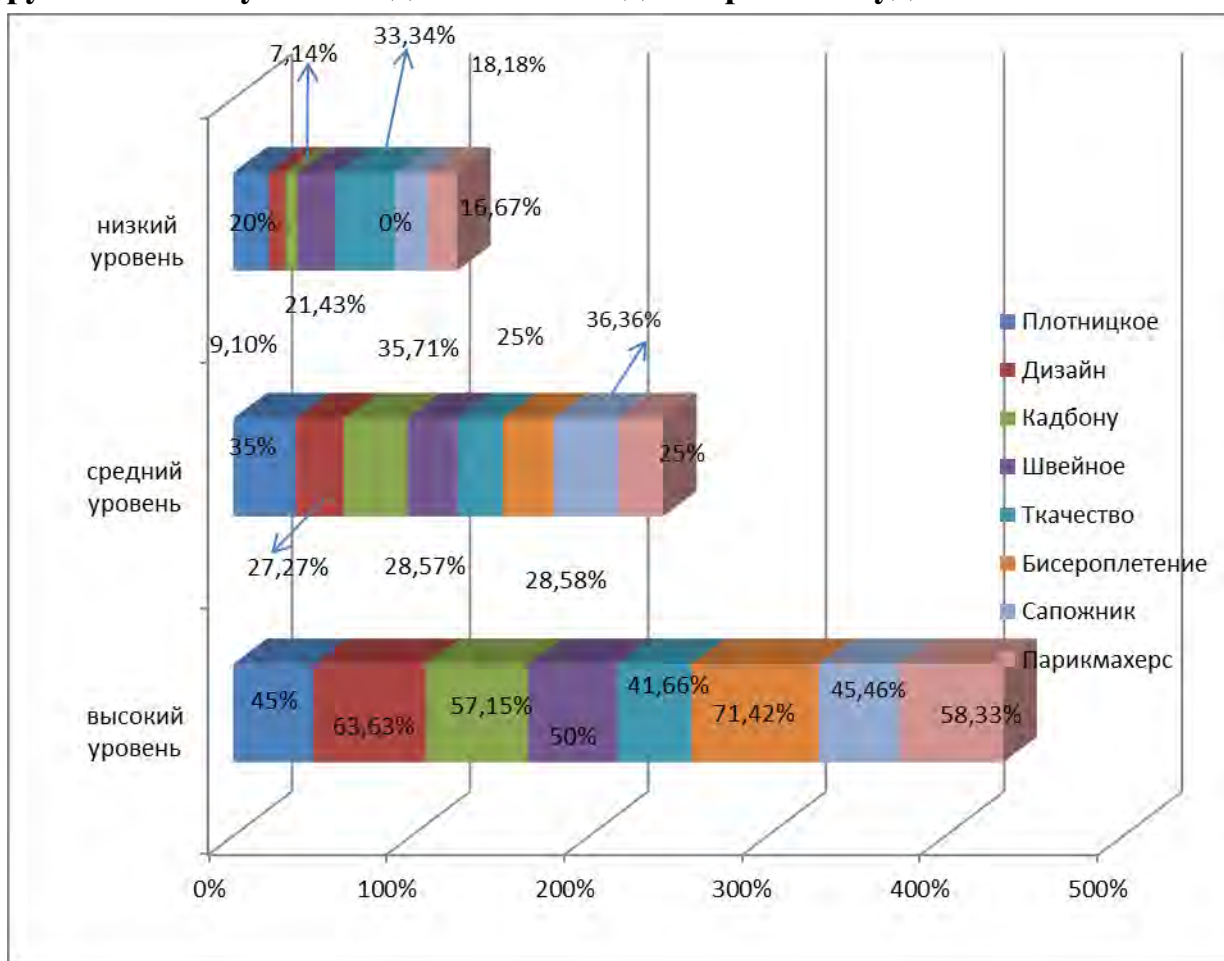
Творческий кружок «Парихмахер» посетили 12 учащимся, были достигнуты следующие результаты:

Высокий уровень у 7 учащимся составил 58,33%;

Средний балл 3 учащимся составил 25%;

Низкий уровень у 2 учащимся составил 16,67%.

Диаграмма 4. Результаты исследования в “Школе-интернате для детей с нарушениями слуха и позднооглохших детей района Рудаки”



Примечание: В школе-интернате для слабослышащих и позднооглохших детей района Рудаки дети, УОВ занимающиеся в творческих кружках, распределяются по техническим кружкам в зависимости от их интересов и способностей. Следует отметить, что люди с УОВ, независимо от своих ограничений, способны быстро справляться с интеллектуальными, творческими техническими задачами. Благодаря этому они готовятся к жизни и выбирают будущую профессию.

После 3 лет участия в кружках им выдается сертификат, позволяющий подготовиться к самостоятельной жизни без проблем. Они были более активны в технических творческих кружках, только в кружках «Дизайн» и «Хозяюшка» УОВ меньше испытывали трудности. Остальные кружки находились на среднем и высоком уровне.

Исследование было проведено в государственном учреждении «Центр детей и подростков» в Душанбе (в исследование были включены как здоровые учащиеся, так и учащиеся с ограниченными возможностями): всего было включено 270 учащихся, из кружка рисования было отобрано 30 учащихся, 1 из которых был признан имеющим трудности в обучении и оценен следующим образом:

Самый высокий уровень 15 учащихся что составило 50%;

Средний уровень 12 учащихся что составило 40%;

Низкий уровень у 3 учащихся что составило 10%.

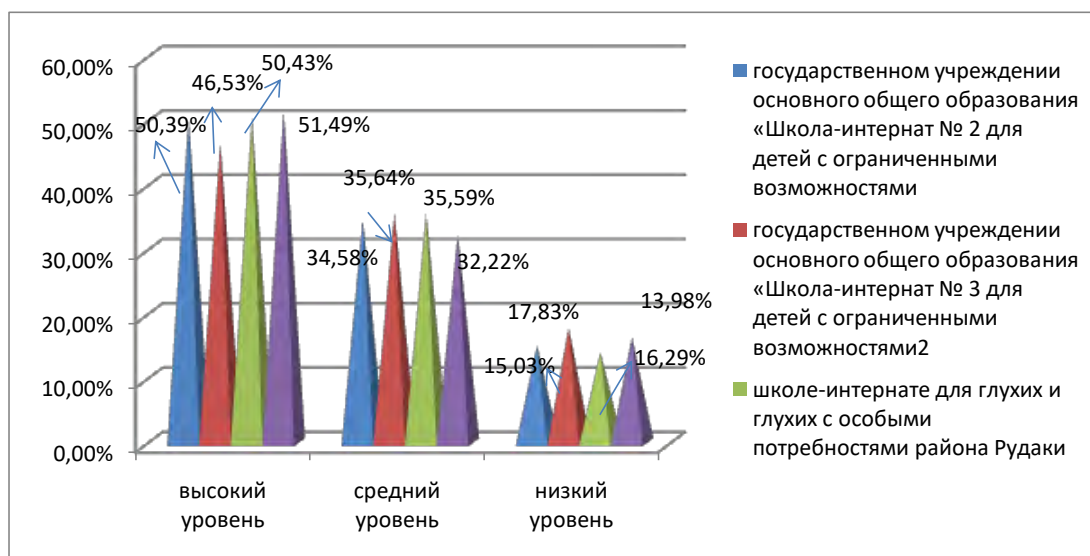
Диаграмма 5. Результаты исследования в “Государственном учреждении “Центр детей и подростков” в городе Душанбе



Примечание: В государственном учреждении «Центр детей и подростков» в г. Душанбе в кружке рисования были отобраны 30 учащихся, 1 учащийся с ОВ. Он смог в полной мере развить свои навыки рисования, как и здоровые учащиеся.

На основании представленных выше таблиц мы пришли к выводу, что в 3 творческих кружках среди 4 учебных заведений, имеющих УОВ в контрольной группе большинство учащиеся смогли проявить свои творческие способности на низком уровне. Проведя научное исследование в экспериментальных группах УОВ, в процессе сравнения со здоровыми учащимися, нам удалось развить творческие способности в рисовании, технические и музыкальные навыки до высокого уровня. Низкие способности были включены в средний уровень, а средний уровень был повышен до высокого уровня. Теперь проиллюстрируем развитие теоретических исследований с помощью экспериментальных исследований в виде диаграммы.

Диаграмма 6. Результат исследования в учреждениях



Примечание: На диаграмме из 4 - х образовательных учреждений, независимо от количества учащихся, самый высокий уровень творческих способностей отмечен в школе - интернате для слабослышащих и позднооглохших детей района Рудаки. Потому что это учреждение предлагает творческую деятельность высокого уровня и ставит своей целью подготовить учащихся к самостоятельной жизни. Сейчас мы подвели итоги исследования по 4 образовательным учреждениям:

Результат – 2. Результат исследования в таблице

Уровень достижения	Государственное образовательное учреждение общего образования «Школа - интернат № 2 для детей с ограниченными возможностями»		Государственное образовательное учреждение общего образования «Школа - интернат № 3 для детей с ограниченными возможностями»		Школа-интернат для слабослышащих и умственно отсталых детей в районе Рудаки		Государственное учреждение «Детско - юношеский центр города Душанбе»	
Общий	133 - учащимся		101 - учащимся		236 - учащимся		270 - учащимся	
	было	стало	Было	стало	было	стало	было	стало
Высокий уровень	18,79%	50,39%	20,80%	46,53%	40,25%	50,43%	29,64%	51,49 %
Средняя уровень	44,36%	34,58%	34,65%	35,64%	34,32%	35,59%	36,29%	32,22 %
Низкий уровень	36,85%	15,03%	44,55%	17,83%	25,43%	13,98%	34,07%	16,29 %

В государственном учреждении основного общего образования «Школа-интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» города Душанбе высокий уровень с 25 учащимся (18,79%) увеличился до 67 учащимся (50,39%).

Средний балл 59 учащимся составил 44,36%, а у 46 учащимся он снизился до 34,58%. Низкий уровень составил 49 учащимся (36,85%) и достиг 20 учащимся (15,03%).

Государственное учреждение основного общего образования «Школа-интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» города Душанбе увеличилось с 21 учащимся (20,80%) до 47 учащимся (46,53%).

Средний балл 35 учащимся составил 34,65%, а средний балл 36 учащимся составил 35,64%.

Низкий уровень составил 45 у учащимся (44,55%) и достиг 18 учащимся (17,83%).

Школа - интернат для глухих и слабослышащих детей района Рудаки число 95 учащимся (40,25%) увеличилось до 119 учащимся (50,43%).

Средний балл 81 учащимся составил 34,32%, а у 84 учащимся он увеличился до 35,59%.

Низкий уровень составил 60 учащимся, или 25,43%, а высокий уровень - 33 учащимся или 13,98%.

Государственное учреждение «Детско - юношеский центр города Душанбе» число с 80 учащимся (29,64%) увеличилось до 139 учащимся (51,49%).

Средний балл составил 98 учащимся или 36,29%, а затем снизился до 87 учащимся, или 32,22%.

Низкий уровень составил 92 учащимся (34,07%) и достиг 44 учащимся (16,29%).

В 4 учебных заведениях проводились кружки по 3 видам творческой деятельности. В ходе исследовательского эксперимента мы достигли результатов по итогам периода. Это позволило нам определить уровень нашей работы с течением времени, учитывая влияние на творческие способности учащихся с ограниченными возможностями по отношению к творческим кружкам. В ходе эксперимента мы выявили, что творческие способности учащихся с ограниченными возможностями были на низком уровне по отношению к творческим кружкам. Данный результат был получен на основании данных, полученных в ходе исследования. Надо сказать, что в двух учреждениях, а именно: в государственном общеобразовательном учреждении «Школа - интернат №2 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе и государственном общеобразовательном учреждении «Школа - интернат №3 для детей с ограниченными возможностями» г. Душанбе, практически все, большинство учащихся с ограниченными возможностями имели низкие творческие способности, но их здоровье оценивалось как хорошее, они считали себя счастливыми, они были очень свободны, у них хорошо развита ловкость рук и пальцев.

Наличие проблем у ОВЗ, имеющих интеллектуальные и умственные нарушения при разработке ИТ работ показало, что практически все их ответы были стандартными, что ограничивало возможности учащихся с ограниченными возможностями в их реализации. Среди учащихся с нарушениями слуха также было много разногласий из-за желания и участия в творческих кружках, и это побудило нас выработать разные мнения. В результате учащиеся с ограниченными возможностями, имеющие опыт в творчестве, представили свои ИТ работы. Однако, надо сказать, что даже учащиеся с ограниченными возможностями с трудом справлялись с занятиями по рисованию, так как на момент рисования мышцы их рук были не такими сильными из-за поражения головного мозга, но они хорошо переносили нарисованные рисунки на бумагу.

Все учащиеся с ОВЗ смогли реализовать свои творческие способности. Они также имели представление о будущих тенденциях развития зарождающихся творческих идей. Творческая способность учащихся с ограниченными возможностями является средством деятельности, которое в процессе коррекционной работы через силу направляет на них внутренние напряжения и считается социально приемлемым для достижения поставленных целей. Представлены данные о развитии ИТ способностей ОВЗ через участие в творческих кружках по рисованию, технике, музыке в инклюзивном образовании.

Также доказано, что творческие способности учащихся с ограниченными возможностями иногда считаются даром Божьим, а иногда учитываются и сам процесс обучения учащимся с ограниченными

возможностями. В научных исследованиях мы попытались выяснить, как пробудить у учащихся с ограниченными возможностями интерес к творческим кружкам, а также учли равные права учащихся с ограниченными возможностями со здоровыми учащимися и равные возможности учащимся, и подтвердили творческие способности учащихся с ограниченными возможностями. Творческие способности учащихся с ограниченными возможностями, независимо от отсутствия таланта у их родителей или хорошего здоровья членов их семьи, потомства и их заинтересованности в участии в творческих кружках, были выполнены на высоком уровне. ОВЗ занимались творчеством в кружках и считали себя равными в обществе. В результате проведенного нами исследования мы убедительно показали, что основные формы творческой деятельности и участия в дополнительном образовании через творческие кружки в учреждениях дополнительного образования способствуют формированию готовности к творческим задачам, раскрытию их творческого потенциала, снижению уровня тревожности. Мы также подчеркнули важность разных подходов к обучению, что позволяет нам в дальнейшем развивать процесс дополнительного образования с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

В ходе исследования стало ясно, что дети с нарушениями интеллекта нуждаются в стимуляции, так как, несмотря на свои ограниченные возможности, они смогли заниматься творческой деятельностью, включая прослушивание музыки, пение, танцы, пение, шитье, кулинарные кружки, рисование, разучивание сказок по кружку.

Конечно, творчество - это инновация, которая направлена на развитие творческих способностей детей с нарушениями интеллекта.

Мы вовлекли учащихся с нарушениями слуха и задержкой развития в выполнение интеллектуальных и творческих заданий, адаптированных к их возможностям, с применением разнообразных методов и инструментов. В ходе исследования эти учащиеся приобретали новые знания и самостоятельно готовили творческие проекты; в ряде случаев они помогали другим учащимся с различными нарушениями, используя собственные интеллектуальные способности. Кроме того, они создали оригинальные и примечательные работы. Ключевыми выводами исследования стали понятия “творчество”, “творческая деятельность” и “творческие способности учащихся с нарушениями слуха и задержкой развития”.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертационной работы

Мы в целом следующим образом выделили выводы по результатам данного исследования:

1. В целях теоретического обоснования материала научной диссертации по развитию ИТ способностей обучающихся с ограниченными возможностями на основе деятельности музыкальных, технических и художественных кружков, соответствующих дополнительным и

инклюзивным образовательным условиям, приводятся обоснованные выводы [21-А].

2. Обучающиеся с ограниченными возможностями в силу своих ограничений должны быть непрерывно привлечены дополнительному образованию в творческих кружках во время обучения в специальных учреждениях [22-А].

3. Имеются педагогические условия дополнительного образования для развития всех способностей и талантов обучающихся с ограниченными возможностями, в том числе посредством деятельности ИТ музыкальных, художественных, технических кружков. Такие условия основаны на том, что личность каждого человека всегда находится в процессе совершенствования, а его способности, наряду с наличием наследственных факторов, развиваются и созревают только в позитивной социальной среде. Поэтому в кружках ИТ музыкального творчества, технического творчества и рисования учитывались аспекты здоровья учащихся с ограниченными возможностями, и на этой основе совершенствовалось содержание примеров, предоставляемых в качестве учебных материалов [23-А, 28-А, 50-А].

4. Во внеклассной деятельности учащиеся самостоятельно занимались творческим трудом в группах, учились друг у друга, устанавливались дружеские отношения между здоровыми учащимися и учащимися с ограниченными возможностями.

5. Здоровым учащимся и учащимся с ограниченными возможностями предоставлялось дополнительное образование с соблюдением принципа равноправия. Они активно участвовали в выполнении заданий кружков музыкального творчества, рисования и культуры труда соответственно. Регулярно организовывались кружки музыкального творчества, рисования и культуры труда, и у учащихся с ограниченными возможностями формировались такие качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение и толерантность, а также устанавливалась помощь и поддержка между учащимися с ограниченными возможностями и здоровыми учащимися в ходе творческой работы [35-А, 56-А].

6. Мы начали ИТ работу для учащихся с ограниченными интеллектуальными возможностями в форме игровых занятий по музыке, рисованию и культуре труда и достигли результатов. Учащиеся учились рисовать через игровые занятия, растирали сенсоры пальцев, укрепляли их [26-А].

7. В целях развития ИТ способностей учащимся с интеллектуальной недостаточностью на высоком уровне сформировано содержание их мышления и творческого воображения, они уверенно создавали новое, демонстрировали его в сети, а также принимали специальные меры для продвижения в сетях Интернет.

8. Процесс развития ИТ способностей учащимся с интеллектуальной недостаточностью с расстройствами аутистического спектра, нарушениями двигательного обеспечения, глухотой и слепотой, независимо от наличия у них инвалидности, представлен идеями и методами самообразования,

самообучения, уверенности в своих творческих возможностях и способности достигать больших высот.

9. При реализации программ дополнительного образования были пересмотрены перспективные планы творческих кружков музыки, рисования и техники в этих аспектах, а также широко использовались демонстрационные аспекты методики обучения [32-А, 34-А, 55-А].

10. Практически наблюдались и осваивались различные тонкости творческих кружков музыки, рисования и техники с учащимися с ОВЗ, а также давались рекомендации по улучшению эстетической стороны произведений, создаваемых данной группой учащихся [18-А].

11. Дополнительное образование для учащихся с ограниченными возможностями позволяет им подготовиться к жизни, получив сертификат об окончании обучения и сертификат по любимой профессии.

12. Учащиеся с ограниченными возможностями участвовали в дополнительном образовании, проводили конкурсы и получали денежные поощрения и сертификаты. Поощрения позволили учащимся с ограниченными возможностями участвовать в другом кружке для освоения профессии после 3 лет участия в одном кружке [21-А].

13. Поддержка учащимся с ограниченными возможностями здоровыми учащимися позволила исправить некоторые аспекты их речевых дефектов. После бесед учащиеся с ограниченными возможностями старались выполнить творческие работы при поддержке друг друга.

14. Было укреплено представление о творческих способностях, анатомо - физиологических особенностях нервной системы учащимся с ограниченными возможностями, а также на высоком уровне была организована самостоятельная работа руководителя кружка.

15. Разработана структура плана самостоятельной работы руководителя кружка, выбраны темы и составлен план самостоятельной работы руководителя кружка. План самостоятельной работы руководителя кружка был адаптирован с учетом различных дефектов учащимся с ограниченными возможностями и программы дополнительного образования [49-А, 55-А].

16. В творческих музыкальных, рисовальных и технических кружках учащиеся с ограниченными возможностями объединялись и принимались в кружок по возрасту, инвалидности, способностям, интересам и страстям.

17. Участие в кружках изобразительного искусства позволило учащимся с ограниченными возможностями активизировать сенсорные анализаторы, зрение и мышцы тела. Также развивалось внимание и память, хорошо развивалась моторика [19-А].

18. Пение песен, подготовка сценок, кулябских и согдийских, бадахшанских танцев было организовано в соответствии с творческими кружками, учащиеся с ограниченными возможностями могли выступать в паре наравне со здоровыми учащимися. Также перед просмотром сцен руководитель кружка обучал музыкальной характеристике главных героев [32-А, 34-А].

19. Парное пение развивало мировоззрение учащимся с ограниченными возможностями, появлялись позитивные отношения с другими учащимися, повышался их интерес к музыке, налаживалось распределение часов дополнительного образования.

20. Участие в творческих кружках было организовано так, чтобы учащиеся с ограниченными возможностями не страдали и не стыдились своих коммуникативных недостатков, а также издавались журналы для популяризации и адаптации творческих работ. Также проводились мероприятия, посвященные Дню изобретателя, что дало хорошие педагогические результаты.

21. Во время ИТ работы по освоению таджикских произведений использовались различные приемы использования песен и музыки, постановочные танцы для активизации творческого развития пения учащимся [4-А, 15-А, 16-А, 18- А, 21-А].

22. С учащимися с ограниченными возможностями больше внимания уделялось речевым и другим нарушениям, а ИТ работа разрабатывалась в соответствии с эмоциональным состоянием. Для учащихся с легкой умственной отсталостью отдельные части творческой работы должны быть представлены заранее, так как они должны самостоятельно описывать творческую работу.

23. Речевые дефекты учащимся с ограниченными возможностями исправлялись во время пения и музыки. Учащиеся с ограниченными возможностями, свободно поступившие в дополнительное образование на инвалидной коляске, имели аутистические дефекты, легко адаптировались, и группа была сплоченной [19-А, 36-А].

24. Руководителям кружков умелых рук, живописи, рукоделия, ремесел, юных дизайнеров, вышивки, шитья, ювелирного дела, юных дизайнеров, столярного дела предоставлена информация об особенностях учащимся с ограниченными возможностями.

25. В целях повышения уровня знаний и эффективности коррекционно - педагогической работы по формированию развития и творческих способностей учащимся с ограниченными возможностями пересмотрено содержание планов кружков для учащихся с ограниченными возможностями [11-А].

На основании проведенного исследования даны рекомендации по практическому применению результатов исследования:

1. В целях более полного развития способностей к восприятию музыки, навыков рисования, технических педагогических основ организации совместного обучения в специальных образовательных учреждениях и дополнительного образования со здоровыми сверстниками и лицами с ограниченными возможностями здоровья следует продолжить разработку, поскольку инклюзивная форма образования реализуется в основном через внеурочную и внеклассную деятельность учащимся. Целью инклюзивного дополнительного образования учащимся с ограниченными возможностями здоровья является создание условий для освоения коммуникативных,

социальных отношений со здоровыми учащимися для успешной социальной адаптации и социализации.

2. Руководители кружков должны сотрудничать с образовательными учреждениями и проводить большую работу по внедрению новых педагогических, психологических, медицинских знаний и повышению педагогической культуры родителей, так как не без пользы для родителей обучающихся с ограниченными возможностями организовывать лекции, беседы, педагогические консультации.

3. Для обучающихся с ограниченными возможностями с нарушениями психического и эмоционального развития дополнительное образование должно быть организовано недалеко от места жительства и учебного заведения и оснащено техническими средствами.

4. В планах дополнительного образования следует выбирать темы, учитывающие специфику нарушений обучающихся с ограниченными возможностями, так как часть обучающихся не справляется с творческой работой, и необходимо, чтобы эти задачи выполнялись без влияния ограничений здоровья. В учреждениях дополнительного образования должен быть создан диагностический кабинет дефектологами, так как коррекционная работа должна всегда проводиться с обучающимися с ограниченными возможностями.

5. Дополнительное образование полезно для социализации обучающихся с ограниченными возможностями, и рекомендуется включение их в образовательных учреждениях в совместный процесс со здоровыми сверстниками, в соответствии с чем психолого - медико - педагогическая комиссия. 6. Родители, которые участвуют в воспитании учащихся с ограниченными возможностями в семье, должны быть обязаны принимать специальные меры для поощрения своих детей к участию в дополнительном образовании, помимо обычных школьных часов. Родители должны знать, что для развития сенсорных навыков учащимся с ограниченными возможностями.

7. Всем специальным образовательным и дополнительным образовательным учреждениям необходимо размещать и распространять в сети Интернет работы, созданные обучающимися с ограниченными возможностями, так как большинство обучающихся с ограниченными возможностями, оставшихся без образования на дому, проявляют интерес к этим работам и стремятся участвовать в дополнительном образовании. В любой организации дополнительного образования необходимо обеспечить условия для обучающихся с ограниченными возможностями, а также равный доступ к ним для трудоспособных обучающихся.

8. Необходимо улучшить подготовку руководителя кружка дополнительного образования, обязать руководителей кружков регулярно участвовать в семинарах, конференциях, круглых столах. Основные направления коррекционной работы направить на развитие ИТ способностей в изобразительном искусстве, труде, музыке в условиях инклюзивного образования.

9. Для совершенствования содержания деятельности кружков изобразительного искусства, труда, музыки необходимо внедрять использование активных методов обучения. Творчество кружков изобразительного искусства, труда, музыки необходимо предлагать талантливым обучающимся с ограниченными возможностями, используя широкий спектр методов стимулирования.

10. Для раскрытия творческих способностей необходимо мобилизовать руководителей кружков на повышение их квалификации путем привлечения специалистов по инвалидности. Руководители кружков должны знать особенности различных нарушений у студентов с ограниченными возможностями и разрабатывать программу и план работы кружка в соответствии со студентами с ограниченными возможностями.

11. Изучение инвалидности должно быть включено в качестве основного предмета в учебные планы всех факультетов вузов в области образования, дизайна и культуры.

12. Целесообразно создать специализированное рабочее подразделение для отделов образования, в том числе из числа лиц с ограниченными возможностями в школах.

13. Ратифицировать Конвенцию ООН в 2025 году, так как это повысит престиж республики среди других стран.

14. Инвалиды с менее ограниченными возможностями, но имеющие способности должны избираться народными депутатами в Парламент.

Литература

1. Алиев А.Б. Формирования развитие музыкальной компетентности учащимся образовательных учреждений Таджикистана. [Текст] / А.П.Алиев //.. Канд. дисс. - Душанбе: 2020. - 196 с.

2. Виноградова Н.Ф. Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста на этнокультурном. Автореферата дисс. саис. Уч. Канд пед. наук. [Текст] / Н.Ф. Виноградова // - М: 2010 - 23 с.

3. Галаев Х.Х. Социальная адаптация детей с ОВЗ посредством внеурочной деятельности. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы Сборник материалов III Международной научно-практической конференции Конференция проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2015 годы Москва 24- 26 июня 2015 года. [Текс] / А.Ю., Шеманов, Д.Э. Макаева // М: 196-199 с.

4. Зеваров Х., Мирсаидова Ш., Чураев Ч. Кори иҷтимоӣ бо маъҷубон. [Матн] / Х.Зеваров., Ш.Мирсаидова, Ч.Чураев Ч. // Душанбе 2017. С. 267

5. Иматзода Л, Рамазонова Р. Истифодаи усули расмкашии ғайрианъанавӣ барои рушди қобилиятҳои эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд». [Матн] Л.Иматзода, Р.Рамазонова. // Паёми Пажуҳишгоҳи рушди маориф 2024, №4 (48) С.72-77

6. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердце. / [Текст]. Кабалевский Д.Б. // - М: 1984. -206 с.

7. Калинина Н.В. Адаптационные взаимодействия педагогов с инклюзивной образовательной средой [Текст] / Н.В. Калинина. // 177-181
8. Концепсияи таҳсилоти фарогир (инклюзивӣ) самтҳои асосии рушди таҳсилоти фарогир -2011. - 12 с.
9. Конституцияи Ҷумҳурии Тоҷикистон. - 1994. - 26 с.
10. Қонуни ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи таҳсилоти иловагӣ”. - Душанбе: 2012 №4 моддаи 276.
11. Корнеева Т.А. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружок ИЗО» [Текст] / Т.А Корнеева. // г. Выборг 2020 г. С.15
12. Лазарева Н.Н. Теория и методика развития творческого мышления учащихся. Выпуск 8: сборник материалов [Текст] / Под ред. П. М. Горева, В. В. Утёмова; научный ред. М. М. Зиновкина // Концепт. - Приложение № 27. - Киров: МЦИТО, 2014. – 129 с. 12-15.
13. Левин В.А. Воспитание творчество. [Текст]. / В.А. Левин // - М: 1977-64 с.
14. Мансурова Д. Шароитҳои педагогии рушди салоҳиятҳои маърифатӣ - эҷодии кӯдакони синни томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабии Ҷумҳурии тоҷикистон. [Матн]. / Д. Мансурова // Автореф дисс. канд педа наук. Душанбе -2024. -60 с.
15. Маслоу А. Мотивация и личность. / [Текст]. А.Маслоу // . - М: 1954. - 480 с.
16. Маҳмадиева М. Маҳси логопедӣ. [Матн] / М.Маҳмадиева // - Душанбе: 2022. Қисми 1. -270., Қисми 2. - 290 с.
17. Маҷидова Б., Юнусова Н., Курбонова Г. Асосҳои таҳсилоти фарогир. [Матн] / Б.Маҷидова., Н.Юнусова, Г.Курбонова. // . Душанбе 2013. 244 с.
18. Мирзоева С. Фарогирии хонандагони имконияти маҳдуддоштаи зинаи таҳсилоти ибтидоӣ дар раванди таълими фарогир аз технологияи ғайрианъанавӣ (дар мисоли Ҷумҳурии Тоҷикистон). [Матн] / С.Мирзоева / Дис. ...илм. пед. - Душанбе: 2025. -186 с.
19. Мухторова Г. Трудовое воспитание в таджикской народной педагогике и современные проблемы детского труда в Таджикистане. [Текст] / Г.Мухторова / Дисст. канд. пед. наук. - М: 2006. - 165 с.
20. Набиева М. Использование народной музыки в системе музыкально о педагогического образования. [Текст]. / М. Набиева / Диссер на соис. уч. ст канд .пед. наук. - Душанбе: 1964. - 182 с.
21. Никитина А.В., Давидова Г.Н., Педагогика художественного образования: Развитие творческих способностей детей и подростков. / [Текст] А.В. Никитина, Г.Н.Давидова// М: 2008 с. 126
22. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олӣ. - Душанбе: 2011.
23. Рубинштейн. С.Л. Основы общей психологии. [Текст] / С.Л. Рубинштейн // - М: Педагогика. 1989. - 277 с.

24. Салямова Д. Заминаҳои пайдошавии лакнатзабонӣ дар кӯдакон ва технологияи бартаарафсозии он". [Матн] / Д.Салямова/ Рисолаи номзадӣ. - Душанбе: 2024. - 177с.

25. Сафронова Т. И. Инклюзивное образование в вузе. Модуль 1. Основы инклюзивного образования: от теории к практике» / [Текст]. Т.И.Сафронова // - М: 2023 - 230 с.

26. Тихомиров О.К. Педагогика художественного творчества. [Текст] / О.К. Тихомиров / М: Просвещение, 2003 С.166

27. Шеманов А.Ю., Макаева Д.Э. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы Сборник материалов III Международной научно-практической конференции Конференция проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2015 годы Москва 24- 26 июня 2015 года. [Текст] / А.Ю., Шеманов, Д.Э. Макаева // М: 199-201

28. Штанько И. В. Работа классного руководителя в условиях инклюзивного образования: учебно-методическое пособие. [Текст] / И. В. Штанько. Министерство образования Московской области, Академия социального управления. - Москва : АСОУ, 2022. – 79с.

29. Шукурова Г. Внеклассная и внешкольная работа в Таджикистане. [Матн] / Г.Шукуров / Автореф дисс. канд пед. наук. 13.00.06. - Душанбе: 2002. - 22 с.

30. Юлдошова М.Р. Музыкально-художественная культура таджиков как средство модернизация музыкального образования в Таджикистане. Монография. [Матн] / М.Р. Юлдошова / - Душанбе: РТСУ. 1999. - 180 с.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ДАННЫХ ИЗДАНИЯХ СЛЕДУЮЩИЕ:

1. Научные статьи, опубликованные в авторитетных рецензируемых журналах, рекомендованных Ученым советом при Президенте Республики Таджикистан и Ученым советом Министерства образования и науки Российской Федерации:

[1-А] Рамазонова Р.С. Классификация внеурочной деятельности в творчестве студентов. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Таджикского национального университета. 2017. №3/3 - С.252-255. ISSN 2074-1847.

[2-А] Рамазонова Р.С. Методы и формы обучения творческой деятельности студентов [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Таджикского национального университета. 2017. №3/4. - С.291-295 ISSN 2074-1847

[3-А] Рамазонова Р.С. Значение и особенности внеклассной и внешкольной работы с использованием нетрадиционных методов. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Таджикского национального университета. 2019. №5 - С.304-308. ISSN 2074-1847.

[4-А] Рамазонова Р.С. Некоторые пути развития творческих способностей учащимся в нетрадиционной внеклассной и внешкольной работе. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Таджикского национального университета. 2019. №6. - С.303-306. ISSN 2074-1847

[5-A] Рамазонова Р.С. Использование кружка технологий во внеурочной творческой работе в общеобразовательных школах. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Таджикского национального университета. 2020. №9. - С.305-307. ISSN 2074-1847.

[6-A] Рамазонова Р.С. Проявления гнева у подростков с нарушением интеллектуального развития. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Института развития образования. 2021. №3 (35). - С.12-18. ISSN 2617-5320.

[7-A] Рамазонова Р.С. Психологическая диагностика детей с задержкой психического развития. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Института развития образования. 2022. №4 (36). - С.94-103. ISSN 2617-5320.

[8-A] Рамазонова Р.С. Взгляды мыслителей на возникновение сленга и его коррекцию. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Института развития образования. 2022. №1 (37). - С.103-107. ISSN 2617- 5320.

[9-A] Рамазонова Р. Развитие творческих способностей учащимся с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Таджикского национального университета. 2023. №3. - С.238-244. ISSN 2074-1847.

[10-A] Рамазонова Р.С. Технология как средство творческого социального мышления в инклюзивном образовании в дополнительном образовании. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. 2023. №1/2 (113). - С.154-157. ISSN 2663-5534.

[11-A] Рамазонова Р. Пути совершенствования творческих способностей учащимся с ограниченными возможностями в дополнительном образовании. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Академии образования Таджикистана. 2023. №1 (46). - С.44-50. ISSN 2222-9809.

[12-A] Компетентность учащимся с ограниченными возможностями с использованием нового метода обучения в общеобразовательных учреждениях. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Академии образования Таджикистана. 2024. №7. – С.246-250. ISSN 2074-1847.

[13-A] Рамазонова Р.С. Психологические и педагогические характеристики глухих и слабослышащих учащихся в специальных учебных заведениях // Вестник Академии образования Таджикистана. Материалы VIII Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: компетентный подход в многоязычных и многокультурных условиях». Душанбе. 2024. - С.158-165. ISSN 2222-9809.

[14-A] Иматзода Л.М., Рамазонова Р.С. Использование нетрадиционных методов рисования для развития творческих способностей учащимся с ограниченными возможностями. [Текст] / Л.М.Иматзода, Р.С. Рамазонова // Вестник Академии образования Таджикистана. 2024. №4 (48). - С.72-77. ISSN 2222-9809.

[15-A] Рамазонова Р.С. Основные направления коррекционной работы по развитию творческих способностей изобразительного искусства в условиях инклюзивного образования. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Таджикского национального университета. 2024. №24. - С.288-294. ISSN 2074-1847.

[16-А] Рамазонова Р.С. Нетрадиционные уроки для учащимся специальных образовательных учреждений как современный критерий эффективности образования. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Кулябского государственного университета имени Абуабдуллохи Рудаки. 2024. №2 (35). -С.91-98. ISSN 2616-5260

[17-А] Рамазонова Р.С. Вопросы формирования культуры эстетизма у учащихся в сотрудничестве образовательных учреждений и семьи. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Государственной образовательной услуги. 2024. №1. - С.268-273. ISSN 2074-1847.

[18-А] Рамазонова Р.С. Пути и методы развития творческих способностей в условиях адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к дополнительному образованию [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Таджикского национального университета. 2024. №7. - С.295-298. ISSN 2074-1847.

[19-А] Рамазонова Р.С. Развитие дополнительного образования, основанного на интеллекте и оценке талантов учащимся с ограниченными возможностями здоровья. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. 2025 №1/2 (134). - С.222-227. ISSN 2663-5534.

2. Книги и учебные пособия

[20-А] Рамазонова Р.С. Роль внеклассных творческих кружков в активизации технического творчества учащимся в системе образования Таджикистана. Монография. [Текст] / Р.С. Рамазонова/Душанбе.2014.140 с.

[21-А] Рамазонова Р.С. Общая и дошкольная олигофренопедагогика. Учебно-методическое пособие. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Душанбе: Ирфон. 201. 181 с.

[22-А] Рамазонова Р.С. Дефектология. Учебно-методическое пособие. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Душанбе: Ирфон. 2018. 182 с.

[23-А] Рамазонова Р.С. Методика работы с детьми с задержкой психического развития. Учебно-методическое пособие. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Душанбе: Ирфон. 2020. 129 с.

[24-А] Рамазонова Р.С. Логопедический тренажер «Дельфа-142.1. Учебно-методическое пособие. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Душанбе: Ирфон. 152 с.

[25-А] Рамазонова Р.С. Агрессия и ее последствия у умственно отсталых подростков. Учебно-методическое пособие. / [Текст] Р.С. Рамазонова / Душанбе: Ирфон. 2021. 75 с.

[26-А] Рамазонова Р.С. Использование компьютерных технологий во вспомогательных учреждениях. Учебно-методическое пособие. / [Текст] Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2022. 63 с.

[27-А] Рамазонова Р.С. Бозӣ воситаи ислоҳ намудани нуксони нутк ва ташаккули қобилияти хонандагони таҳсилоти ибтидоӣ. Дастури таълимӣ-методӣ. / [Матн] Р.С.Рамазонова / Душанбе. 2022. 158 с.

[28-А] Рамазонова Р.С. Роль логопеда в подготовке к школе умственно отсталых учащихся. Учебно-методическое пособие. / [Текст] Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2023. 86 с.

[29-А] Рамазонова Р.С. Творческая деятельность дополнительного образования учащимся как фактор совершенствования технических навыков. Монография. [Текст] / Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2023. 160 с.

[30-А] Рамазонова Р.С. Педагогическая, психологическая и социальная помощь семьям детей с олигофренией. Учебно-методическое пособие. [Текст] / Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2024. 100 с.

[31-А] Рамазонова Р.С. Культура формирования эстетических потребностей средствами музыкального искусства у детей дошкольного возраста. [Текст] / Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2024. 173 с

[32-А] Рамазонова Р.С. Предпосылки возникновения заикания у детей и технологии его устранения. [Текст] / Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2024. 124 с.

[33-А] Рамазонова Р.С. Научные основы коррекционно-развивающей работы (коррекции). [Текст] / Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2025. 474 с.

[34-А] Рамазонова Р.С. Сущность творческой деятельности дошкольников в музыкальной деятельности [Текст] / Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2025. 119 с.

[35-А] Рамазонова Р.С. Методика трудового воспитания в специальной школе. [Текст] / Р.С. Рамазонова / Душанбе. 2025. 368 с.

3. Научные статьи, опубликованные в других журналах и изданиях:

[36-А] Рамазонова Р.С. Нетрадиционное обучение во внеклассной деятельности учащихся [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы международной конференции на тему «Современные процессы обучения и воспитания в дошкольном и инклюзивном образовании». Душанбе. 2017. - С.282-288.

[37-А] Роль внеклассной и внеурочной деятельности в формировании креативности студентов. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник педагогического университета. 2018. №3 (75). - С.88 -91.

[38-А] Рамазонова Р.С. Нетрадиционное обучение во внеклассной деятельности учащихся / [Текст] Р.С. Рамазонова // Материалы Республиканской конференции на тему «Теория экономики и общественного прогресса». Душанбе. 2018. - С. 238-244.

[39-А] Рамазонова Р.С. Детальное исследование творческой внеклассной и внеурочной работы в технологических кружках с активным методом обучения [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской конференции на тему «Компетентностное образование в профессиональной подготовке учителей общетехнических дисциплин». Душанбе. 2018. - С.58-62.

[40-А] Рамазонова Р.С. Задачи и правила проведения кружка технологии во внеурочной деятельности общеобразовательных школ. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской конференции на тему «Роль народной педагогики в воспитании подрастающего поколения и молодежи в возрождении народных ремесел». Душанбе. 2019. - С.88-191.

[41-А] Рамазонова Р.С. Традиции, новации и активность учащихся во внеурочной и внешкольной творческой деятельности. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы международной конференции на тему «Новый

подход к совершенствованию содержания дошкольного образования в современных условиях» (В рамках послания Лидера нации, Основателя мира и национального единства, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона от 26.12.2018. Душанбе. 2019. - С.145-152.

[42-А] Рамазонова Р.С. Организация кружков и выездов на природу во внеурочной деятельности специальных школ. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской конференции на тему «Национальная концепция инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями в Республике Таджикистан». Душанбе. 2019. - С.38-42.

[43-А] Рамазонова Р.С. Педагогические требования к проведению внеурочной деятельности. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской конференции на тему «Национальная концепция инклюзивного Образование детей с ограниченными возможностями в Республике Таджикистан». Душанбе. 2019. - С.70-77.

[44-А] Рамазонова Р.С. Индивидуальная внеклассная работа на кружке природы в специальных школах. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской конференции на тему «Проблема насилия и пути его профилактики». Душанбе. 2019. - С.167-170.

[45-А] Рамазонова Р.С. Активность внеурочной и нетрадиционной внеурочной работы в творчестве учащимся. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник педагогического университета. 2020. №3. - С.57-60.

[46-А] Рамазонова Р.С. Пути развития творческих способностей учащимся в процессе внеклассной и внешкольной работы. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Вестник Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан. 2020. №2 (46) (04-06). - С.148-152.

[47-А] Рамазонова Р.С. Роль семьи в воспитании детей / [Текст] Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской научно-практической конференции «Семья и семейная культура в современном обществе». Душанбе. 2021. - С.65-68.

[48-А] Рамазонова Р.С. Дополнительное образование - основное средство формирования интеллектуального воспитания обучающихся с ограниченными возможностями. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы международной конференции «Обеспечение равных прав детей с ограниченными возможностями в образовании, проблемы и пути их решения в обществе». Душанбе. 2023. - С.38-42.

[49-А] Рамазонова Р.С. Разработка структуры плана работы кружков по внеурочной деятельности. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы международной конференции «Обеспечение равных прав детей с ограниченными возможностями в образовании, проблемы и пути их решения в обществе». Душанбе. 2023. - С.158-162.

[50-А] Рамазонова Р.С. Творчество как фактор эмоционального развития в развитии творческих технических способностей учащимся с ограниченными возможностями. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, посвященная 30-летию 16-й сессии Верховного

Совета Республики Таджикистан под названием «Педагогические и психологические аспекты воспитания детей». Душанбе.2023. - С.31-34.

[51-А] Рамазонова Р.С. Особенности развития творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями на уроках технологии. / [Текст] Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской научно-практической конференции на тему «Технические науки: проблемы и решения». Посвящено объявлению «Двадцатилетию изучения и развития естественных, точных и математических наук в сфере науки и образования». Душанбе. 2023. - С.170-175.

[52-А] Рамазонова Р.С. Совместная деятельность учреждений дополнительного образования со школами-интернатами как фактор повышения интеллектуального развития учащихся с ограниченными возможностями. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской научно-практической конференции на тему «Актуальные вопросы лингвистики и методики формирования компетентности учащихся в процессе изучения «Иностранного языка» с целью реализации «Государственной программы совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на период до 2030 года». Душанбе. 2023. - С.220-223.

[53-А] Рамазонова Р.С. Творческий подход учащихся с ограниченными возможностями в дополнительном образовании. / [Текст] Р.С. Рамазонова// Материалы республиканской научно-практической конференции на тему «Актуальные вопросы изучения иностранных языков и проблемы современной лингвистики». Душанбе.2023. - С.61-65.

[54-А] Рамазонова Р.С. Сотрудничество специальных образовательных учреждений с учреждениями дополнительного образования в совершенствовании интеллектуального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы Республиканской научно-практической конференции на тему «Современные проблемы теории и практики». Душанбе. 2023. - С.113-116.

[55-А] Рамазонова Р.С. Творческий клуб для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в системе внеурочной и внешкольной музыкально-культурной деятельности / [Текст] Р.С. Рамазонова // Материалы Республиканской научно-практической конференции на тему «Подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к обучению в образовательных учреждениях». Душанбе. 2024. - С.37-40.

[56-А] Рамазонова Р.С. Трудовое воспитание как часть обучения умственно отсталых учащихся / [Текст] Р.С. Рамазонова // Материалы республиканской научно-практической конференции на тему «Подготовка детей-инвалидов к учебным заведениям» Душанбе. 2024. - С. 127-131.

[57-А] Рамазонова Р.С. Воспитание эстетики во внеурочной деятельности. [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы международной конференции «Развитие жестового языка и инклюзивного образования, проблемы и пути решения в современном мире». Душанбе. 2024. - С.73-77.

[58-А] Рамазонова Р.С. Сотрудничество специальных образовательных учреждений с учреждениями дополнительного образования в улучшении интеллектуального развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Р.С. Рамазонова // Материалы международной конференции «Развитие жестового языка и инклюзивного образования, проблемы и пути их решения в современном мире». Душанбе. 2024. - С.124-130.

[59-А] Рамазонова Р.С. Современные методы и подходы к формированию музыкального вкуса у учащихся в семье и в процессе уроков пения и музыки / [Текст] Р.С. Рамазонова // Материалы международной конференции «Развитие языка жестов и инклюзивного образования: проблемы и решения в современном мире». Душанбе. 2024. - С.355-364.

[60-А] Рамазонова Р.С. Процесс организации музыкальных кружкаов в специализированных учреждениях / [Текст] Р.С. Рамазонова // Материалы международной конференции «День знаний». Душанбе. 2025. - С.21-25.

АННОТАТСИЯ

ба диссертатсияи Рамазонова Раҷабгул Сулаймонович дар мавзуи «Шароитҳои таълимӣ - педагогии инкишофи қобилияти зеҳнӣ эҷодии хонандагони имконияташон маҳдуд мавриди ҳамгироии раванди таълим бо маҳфилҳои эҷодӣ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 5.3.6. Педагогикаи махсус

***Калидвожаҳо:** ақланақибмонда, эҷодӣ, хонанда, ислоҳ, имконият, мусиқӣ, расмкашӣ, беруназмактабӣ махсус, маҳдуд, омил, меҳнатӣ, тарбия, беруназсинфӣ, зеҳн, муассиса, таҳсилот, иловагӣ*

Ин таҳқиқот рушди қобилиятҳои зеҳнӣ эҷодии **хонандагони имконияташон маҳдуд** дар таҳсилоти махсус ва иловагӣ меомӯзад. Аҳамияти ин мавзӯ аз зарурати фароҳам овардани шароит барои кушодани иқтидори фардии хонандагони имконияташон маҳдуд, малакаҳои муошират ва мутобиқшавии иҷтимоии онҳо бармеояд.

Ҳадафи ин таҳқиқот баррасии рушди қобилиятҳои эҷодӣ дар хонандагони имконияташон маҳдуд дар таҳсилоти махсус ва иловагӣ мебошад. Ин таҳқиқот асоси назариявӣ ва ҷаҳорҷӯбаи амалиро барои рушди қобилиятҳои эҷодӣ дар хонандагони имконияташон маҳдуд тавассути ҷалби онҳо ба фаъолиятҳои расмкашӣ, мусиқӣ ва меҳнатӣ фароҳам меорад. Шаклҳо ва усулҳои муассири кор, ки дастрасӣ ва самаранокии таҳсилоти махсус ва иловагиро таъмин мекунад, муайян карда шудаанд.

Таваҷҷӯҳи махсус ба фардӣ ва тафриқабандии раванди таълим, истифодаи фаъолиятҳои фардӣ ва гурӯҳӣ, мутобиқсозии мундариҷаи дарс ва дастгирии равонӣ ва педагогии хонандагони имконияташон маҳдуд зоҳир карда мешавад. Нишон дода шудааст, ки иштирок дар маҳфилҳои эҷодӣ - расмкашӣ, мусиқӣ ва меҳнатӣ - ба рушди шавқ, фаъолият, таҳайюл, малакаҳои нозуки моторӣ, малакаҳои муошират ва эътимод ба худ мусоидат мекунад.

Аҳамияти амалии таҳқиқот дар истифодаи эҳтимолии натиҷаҳои он аз ҷониби муаллимони таҳсилоти махсус ва иловагӣ, муаллимон, мураббӣён, равоншиносон ва дигар мутахассисон ҳангоми таълими кор бо хонандагони имконияташон маҳдуд, инчунин ҳангоми омодагӣ барои иштирок дар намоишгоҳҳо, озмунҳо ва дигар ҷорабинҳои эҷодӣ мебошад.

АННОТАЦИЯ

к диссертации Рамазоновой Раджабгул Сулаймоновне на тему «Организационно-педагогические условия развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями на основе интеграции образовательного процесса с творческими кружками» на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.3.6. Специальная педагогика

Ключевые слова: умственно отсталый, творческий, студент, коррекция, возможность, музыка, рисунок, специальный внеклассный, ограниченный, фактор, труд, воспитание, внеклассный, интеллект, учреждение, образование, дополнительный.

Исследование посвящено проблеме развития творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями в системе специального и дополнительного образования. Актуальность темы обусловлена необходимостью создания условий для раскрытия индивидуального потенциала обучающихся с ОВ, развития их самостоятельности, коммуникативных навыков и социальной адаптации.

Цель исследования посвящено проблеме развития творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями в системе специального и дополнительного образования. Теоретически обоснованы и практически разработаны условия развития творческих способностей обучающихся с ОВ посредством включения их в изобразительную, музыкальную и трудовую деятельность. Определяются эффективные формы и методы работы, обеспечивающие доступность и результативность специального и дополнительного образования.

Особое внимание уделяется индивидуализации и дифференциации процесса обучения, использования индивидуальных и групповых форм деятельности, адаптация содержания занятия, а также психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВ. Показано, что участие в творческих кружках – изобразительной, музыкальной и трудовой способствует развитию интереса, активности, воображения, мелкой моторики, навыки взаимодействия с окружающей средой и уверенности в собственных силах.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования его результатов педагогами специального и дополнительного образования, учителями, педагогами, психологами и другими специалистами при организации работы с обучающимися с ОВ, а также при подготовке их участи в выставках, конкурсах и иных творческих мероприятиях.

ANNOTATION

to the dissertation of Ramazonova Radzhabgul Sulaymonovich on the topic «Organizational and pedagogical conditions for the development of intellectual and creative abilities of students with disabilities based on the integration of the educational process with creative circles» for the degree of Doctor of Pedagogical Sciences in the specialty 5.3.6. Special education

Keywords: *mentally retarded, creative, student, correction, opportunity, music, drawing, special extracurricular, limited, factor, work, education, extracurricular, intelligence, institution, education, additional.*

This study examines the development of creative abilities in students with disabilities in special and supplementary education. The relevance of this topic stems from the need to create conditions for unlocking the individual potential of students with disabilities, developing their independence, communication skills, and social adaptation.

The purpose of this study is to address the development of creative abilities in students with disabilities in special and supplementary education. Theoretical and practical approaches to fostering creative abilities in students with disabilities through their inclusion in visual, musical, and work activities are presented. Effective forms and methods of work are identified to ensure the accessibility and effectiveness of special and supplementary education.

Particular attention is paid to the individualization and differentiation of the learning process, the use of individual and group activities, the adaptation of lesson content, and the provision of psychological and pedagogical support to students with disabilities. It has been shown that participation in creative clubs-art, music, and crafts-promotes interest, activity, imagination, fine motor skills, environmental interaction skills, and self-confidence.

The practical significance of the study lies in the potential use of its results by special and supplementary education teachers, teachers, educators, psychologists, and other specialists when organizing work with students with disabilities, as well as when preparing for their participation in exhibitions, competitions, and other creative events.